謝謝各位看完這一本雜誌的教授、評審、師長、朋友以及同學。
這一個半年是我有史以來最充實的半年！
我很有自信的認為，經過這半年的歷練，我一定會變得更加茁壯。
「我超越了自己。」　我說
現在是繼續往前走的時候了...

Surmount

“Surmount” 原本為「越過」之意。本雜誌勉勵所有在教育路上的教師們，切勿棄守目標、要「超越」自己
本雜誌 Logo 以 “Newsweek” 雜誌為靈感設計

中華民國 100 年 07 月 19 號創刊
中華民國 100 年 07 月 19 號出版　第一版

主筆／黃健祐
總編輯／黃健祐
研究編輯／黃健祐
資深文稿編輯／黃健祐
攝影召集人／黃健祐
攝影記者／黃健祐
資深美術編輯／黃健祐
設計總監／黃健祐
主編／黃健祐
影視中心總監／鄧浩元
影視中心助理／陳逸穎
編輯顧問／
徐加玲、郭建誠、陳仲恭、劉亦陞、翁于雯
研究員／黃健祐
資深攝影記者／黃健祐
數位圖片編輯／黃健祐
專案主編／黃健祐
出版創意總監／黃健祐
影片導演／鄧皓元
影片助理導演／陳逸穎

發行所／待發
電話／待發
讀者服務專線／ 0935192327
訂購專線／ 0935192327
直營門市／無
電話／（02）2533-4017
出版事業登記證／待發
FSC 認證公司／待認證
零售經銷商／大直高中
Surmount 雜誌定價／每本 2000 元
國內掛號／每年另加郵費 50 元
國外訂閱／中國大陸　航空：一年 4960 元(US$150)
港、澳　航空：一年 4762 元(US$146)
亞洲地區、大洋洲　水陸：一年 4300 元(US$130)
歐美地區　水陸：一年 4630 元(US$140)
國外訂閱可用外幣支票、匯票或信用卡、逕寄總編輯辦理
國外掛號每年需另加 38 美元
國外經銷處／待發
代理商／待發
Surmount Magazine ISSN 520203 is published semi-seasonally for US$120 per year by A.K. Daryl, 3F-1, Chi-Chung Rd., Danshui District, New Taipei City, Taiwan, 251 R.O.C.

版權所有 • 本刊圖文非經同意不得轉載或公開播送
Surmount 雜誌© Surmount Magazine. Copyright reserved.

Editor's Letter

各位不論是學生、老師，甚至是我的好朋友、家人還有評審委員們：這一本雜誌是我在這半個學期以來心路歷程的累積。我曾試圖要刪減一些裡面的文章或是圖片，使這本雜誌變得精華和輕便，好讓我可以在教師甄試時使用。但是無論我怎麼思考，我就是無法刪掉其中的任何一點東西。這本雜誌歷經了不眠不休的兩個禮拜工作天，外加不斷的修圖、美工以及排版。目的就是要展現出這半年來，實習生活的「充實」和「成果」；因此，為了要展現出這本歷程檔案的「量」與「質」，我放手一搏，好好的把這本雜誌給完成了，但願大家會喜歡。

本應於 99 年就要實習完畢，接著於今年年度考取到教師證的我，因為人生安排的失誤而延後了實習。縱使當下很難過，但憑著「兵來將擋，水來土淹」的精神，我不怨天尤人。因為我知道計劃總會有「變數」，可是心態若是正確，「變數」就會變成「轉機」。

最後我要感謝一直以來支持我走這條路的家人們、曾給我指導的教授、夥伴們。還有實習學校各位同仁的栽培，同時包容我不好的地方。教育路雖長，但路途中卻有很多美麗的事物等著我們去發掘，倍加溫暖。

健祐
2011.07.14

=健祐的實習歷程檔案=

實習生：黃健祐
實習學校：臺北市立大直高級中學
實習時間：100 年一月至 100 年七月
畢業學程：淡江大學　教育學程
中等暨國小雙學程
畢業科系：淡江大學　英文學系
指導教授：淡江大學　師培中心
徐加玲　教授
指導老師：大直高中
陳仲恭　老師

習就是有這種好處，**高中階段所不足的班級經營，可以在國中階段好好學習；相對的，國中階段的專業知識，可以在高中階段中，有更進階的知識表現。**

協助國九登記分發

二次基測報名業務

鳳凰花開，六月天是準備要送走自己學校的國九生以及高三生的大日子。此時學校無不積極準備畢業典禮的籌畫，讓學長姐們有個風光且難忘的畢業典禮。針對國九的學生，這個月也是他們考完的一次基測之後的抉擇階段。在這個月，學生會收到一次基測的成績單；之後，他們需要根據自己的 PR 值落點所在，在志願卡上填上想要上的學校。(此為登記分發管道)繼續來到月中，學生的志願會統一出爐，考不好或是沒有放棄學校的學生必須在之後馬上報名第二次基測。而我們所協助註冊組的工作，就是負責國九生的志願卡核對、代報，以及之後的二次基測報名業務。

面對現在多種不同的升學管道，國中生有了更多的選擇可以入學。少了武斷的聯考制度，自教育改革以來，政府當局都在設心處地的為未來的下一代創造更好的學習環境。這樣一來，幸福的或許真的是那些不用死命讀書的孩子；**但換個方向來說，變得更辛苦的也有可能是孩子，甚至家長，還有各個學校的註冊單位。**教育改革的議題可說是爭也爭不完的，在更多的教育改革下令之前，我認為不管是哪一種改革都無所謂。最重要的是不要看到別的國家實行有方就跟著效仿，畢竟別的國家跟自己的國家情況肯定是不同的。**我認為台灣應該擁有自己的「教育與辦學特色」，因為不管是什麼樣的教育型態，我相信都一定有一群具備熱忱、用心的老師在該領域中努力。也就是說，與其精進教育制度，不如重視教師的專業發展以及培育。**學生在開心的環境下自動學習，往往有一部分也是因為教師的影響所導致的。

檢查學生志願卡是否有無劃記錯誤，並於之後收取報名費及報名表之照片。

大直高中公民科教師甄試

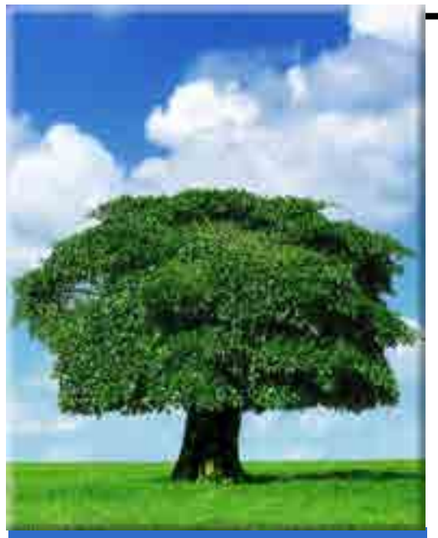
有人說：「考台大跟考老師哪一個比較難?」有人回答：「考台大和研究所都比考老師簡單，考老師簡直是訓練人成為『考試機器』的歷程。」學分的取得、實習分數合格和教師證的考取或許都是易如反掌的事情；但是，在這條漫長的旅程中，錄取率極低的教師甄試宛如一道高牆。「流浪教師」之所以「流浪」，就是因為在全台灣各個學校機構跑走，尚未落腳的原因所致。今年在大直高中當中，就有獨自開一名公民科老師的缺額，而我的工作就是要在初試的晚上留下來監考，以及假日星期六的複試工作人員協助。我很慶幸我有犧牲掉一個晚上以及一個假日的時間來看教師甄試，因為這個也是我未來會碰到的東西，與其到時才在緊張，不如現在就先來看看世面，緩下未知的忐忑。

這一次的個別招生總共有 46 位合格教師參加，其中有一位是日前就在大直實習、之後代理一年的老師，也同時是教務處裡的實研組副組長。還有一位是在我上學期實習完畢的、實力很雄厚的一位實習老師—家熙。最後，這一名缺額在兩個階段的考試和試教、口試後給了代理老師。有很多人都會有「個招會不會偏袒自己人?」的迷思，或是「內

01. 關於我自己

- 中英履歷表
- 我的自傳
- 你/ 妳所不知道的我
- 我的輝煌記錄

新社會主義問題 ANS:
（D）零息債券之投資人沒有任何利息收入
解析：零息債券係以貼現方式發行，於到期時依面額償還本金。因此其面額與發行價格之差額即為投資人之利息收入。



Circle of Life

生命是什麼？是什麼帶我們來？又是什麼帶我們走？又是什麼東西讓一個空間當中能夠一直不斷的延續？而回到最初，一個老師究竟該如何定位自己？

Week 14 (5/14/~6/12)

生命不斷的延續與更替，生命造就了五十億年的地球，也造就了今天的我們。這一篇的開頭之所以會如此充滿著奧秘是因為在最近，我看了一部電影，這部片片長兩個半小時，但卻有兩個小時，我陷入在不解和疑惑當中。它的名字叫做《永生樹》(The Tree of Life)。

這部片雖然以人的信仰問題為探討主軸，但導演的拍攝手法則使用天地萬物演化開始，進而呼應到家庭的面向，不僅多次採用了「水」的景色以用來表達「水為孕育一切生命的基本元素」，也同時使用了很多高大的「樹景」，強調「樹會隨著時間長大，但終究也得落葉、還有花苞綻開的時候。」這以上的種種讓我想到，學校也何嘗也不是一個孕育生命的場所? 歷經學生一年年的更替，成熟的果實掉落了，新血也注入了。樹長得越高，離天離得越近；但事實不變的是，這是一種輪迴，也是一種生命的延續。

西湖老人日間照顧中心

位於西湖捷運站出口的西湖老人日間照顧中心是台北市第一所和捷運一起成立的，他們透過多樣化的活動設計以及日間課程，來協助中、低度失能的老人家。這次剛好配合到國中家政課的關懷教育，有位七年級的家政老師則安排了這次的行程，並請我幫忙協助帶領七年六班的孩子一起到照顧中心體驗照顧與關懷老人。班級團體出遊總是會吵吵鬧鬧，再加上是國中的小朋友們，出去外面難免會惹得別人不快。在完全中學實

教師班級經營「掌握全局」能力觀察表

觀察日期：100 年 5 月 4 日 第 3 節

實習生姓名：陳正佑　任教科目：歷史

請在對應欄位填寫，以1-5分表示，1非常好 4很好 3好 2可 1加油。

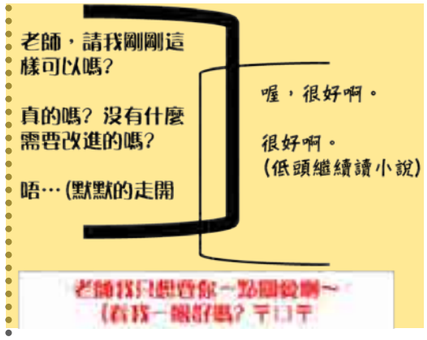
觀察者：實習長

觀察項目	分數	具體描述與建議
課神發揮	3	多半只看著上課單張，另一半則無表動，（是因為期末考前緣故）
面部表情	4	自然流暢，有時間會露出微笑與表，充滿笑容。
發音語調	3	發音很清楚，偶而時候會拖長音，快時候會有點不清楚的情況出現。
手勢舞作	3	第一堂課未曾有使用肢體語，但它反而顯得了老師的動作而在每堂課不同了。
行間巡視	2	無進行行間巡視（因為此為複習，課程安排需要操作型態）
板書呈現	沒有紀錄	無使用板書
學生參與度	2	
學生注意力	3	
師生互動	4	師生間關係佳，教師提供學生好的學習環境；學生提供教師好的教學回饋。
偏差行為處理	沒有紀錄	
整體表現	3	
其他建議	表現不錯，繼續保持喔☺	

導師及輔導

✪ Wow! 這個禮拜是相當「多產」以及「緊繃」的一週！

重大的決定，心中其實挺開心的，有一股被信任和肯定能力的感覺。以上，**在行政、輔導、教學「三管齊下」的考驗之下，這些並沒有讓我亂了陣腳，反而暗自地給了我一股力量，讓「一位教師的模樣」更強烈的在我心中建立起來。**



星期四的晚上，我一邊回想著這禮拜所發生的事情，一邊感嘆著實習生活已經開始倒數。氣溫的攀升提醒了我，旅途已經漸入回程；檔案的累積暗示了我，作品將要準備成冊。經過這個禮拜高三還有國九學生的大力相挺，少了一些事情需要操煩，我內心由衷的感謝他們。同時，他們帶給我們的不只是勞力，還有內心的省思：一個能力再好的人，都要學習怎麼樣讓別人上手幫助自己。與其自己拼命的做，不妨停下腳步看看身旁週遭有多少人才可以給你一臂之力。這也是我從我們處室大哥大姐身上看到的一個不錯的做事態度以及方法。對於我自己，看著「期末展示」和「期末考總複習」的兩大教學資料夾尚未被填滿檔案，我告訴我自己，也只剩下這兩個關卡要完成而已了；我一定要把它們兩項任務做到盡善盡美。

＝ 履 歷 表 ＝

中文姓名	黃健祐
性 別	男
英文姓名	Chien-Yiu Huang
英文別名	A.K.Daryl
出生日期	77.04.12
籍 貫	臺灣 台北縣/ 新加坡
畢業學校 系級別	淡江大學 英文系畢業 國小暨中等教育雙學程畢業
兵役情況	免役

連絡方式	0935192327/ 0973905537	電子信箱	d433700@hotmail.com
通 訊 處	新北市淡水區自強路 116-5 號 3F-1	Facebook	A.k. Daryl
部落格	http://www.wretch.cc/blog/teacherdaryl		

專長	英語/ 英語教學/ 口譯/ 電腦/ 街舞/ 游泳/

學歷	1991.9 — 1997.6 臺北縣立關渡國民小學畢業 1997.9 — 2000.6 臺北市立石牌國民中學畢業 2003.9 — 2006.6 臺北市立明倫高級中學畢業 2006.9 — 2010.2 淡江大學英文學系暨中等與國小教育學程畢業 現任 臺北市立大直高級中學 英文科 實習老師
工作經驗	2007.05 －至今 國小、中、高中、成人家教/ 講義編輯/ 解題老師 (家教經驗總約為四年，國、高三應屆考生家教經驗大約兩年) 2008.06–2010.12 科見美日語私人補習班 英文老師/ 講義編輯 (2009-2010 擔任科見國三基測衝刺班英文老師，4 位同學 3 位基測滿分) 2010.08-至今 育苗私人美語中心 英文老師 2010.08-至今 台大補習班 高中部英文閱卷老師 2011.02-2011.07 底 臺北市立大直高級中學 英文科 實習老師
志工經驗	2006.06 錄取國際交流處 OCAC 淡江大學海外遊學團輔導員資格 2007.09 擔任圖書館義工、英文系系辦義工、淡江大學課外組工讀生
社團/ 學業經歷	國中三年：連續六學期擔任英文小老師、連續三年《英語大挑戰》銅牌獎 高一：參加熱舞社 高二：擔任班長、英文小老師、熱舞社教學 高三：擔任熱舞社顧問 大一下學期：取得淡江大學雙教育學程修業資格／參加英文系系學生會。 大二：擔任英文系學會活動長／創辦首屆淡江大學英語腦力週文藝競賽。 大三：擔任英文系學會活動顧問／取得三芝國民小學演示資格／擔任鄧公國民小學英語補救教學老師。(為期半年) 大四：英文系系學會活動顧問／英文系畢業公演舞蹈總監／取得麗山高級中學見習資格、鄧公國民小學見習&演示資格／參訪見習正德國中、淡水國中。
在校成績	表現優異

業、仍待在學校裡的這段期間，他們就成了學校業務最得力的助手。工作小至借還書籍，打打雜物，大至畢業典禮規畫…**在這個有限的、最後的校園生涯當中，他們依舊是發揮出最後的力量在服務著學校**。

對於這個禮拜的平靜，很慶幸的我得以開始好好的準備第二次段考的期中總複習。我在這一個禮拜將所有的題目快速的瀏覽過一遍，趕在印務阿姨生氣的最後一刻前交出；把所有的題目準確的講解給自己聽過一遍，也成功的在三個班的練習當中結束。老師的話沒有第一次段考來得多，反而是很放心的在後頭讀著自己喜歡的小說；而幫我寫的回饋單也是幾乎偏向滿分，讓我心中有一股很踏實、努力有得到回報的感覺。在輔導的部分，我和學生耀敏也相處得更加融洽，耀敏也因為跟我變得比較熟了，也進而更加熱絡，主動得來找我輔導英文。更特別的是，先前因緣際會處理到的國九特殊學生，也因為有了相同的話題，變得會主動來找我攀談…行政方面，雖然沒有參與到所有國語文競賽的賽事，但也因為是英文科的老師，有機會能夠在這一個禮拜在英語文演講競賽觀看學生比賽。也同時的，參與並協助了教學組長記錄草案表決案。這是我第一次協助如此重大的決定，而且在沒有行政業務們在場的情況下，我必須將草案否決和贊成施行過程和結果回報給教學組長知道。能幫忙處理那麼

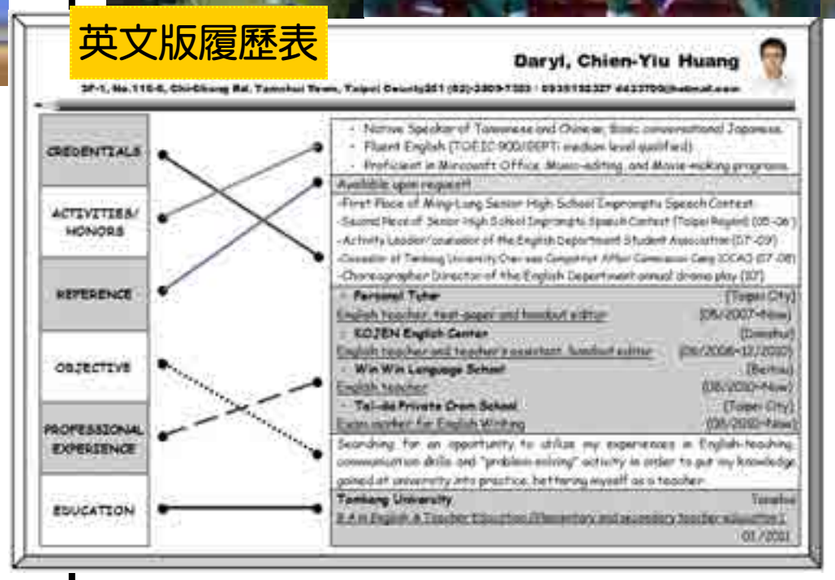
三管齊下

原本以為有多麼忙碌的文藝週，結果被分配到的工作居然也只是攝影大哥而已。

想當初一進到教務處時，辦公室裡的大姐都紛紛提醒著我們有關「文藝週」的重要性。他們要我和另一個實習老師在那個禮拜都不要去跟老師上課，專心待在處室裡準備；他們也要求我們那個禮拜盡量不要做其他的事情，不要去代課，也不要去做自己的事情。起初我和實習夥伴聽了原以為這是這學期一件很大的事情，莫不蓄勢待發，等候指令。沒想到，原本應該是很忙碌的這一、兩個星期卻與平日一樣，風平浪靜。

我將這個很怪異的現象分析成兩大因素，第一，那些在兵營裡面首先經歷過無數煎熬的大頭兵們，在新訓的磨練之後，分發到各個單位去服務。一天一天的過去，饅頭也一顆顆的吃完，最後，大頭兵也漸漸變成了「涼兵」了。實習老師也是一樣，在當初每天過得戰戰兢兢，又把生命當作顏料一樣盡情的揮灑，忙碌是愉快的。可是，當一熟悉了身旁事物的時候，那種怠惰的感覺產生了，過於熟練而麻木的動力相對的，也就這樣沒了。第二，正逢尾春之時，有部分的應屆畢業生早已在夏天蟬聲唧唧之前，嚐到了成功的靜謐。每班當中，總有零星幾個優秀學生，在備審資料的準備、面試官的摧殘歷程之下，成功地先行晉級到求學的下一個階段或是蛻變成社會的大學新鮮人。在等待畢

其他經驗	2005-2006 參加校內英文即席演講比賽榮獲校內 冠軍 並代表學校出賽 2006 於大台北地區榮獲「北縣市國高中生英文即席演講比賽 第二名」 2007 高三學測英文成績頂標 2008 英文系系內獎學金 2011 多益 900 分(聽力 450 滿分) 取得金色證書
其他成果	2006 街舞工作室成果發表舞者 2007 台大盃舞蹈比賽初賽／淡江大學外語之夜表演舞者／淡江大學英文系隔宿露營舞蹈總監、表演舞者 2009 淡江大學英文系學會 、公行系學會、桃園校友會隔宿露營街舞指導老師／街舞工作室成果發表舞者／淡江大學外語之夜英文系指導老師、表演舞團、表演舞者／彩虹天堂舞蹈組冠軍／市政府舞蹈大賽初賽 2010 淡江大學桃園校友會、公行系系學會隔宿露營街舞指導老師／街舞工作室成果發表舞者／英文系戲劇公演舞蹈總監、表演舞者／台北花博相關活動廠商表演舞者 2011 淡江大學桃園校友會隔宿露營街舞指導老師



我 MYSELF
實習學校 INTERN SCHOOL
行政實習 ADMINISTRATION
導師實習 CLASSROOM
教學實習 TEACHING
研習與其它 OTHERS

我的名字叫黃健祐，今年 23 歲，是個對教育充滿熱忱的人。我深信沒有學不會的孩子，只有不努力的孩子。我是個相當有自信的人，我深信我能夠讓孩子喜歡上「英文」這個語言。沒有出過國，在考試主義制度的國家中念了十幾年書，自己卻仍能夠對英文坦然自若，並且充分的將英文融會於生活當中。我認為英文不是考試科目，而是一種語言工具。而我確信可以藉此帶離孩子跳脫出考試的框架，享受語言的美妙。我個人不注重考試成績，我所要求的是孩子能夠運用多少、落實於生活多少。或許是我的個性使然，我覺得只為成績而求進步是侷限自己的行為，在學習上面也會相當的不快樂。

我是一個相當幸運的孩子，因為我的夢想自小到大都沒有改變過—就是當一位令人景仰和尊重的老師。在學習英文的過程當中，因為環境以及家人的因素，在我身旁的英文資源相當的多，學習的熱忱也進而大於一般人。也因如此，我自己也倍加珍惜。另外，我很早就開始起步去追尋我的夢想。我常去很多地方教書賺取經驗，並學習如何與各個年齡層的學生相處；曾有一段時間我甚至還回到高中南陽街的補習班中增加我臨場教學的實力，因為我認為老師應保有一定的專業。再加上自己的個性易偏向完美，因此我堅持給孩子們最好的英文課、提供一個可以動腦的環境、如何溝通應對的環境。讓他們不再懼怕英文，而是「樂於嘗試學習」英文。我相信自己樂觀的態度有朝一日會影響別人，使他們也變得樂觀。這一份樂觀不僅會讓學生們樂於學習將他們將所學的東西落實於生活當中之外，我也能夠繼續去面對以後的挑戰。

Dynamic
Ambitious
Resilient
Yes-attitude
Lively

照片合影為我與班上的小鬥士們在最後倒數時刻所拍攝的照片。(爸～媽～我活下來了！)

我 MYSELF
實習學校 INTERN SCHOOL
行政實習 ADMINISTRATION
導師實習 CLASSROOM
教學實習 TEACHING
研習與其它 OTHERS

裡面，因為菜色豐富，有時候夾了很多自己喜歡的東西卻又沒有吃乾淨的狀況，相當的頻繁。最後帶著大大的肚子離開餐廳，心中是滿足，但是卻沒有顧及到有些人可是連菜根都吃不到…這樣子吃飯，真的又是開心的嗎? 到了放學後的傍晚，也是最後兩個小時的倒數中，最後一次的集會由老師和學生們共同齊聚一堂，唱歌、說故事。其中晚會中心還放置了一座人工水池，給所有參加的人共同為世界祈福，施放水燈，為感飢日劃下完美的句點。

在這場活動當中，我看到了幾點很不錯、以後可以效法的做法。**首先，整場活動的流程十分順暢。同時，除了從早上的集會一直到晚上的晚會之外，這中間 12 個小時還有其他的活動讓學生參與。**例如：「走過時間的傷痛」是在校園的各個景點，利用花草樹木造成時鐘，標明出世界上曾經發生過重大事件的時間，讓學生們去回想、去感受。即便不是天災而是人禍，我們也都應該在穿越時間的隧道中好好的回顧自身。同時，校園中也在中庭的地方架設了一個大鐘，給寫上並掛上祈福卡的人敲擊。在集會的過程中，主持人是學務處的組長們，即便集會時間總共長達三小時半，這些時間也從未浪費，一場場的演講和經驗分享讓學生聽得好仔細，好專注。也讓我發現到學生們的滿滿的愛心和憐憫之心。

第二，本活動所主辦的學務處相當的貼心，知道學生會肚子餓，分別在中午 11 點，下午 1 點以及下午 3 點分別在學務處旁提供免費的阿華田給學生們飲用。不敵飢餓的攻擊，就在學生們都喝過之後，我也悄悄得去拿了一杯來喝。本來我心想，既然那麼多人都要喝，應該會泡得很淡。結果喝起來可是相當的濃郁，完全不摻過多的水份，足夠的糖分也讓我順利的撐過了 12 個小時的旅程。

第三，我對於在活動中心裡面架設起水池的這個想法給予掌聲和鼓勵，因為要在室內有這種東西要花上多少的錢還有多少的心力? 同時，要怎麼樣在一個室內的環境中造就出一個室外的地方又需要花腦筋思考。起初我和幾位實習老師們就一直在猜想，究竟要怎麼在晚上的時候施放水燈? 沒想到學務處是利用大型的、給小孩子戲水用的充氣式游泳池當作活動水池，水燈則是用低溫蠟燭於底部加上紙卡以便浮在水面上。像這樣的方式，成效並不會比實際施放水燈要來得差，隨著校長先生將燭火傳下之後，夜晚的活動中心燭光點點，越來越密集。隨著主持人的帶領之下，水池上從一盞兩盞，變成了一群兩群…最後水池中滿是大家的心意和願望，整個水池從遠方看無限明亮，也象徵了無限的希望。

我是屬於一個很喜歡舉辦活動的人；從小到大，我喜歡為別人著想，幫別人多做一些。而別人在享受的過程，我也間接的得到了完成事務的成就以及快樂。**一所學校辦學辦得好與不好，並不是只有學業成績的好壞或是魯取率的高低所取決。學生在成長的過程當中，在學校學習到了什麼、歷經了什麼和感受到了什麼都是使一個人在未來的路上能夠長得更加健全強壯的重要因素。**回想到我以前的國中補習班，規模雖然不及學校來得大，但是補習班的老師強調學生基本素養的養成。每一年，該補習班都會帶我們去看畫展、聽音樂會、去溪邊烤肉，還有辦小型旅遊…為什麼補習班膽敢擔當這個責任?為什麼補習班不去故好考試分數還另外去策劃很多讓自己疲勞傷神的雜務呢? 對於老師，即便有很多的問題還有安全考量，能夠帶學生出去走走，看看外頭，舉辦活動是一項很好且必要的方式。倘若有一天，我能夠當上正式教師或是自己經營家教班，我一定也會常常舉辦活動，讓孩子學得更多，同時留下深刻的記憶。

你/ 妳所不知道的黃健祐

1. 我姓黃名叫健祐，但我還是希望你們叫我 Daryl ；如果有天出名了，你也可以叫我 A.K.
2. 從小到大從未改變過我的志向—當一位春風化雨的英文老師。
3. 父親是新加坡人，但是發音卻一點也不新加坡；反倒會模仿多國腔調。
4. 教學經驗還沒有到十年可是跳舞的經驗在今年已經邁向第十年了。
5. 在學校不是個很厲害的考試機器，但是是台「報告機器」。
6. 如果逼不得已，教小學也是可以的!
7. 喜歡多變卻相當害怕未來。
8. 人生史上最大的罩門—水果。
9. 雖然人生積極樂觀，卻很容易被視為自我感覺良好的一群。
10. 能夠在各種環境之下生存；適應力超強的情況下往往會有「人前人後」的情況出現。(也就是虛偽啦)

對我來說

我的輝煌記錄

➢ 從小學至大學所有語文類競賽、活動等獎狀及證明。

教育學程專業認證及學士畢業證書。➢

➢ 照片第一行為朝會集體宣誓體驗斷食 12 小時開跑；第二行由左至右為學生繫上許願卡、「走出時間的傷痛」花鐘歷史回顧、中午學生領取流質飲品補充體力、第三行為世界展望會到校演講之資料立牌。

“把喜歡的歌排列整齊，開始循環，並只留下一盞檯燈，今天晚上是好好整理房間和思緒的日子；你問我為什麼? 沒有為什麼，因為兩者都被炸彈炸得凌亂。多留給自己一分鐘，把自己和別人關閉起來，這樣的時光其實在漸漸適應之後就變得好愛不釋手。給予自己好多的鼓勵，告訴我路很長、很遙遠，卻仍有體力以及不知道哪來的動力走到現在，表現好棒。面對著「長越大，越脫離『真我』的軌道」的這回事，緊抓著崖壁的我，保持樂觀。但願在我的表情消失之前，能夠好好的思考著下一步要做什麼了。”

於 4 月 25 號晚間 23:48 分發佈

面對著自己，卻看不到我自己。被忙碌淹沒的那個自己，一直都在假藉著忙碌而不去面對現實。終於，在負面情緒越積越多的情況下，星期一就這樣滿了出來。我不怨天也不尤人，畢竟選擇實習是自己的安排，同時間考研究所也是自己的規劃。如今面對到前所未有的失敗，我也只能夠想著未來的路該怎麼走。有時候我真的認為自己那麼辛苦真的好可憐，卻不知道原來自己是如此的幸福。

大直高中每年都會與世界展望會合作，舉辦年度的飢餓 30 活動，但因為在學校生活至多到 12 個小時而已，同時顧及到學生的身體狀況，學校將飢餓 30 更名為「大直感飢日」，只從早上七點至晚上七點，進行 12 小時的飢餓體驗。在這 12 個小時當中，參加者不能吃任何東西，只能攝取流質飲品。同時，為了能夠走完這 12 個小時，參加者與學校同仁將會於早、中、晚三個時段參與集會。藉由與同伴的相互加油打氣和一些由世界展望會工作人員的分享，來為世界落後、糧食缺乏的國家，共同盡一份心力。感飢日在大直至今已經邁入第五年，在每年的感飢日中，都會有不少的學生參與並灌注一份心力。同時，令我驚訝的是，有不少的小孩子都願意犧牲他們的一百元零用錢作為報名費，來響應這個活動。這讓我發現到在這世界上還是充滿著溫情的。最後，這些報名費將會以學生個人姓名為首，捐給世界展望會，讓他們能夠使用這筆錢來幫助那些比我們更弱小的人。

有關感飢日的工作分配，我被分到的是負責拍照的工作。因此，早中晚的三次集會我都需要參加。我心中想到，既然都要參與了，那我也盡一份心力，跟著學生一起挨餓好了。於是，我也成為了體驗飢餓的鬥士之一。**自早上的集會開始，學校將所有有參加的學生召集過來，進行一整天的流程說明以及注意事項。同時，於早上八點開始將進行宣誓活動，學生必須貼上世界展望會所提供的「飢餓中」貼紙或是紋身貼紙引以為戒，告訴自己直到晚上七點結束，不得食用任何東西。**到了中午的集會，學校則邀請了幾位世界展望會的工作人員來分享目前世界所面臨到、人們發生的事情。藉由幾張帶有聳動標題的照片，在一旁拍攝的我才知道，原來「生活得以安穩、溫飽」是一件多麼開心的事情。同時也讓我想到了在台灣，「吃到飽餐廳」真的很多，雖然大家付的餐錢相對得高，但是我又不禁思考著，我們真的有需要吃到那麼多的食物嗎? *“CNN 日前推出一篇旅遊專題報導，介紹 7 大亞洲城市的 7 項「罪名」，其中台灣遍布美味小吃，容易讓人迷失在街頭，罪名是「貪吃」。”*有時候，自己回想起在餐廳

02. 關於我的實習學校

- 我所認識的大直
- 大直生活圈
- SWOT 分析

我所認識的大直

大直這個地方很可愛，很溫馨，是個有錢人住的地方。而在這個食衣住行育樂都很優質的生活圈當中，實習老師要學習如何適應環境，了解學校和周邊地區。當在進行口試的時候，就不用害怕因為「人生地不熟」而不知所措了。

學校名稱：臺北市立大直高級中學
學校地址： 106 台北市中山區明水路 420 號
學校連絡電話：(02) 2533-4017
工作職稱：實習老師 (新制半年)
實習期間： 100 年二月至 100 年七月
行政實習業務：教務處(另支援校長室、學務、輔導、圖書館及資源中心)
教務主任：郭建誠主任 (分機 121)
教學組長：劉亦陞組長 (分機 122)

臺北市立大直高級中學
Taipei Municipal Da-Zhi Senior High School

台北市立大直高級中學，簡稱直中，英文名稱為Taipei Municipal Dazhi Senior High School，大直地區老一輩人士仍習稱之為大直國中，其前身為大直國民中學、大直初級中學，設立於1963年，是民國八零年代大量台北市國民中學升格成高級中學的學校之一。

《齊饑．祈蹟．契機》

每當受到挫折，我會好好想想那些比我們更辛苦的人；
帶著感恩、感激的心，因為我知道我將是無比幸福。

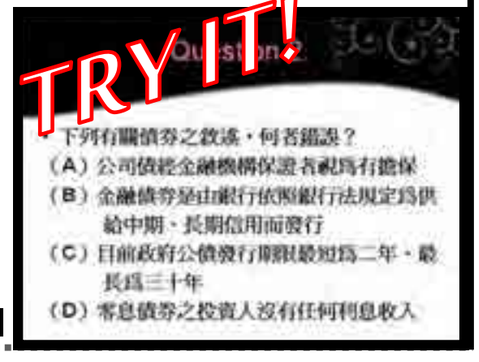
Week 12 (425/~4/29)

將會被扣掉加乘分數。(例如：某隊舉出 x2 倍數牌，若答對則得到 40 分，答錯則扣掉 40 分) 反觀英文機智問答比賽，因參加人數眾多且為個人報名，故當初得我們不使用積分制，而是以回合制進行，以單回合答錯者淘汰離場的方式，把最後仍留在場上的人取為比賽的前三名。兩種的做法皆有利弊，前者的優點在於組隊參加可以採用積分方式，即便答錯了也不會因為直接淘汰而沒有參與到接下來的題目；反之，缺點在於計分較麻煩。**因採用的是一般的文書處理軟體，故記分的時候若稍微一有閃失，就很有可能會記錯分數。倘若有一套設計好的程式就會方便許多。**

(3.) 比賽流程設計：如上述，因參賽者是以隊伍來進行，如此一來，同儕們之間會互相影響，在自願或被同學逼著的情況下參賽。同時，因為是公開開放所有學生進場觀賽，加上現場觀眾可以補答、搶答還有預測贏家隊伍得到豐富獎品…等其他同步的活動，讓整個賽事更加刺激、緊張，同時因記分方式於最後有翻倍的機會，在不知分數的情況下，學生們更加有競賽的感覺，誰是冠軍，也更加莫不可測。在我們所舉辦的比賽當中，單回合淘汰也有它的刺激程度在，但是少了可以翻身的機會，「一錯就再見」很容易造成參賽者對於比賽的不確定感進而不敢參加。同時，因學校所借的教室場地大小有限，故無法開放給其他人進場觀賽，也少了很多能與觀眾互動的機會。另外值得一提的是，我們在當初舉辦比賽的過程中，歷經艱辛的原因就是因為流程設計不夠好的緣故。**因為一旦使用了「單回合淘汰制」就很難去衡量比賽究竟何時會結束，題目究竟要拿捏多少題。**所以當時的我們依照難度分為 1 至 5 顆星，分別做了各 30 題的 Powerpoint 題庫，合計 150 題。因此在整理題目還有找排版的時候可是要了我們的命。相反的，因使用積分制，學校的比賽只出了 25 題，外加與觀眾互動的時間，整場決賽 1 小時就結束了。

(4.) 出題老師們的堅持：「新社會主義」比賽的出題老師皆是由社會科的老師們自行獨自作業，這種不靠學校幫助的老師們，對這場比賽抱有相當大的使命感以及責任，勢必要將比賽用得盡善盡美。因為這樣，「堅持」是一定會有的。在比賽前我就想要先拿自己大學曾經做過的簡報給社會科老師們先看，看看有沒有辦法可以幫到忙。但這舉動卻被先前就在大直讀過書、和那些社會科老師有所互動的實習夥伴岱均給制止了。我才得知原來她們不喜歡這項舉動，因為很有可能會被詮釋成「因看不起他們才給予他們協助」的情形。事實上，他們肯定是可以將活動做好的老師。同時，因身兼參考書的編輯，她們也不准題目外流，以免造成不必要的麻煩。這讓我曉得，有些老師的自尊可是相當的高，可說是誰碰都碰不得。

經過了這一場比賽，我對我大學所辦的活動又好好的拿出來反省了一下。**的確，當初自己覺得辦得很成功的活動，其實過一段時間後再拿出來檢視，其實是有很多問題的。**類似的活動，看看自己做的和別人做的，可以很明顯的找出來哪些是可以改善，而哪些是可以保存的。我也同時的在考慮將我所觀察到的意見回報給我們系上的學弟妹們，但願他們能夠重拾腦力週的腳步，讓原本已經擱置三年沒有舉辦的「腦力週」再次的在淡江出發。



你/ 妳也具備冠軍的實力嗎?
答案請翻閱 P. 1

為一隊自由報名，經由初賽的筆試之後，取出九隊在高二週會課時公開進行決賽。「新社會主義」題型涵蓋歷史、地理、公民、國際時事和常識題等，偏向高三學測會考到的「社會科」；「智慧鐵人競賽」的題型則是包含了物理、化學、生物、地球科學、國際時事和常識題等，偏向的是屬於「自然科」的考題。參加者不限類組皆可參加。初賽分數最高的前九名可進入決賽，決賽積分最高的前三隊則可獲得獎狀及獎金。除此之外，在現場的其他學生也可以採取補答或是進行搶答來抽獎。**不僅這樣，在最後還有贏家預測的外圍賭注，只要以班級為單位，預測中第一名的隊伍可全班獲得獎品。**本週，因「智慧鐵人競賽」不開放其他人進場觀賽，故我以「新社會主義」比賽為重點，將我所負責的工作和省思，結合我過去類似的經驗來作說明。

在大二的時候，我身擔淡江大學英文系的系學生會活動長，我在那一年率領了系上的同學們一起首開先例，辦了「第一屆英文腦力週」的活動，也就是全英文的文藝競賽週。在那一週裡面，總共有四天的賽程，分別為查字典比賽、拼單字比賽以及機智問答比賽。其中機智問答比賽就和大直所舉辦的比賽有異曲同工之妙。

新社會主義計分表

	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組	第七組	第八組	第九組	
1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2	●		●			●	●			●X2
3		●		●		●				●X3
4	●	●	●	●		●	●	●	●	●X5
5		●			●	●	●			
6	●	●		●		●	●	●	●	●X2
7	●			●						●X3
8			●			●				●X5
9				●						
10	●X2	●X3	●X2	●X2	●X2	●X2	●X2	●X3	●X2	
小計	30	20	60	40	40	50	70	60	10	
	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組	第七組	第八組	第九組	
1					●					●
2	●	●	●		●	●	●		●	●X2
3	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●X3
4	●	●	●		●		●	●	●	●X5
5	●	●			●	●			●	
6										●X2
7		●							●	●X3
8	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●X5
9	●	●	●	●	●	●	●	●		
10	●X2	●X2	●X5	●X3	●X2	●X2	●X2	●X2	●X5	
小計	40	50	0	0	50	30	30	20	10	

(1.) 重視各領域均衡發展的大直高中：大直高中常常讓人聯想到學生們很強的數理能力；如同一想到麗山高中，大家就會想到麗山優異的科展和理科水平一樣。近年來，藉由學校致力舉辦的比賽，不免能看出大直高中提高社會組學生水平的努力，並嘗試達到「兩者兼顧發展」的目標。

(2.) 比賽的計分方式：在新社會主義比賽中，我和另一位實習夥伴岱均都是記分員，我們利用 excel 的表格檔案進行計分。決賽共九組隊伍，每題答對，該隊可獲得為 10 分(在表格當中記一紅點)；每一階段的最後一題為翻身題，隊伍可使用倍數牌來將總分翻倍，答對者依照選擇倍數加乘，但若是答錯

✪ 右圖為「新社會主義」比賽進入決賽的九隊參賽隊伍。

「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」，人之所以讀書，為了是得到閱讀的樂趣。「十年寒窗無人問，一舉成名天下知」，高中生之所以讀書，為了是在考試上取得更好的成績。比起一般在課本上讀到的知識，還有考試卷上出現的題目，難免都會有些枯燥乏味；但是，知識的取得卻可以在時代的進步之下轉型，變成了一種大家都會有興趣追尋的方法。

請出示你的答案牌

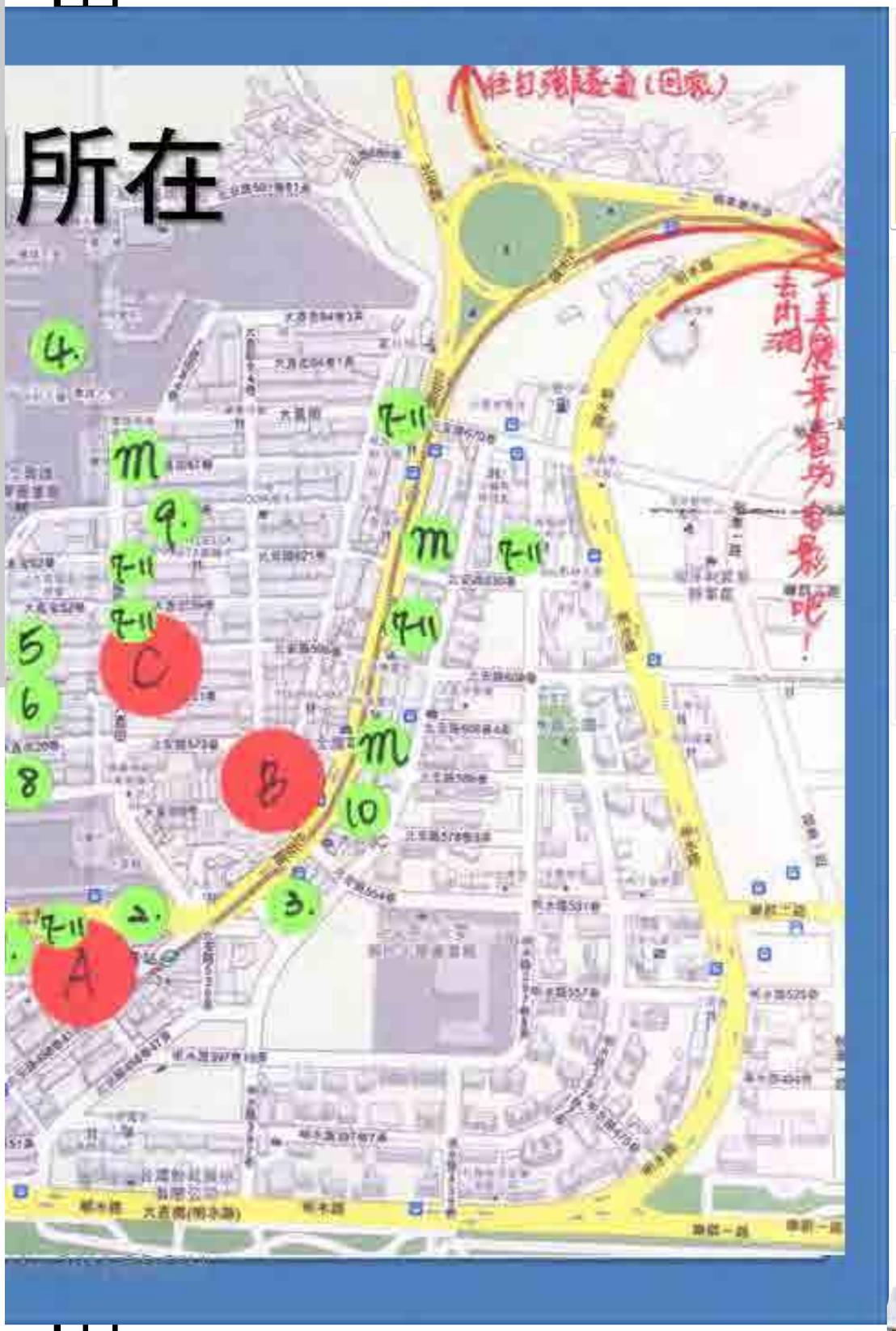
當初自己覺得辦得很成功的活動，其實過一段時間後再拿出來檢視，其實是有很多問題的。

Week 11 (4/18/~4/22)

電視節目「百萬小學堂」自去年 10 月首播至今已滿兩季，收視節節升高，4 月 18 日平均收視率 1.68% ，分段更飆至 2.37% ，領先週五八點綜藝節目，台視表示「百萬小學堂」的優質內容具正面社會教育功能，已經深入社會各階層與領域，上不上「小學堂」更成為全民關注話題。(節自 2009 年四月新聞文字稿)

這種將書上知識轉變成一種以遊戲型態進行獎金挑戰的「綜藝類益智節目」從最早美國的「百萬大富翁」《Who wants to be a millionaire?》一路走來，一直到「你比小五生聰明嗎？」《Are You Smarter Than a 5th Grader?》…諸如此類的節目如雨後春筍般冒出。藉由挑戰者在電視上的問答，電視機前的觀眾除了收看之外，也都在猜測以及回想以往學過的舊知識，並且在答對或答錯之後，進行知識的同化。少了靜態的文字，動態的畫面、主持人與挑戰者的互動，甚至有些成本製作較高的節目，利用 call-out 抽獎的方式讓觀賞者維持新鮮和刺激感。這樣的學習方式其實是可以運用在學校的教育當中的。這個禮拜，是大直高中的「新社會主義」和「智慧鐵人」競賽。

「新社會主義」和「智慧鐵人競賽」都是大直最近幾年重要的年度賽事。舉辦的目的是要幫助高二學生及早了解學測題型，測驗學生對各科目知識的精熟度，並讓學生提早做好準備。兩者的比賽內容都是採益智問答形式為主，以三人



如果需要找上進的學生或是安靜的地方讀書就…

大直圖書館分館：

假日聚集許多提早為大考做準備的大直寶寶，對於教師檢定的考試，若老師們也想要讀書，也可以與同學相約。

A

如果需要修修

阿伯五金行：

如果學生受傷不舒服就

北安聯合診所：距離大

微症狀可立即送去。若

部(台北市中山區中山

或者是**台北市立聯合醫**

367號 / 電話— 2501-

C

~~如果需要搶招~~

北安國中：是

D

7-11 m P 區域內共有**六家便利商店**，三

外，**大直分局**就在面對學校的

HQ 歡樂的工作總部：**大直高中**

1 **大直米粉湯**

吃又便宜，

3 位於大直街口的**愛弟豆花**總是讓人津津樂道。

4 **實踐大學**：

但也有地

6 **兄弟麵館**：即便是最小碗的份量也可以吃到撐！價格平民每到中午就超級多人喔！

7 **新煮義**：

動想要去的

很甜，首推

9 **創義麵**：大直眾多義大利麵館之一，不過經達人指示有更好吃的地方，就給大家去摸索囉。

10 **法美**

安就

是和

更多有關畢業旅行的相片 (https://picasaweb.google.com/asakulakenichi/

厭惡領隊。**這讓我自省到，領隊的言行還有表達方式，對學生是有一定程度的影響的。**

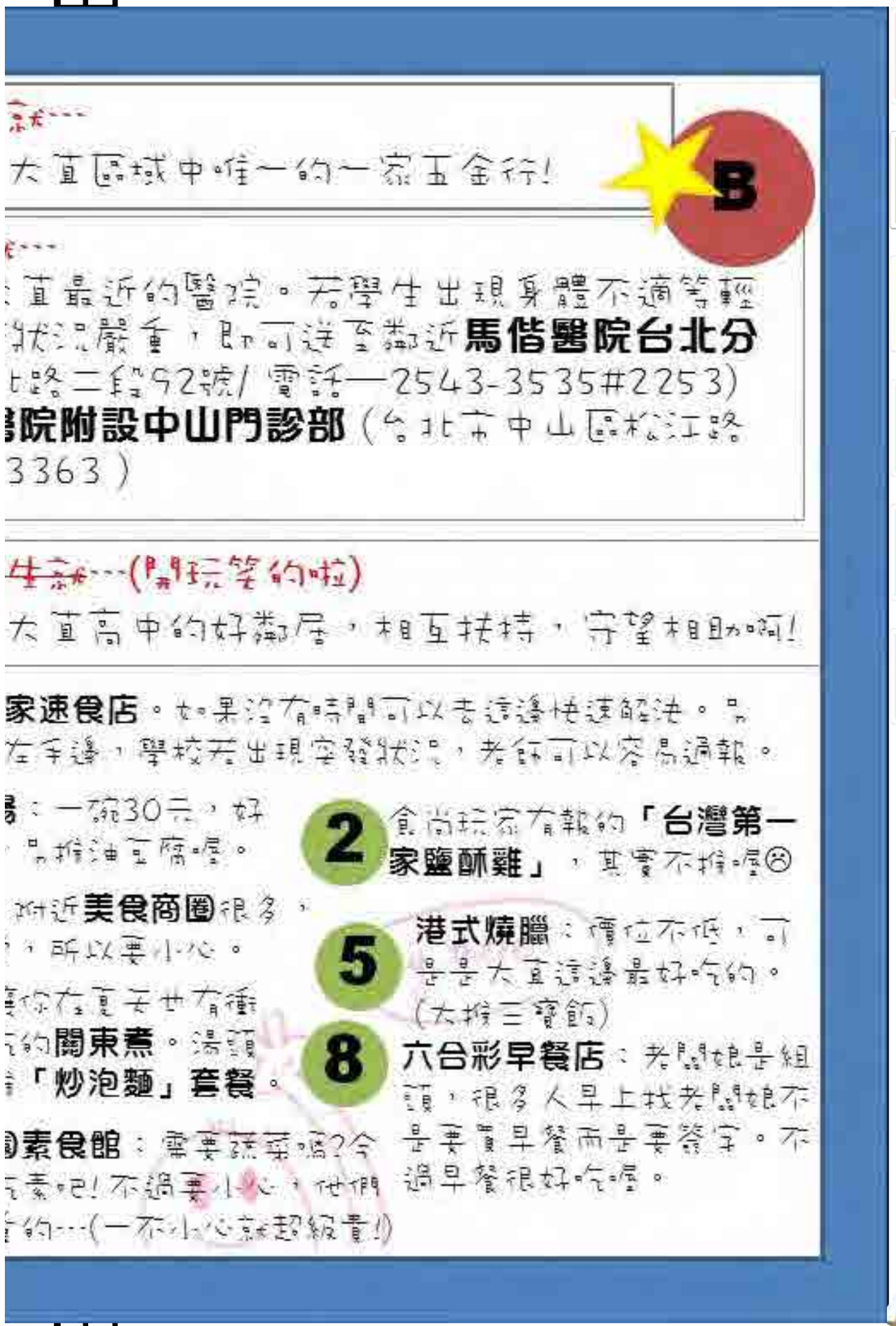
隨著大家將這段美好的記憶收在心中，我自己也有一些小小的心得：在這四天當中，我感覺自己又回到了 17 歲那段青春歲月。有別於個人和家人旅遊，團體旅遊就是有一股強烈的懷念在心頭。我慶幸自己有這個很好的機會，能夠和學生、老師、還有學務處同仁們一起在南台灣度過美好的四天。我認識了更多老師並跟學生更加親密；更跟仲恭老師講了很多話，一起早睡早起、身體健康。其中，最令我開心的是我的師父並沒有在旅程中，因為尷尬或是沒有話題而就靜默了四天。我隨著老師的話題跟著聊，才發現老師也是會看「康熙來了」、「大學生了沒」還有，他也是喜歡的日劇的人。與學生相處之間，我陪著他們去劍湖山玩遊樂設施，跟著他們去吃飯、逛街；去海邊踏浪，還有夜晚查房後的真心話分享時間。他們則幫我在 4 月 12 號慶生，讓我真的很開心。我感覺真的有一段時間，就真的那麼一小段時間，以為我真的是一個單純的高中生。

第十個禮拜，實習也已經過了一半。我相信這些美好的回憶是平常在上半學期的實習的實習生們無法體驗到的；而這我感到十分幸福。(特別是當有睡眠障礙的人一碰到了仲恭老師沉穩、有規律的鼾聲，馬上也就這樣睡著了的這美好夜晚，我忘也都忘不了。)

> 我感覺真的有一段時間，就真的那麼一小段時間，以為我真的是一個單純的高中生。

***註解 1**—因有害怕各領隊在提供電話之後會自行帶團，加上避免與學生的感情糾葛或是其他突發事件發生的顧忌，本次負責大直高中畢業旅行的旅行社嚴格禁止領隊給予學生連絡方式，違者以直接開除作為處分。

***註解 2**—領隊們都會被訓練去如何帶領一個充滿回憶、有歡笑有淚水的團體。因此，在愉快的過程中刻意的製造一點點的摩擦是必要的；這樣一來，在感性時間的時候，就會因為想起這些不愉快而倍加珍惜最後的時光。



校園環境

本校教學設施完善，田字形教室書香古樸，校門與穿堂氣度非凡。除普通教室外，更擁有兩棟專科教室大樓—迎曦館及科學館。迎曦館內設有一般專科 教室，如：國文、美術、社會、舞蹈、射擊以及視聽教室等。為配合資訊時代的需求，館內另設有電腦及遠距教室。科學館內則設置有自然科實驗室、專題研究室、 音樂、童軍、家政教室等。

校內師生共同票選「大直八景」，其中以「荷池映綠」最具特色。荷花池為一多元風貌生態池，曾獲臺北市文化局公共藝術巡迴展推薦作品、文建會93 年公共藝術代表作之一。此項作品以陶土燒製十餘隻或高或低的「心靈之鳥」，佇立在漂流木上隨池水晃動，成為引人注目的視覺焦點。另搭配木板鋪設環湖的散步 曲徑，創造出生態與藝術的豐富對話，及校園藝術的獨特風味，令人流連駐足。

歷屆校長

由上排左至右分別為1至 4任：葉金成、李瑞江、王鑑秋、陳正邦
由下排左至右分別為5至現任：詹益東、余霖、楊世瑞、黃文振

2011.04.14 號於劍湖山世界全班合影

子，能夠將學生的一舉一動給呈現出來；同時的學生們也是鏡子，老師的言行舉止，也都會被模仿，是相互影響的。」

因此，學生如果自律，老師就讓大家有空間；相反的，學生如果沒有自律，老師將會介入干涉學生的自由。這一點，是我在帶領班級或是起初建立關係時，一定會和大家約定好的事情，也就是原則。另外，英文這門科目其實並不像其他文史科，趕課趕得相當辛苦；在老師能夠將課程進行完畢的情況下，將學生在週一的下午帶出去，調劑一下身心，同時維持師生之間的感情，這兩節課或許是值得投資的。

四天三夜的旅程過得相當快，一下子就回到了台北、一下子又到了週末，甚至一下子又回到了電腦前面，面對著螢幕回想起旅程的內容；更恐怖的是，到了明天，又是新的一週。撇開中間的流水帳不談，這四天其實過得飛快，發生什麼令人省思的事情也早就沒有了頭緒。說真的，難得出去玩耍，我都和學生們打成了一片；老師的樣子，也早就不見了蹤影。但是仍有件事情值得我去回顧。

帶領班級的領隊—小鈞，是 203 的大哥哥，在這四天，小鈞的努力讓班上的學生都相當的想念他，尤其是離別前無法要到小鈞的聯絡方式時。(*註解 1) 歲數與班上學生相差不多的小鈞，今年才 20 歲，但他不顧形象的努力帶領，將 203 的氣氛成功的凝聚起來。然而，在第二天的行程當中，小鈞為了在旅程中製造一段反插的插曲(*註解 2)，將氣氛弄得直降冰點。事情的概要是因為興奮的學生們在遊覽車上無心於領隊的導覽，紛紛交頭接耳，漠視在講話的人。這種態度是不可取的，但小鈞在忍受不了的情況下，硬是板著臉，下了長達 10 分鐘的重話。在我心中，我認為訓話是必要的，但是 10 分鐘的重話，對有自律、又會看長輩臉色的 203 同學們，似乎有些不太必要。當然，小鈞其實在當時也知道是時候該收尾了，卻因為經驗不足而下不了台，最後導致領隊就這樣唸了全班 10 分多鐘。這是整個旅程當中有些美中不足的地方，即便最後，學生都沒有放在心上，但是領隊的角色其實是很重要的。曾經就有一位領隊在我們自己的高中畢業旅行上，因為失言亂幫學生取綽號而惹得該名學

Week10 我和你們，一起畢業旅行。

陽光、沙灘、初夏的開始，我很幸運的，在人生的旅途中，有了第二次的高中畢業旅行…

Week 10 (4/11~4/15)

畢業旅行，一直都是每個學生在求學階段當中，最期待的一段時光。半夜不睡，每晚泡麵，還有在遊覽車、各景點當中與同學們一起聊天、打牌的時間期待著，這些總是會讓學生們滿心歡喜。打從上週開始，學生們不禁就已經為畢業旅行開始紛紛鼓譟了起來，再加上出發的前一天，仲恭老師還特別拿出了兩節課帶著大家去「校外教學」(地點是大潤發，學習的東西是如何採買用品。) 加上先前的籃球賽以及段考結束，學生們也難怪會無心於學習上面。

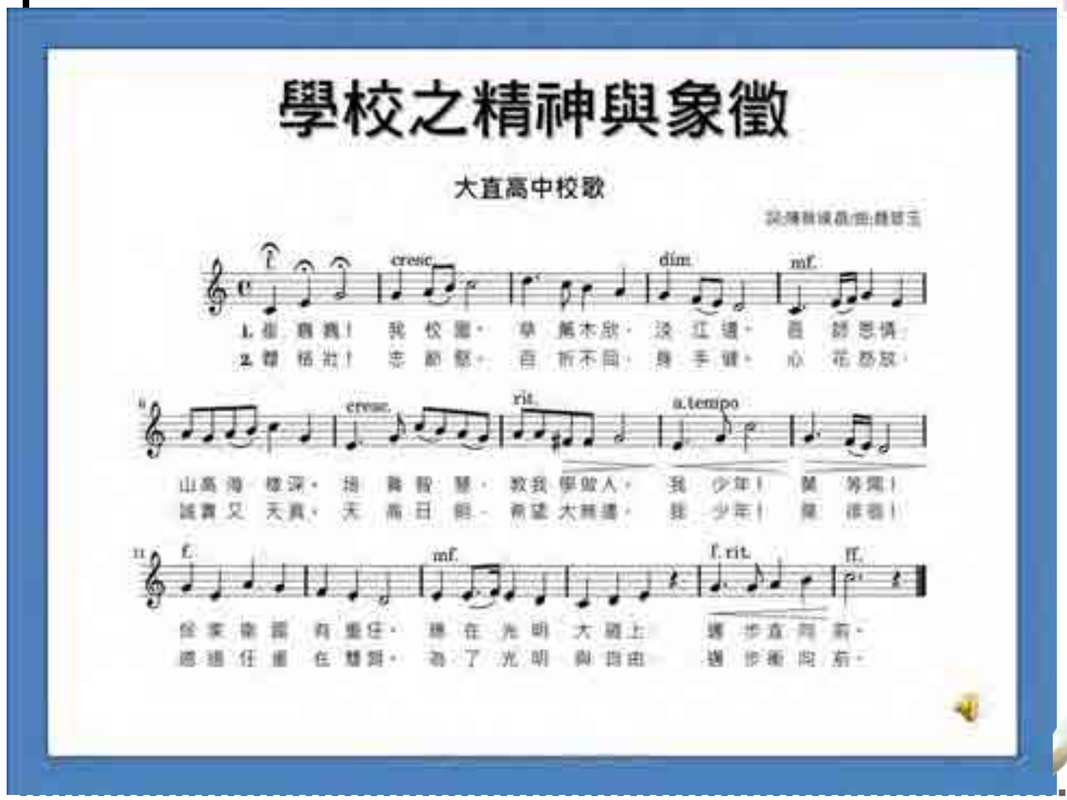
很多人不禁看到這邊之後產生疑問， 為什麼老師能夠不用趕課，就將大家浩浩蕩蕩的帶出學校呢? 仲恭老師之所以會讓學生出去採買，是因為先前的老師有做過類似的事情，所以仲恭老師才讓學生們出校去買東西。換作是我自己，當學生「盧」老師的時候，我應該要妥協嗎? 如果我妥協了，學生會不會要求更多? 如果我拒絕了，學生們又會不會覺得很掃興呢? 對於仲恭老師來說，仲恭老師的學生因為很自律，所以老師相對上的給予了他們適度的自由，而這一點其實與我的班級經營理念還蠻相符合的。

「我認為老師是一面鏡

學校之精神與象徵

鵬，該校標語為「大鵬展翅，直上雲霄」，取字首即為大直藍色，取自該校高中制式運動服

《莊子・逍遙遊》中，曾提及一則寓言，說到北冥有隻鯤魚，當牠順勢蛻變成大鵬鳥時，能夠振其宛若天邊雲彩般的巨翅，鼓動海風，水擊三千里，順著風飛上九萬 里之雲霄，以達到極遠的南冥。無論是鯤或鵬的悠然自適，皆能各順勢其性，以達到逍遙的境界。以前的大直國中，便如那鯤魚，披戴明星國中的美譽，悠遊在社會 的讚譽聲中，怡然逍遙；當羽化為鵬，成為今日大直高中時，亦當在此片教育改革之聲浪中，引領著高中教育的發展方向。如今大直高中將透過人文、藝術，以及科 技的形象，化為鳳羽，騰飛於八荒九垓之遙，翱翔於藍天之中。



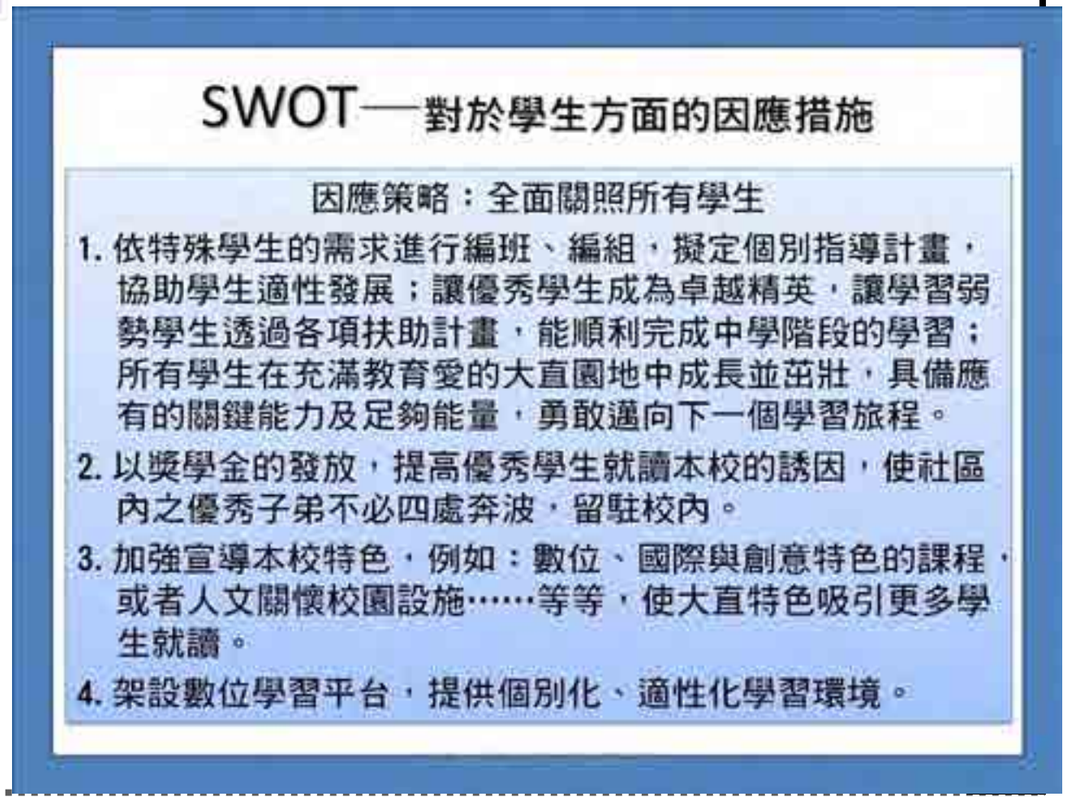
學校之精神與象徵

大直高中校歌

1. 崔 巍 巍！ 我 校 園， 草 萬 木 欣， 淡 江 邊， 晨 鐘 悠 揚；
2. 聲 裕 壯！ 忠 節 懷， 百 折 不 回， 身 手 健， 心 花 怒 放，

山 高 海 樣 深， 拍 舞 智 慧， 教 我 學 做 人， 我 少 年！ 莫 等 閒！
誠 實 又 天 真， 天 高 日 朗， 前 望 大 無 邊， 我 少 年！ 莫 徒 羨！

任 重 道 遠 有 重 任， 勝 在 光 明 大 路 上， 邁 步 直 向 前，
道 遠 任 重 在 肩 膀， 為 了 光 明 與 自 由， 邁 步 邁 向 前，



三要原則

1. *要準時，上課無特殊理由不能晚到。*
2. *要作筆記，不管懂或不懂，下課皆會抽查。*
3. *要懂得察言觀色，玩樂的時候好好的玩，認真的時候好好認真。*

三不要原則

1. *上課不要睡覺，如果真的不想聽課，一定要找事情做。*
2. *不要干擾上課秩序，過於嚴重者則請出教室至學務處。*
3. *不要使用手機，全部關機不可開機使用，違者沒收並請家長代為領回。*

來看一看我所制定的「三要、三不要」準則!

若真的沒辦法在月考前上完進度，那最後要負責的並不是本位課的老師，而是英文科的老師。除非你很確信你可以在時間內上完，或是確信你能夠讓沒有進來上課的同學補上他們所缺的進度，否則，犧牲掉自己的時間，導致最後自己還要背黑鍋，這是沒有原則的。那麼，要怎麼樣在學生還沒回來教室之前，同時得讓班上剩下來的那些學生先進行課程呢?我認為最好的方法就是讓班上的學生先進行複習的小遊戲，將學生分組之後，使用課本上該課的單字和句型讓班上學生競賽。這樣一來，原本在班上的學生就會在其餘學生進教室之後一起開始上軌道，進入課程；另外，老師也不會讓時間就這樣浪費掉了。有關「遊戲教學」的相關書籍和使用時機，在這邊先不多提；不過也是很重要的，是在課程設計當中「備案」的重要性，以免臨時狀況而干擾了一整節課。

第三，代課老師要給予正面回應，使用正面話語，並且讓學生知道代課老師像打不死的蟑螂，會一直纏著你到老師回來為止。之所以會這樣子覺得，是因為在觀察辟安老師教學的過程中，總是會聽見辟安老師一些消極的話語。例如：「沒有關係，反正等到老師回來…」或是「沒有關係，反正這不關我的事情…」我曉得辟安老師所說的話是無心的，(因為他也很喜歡這個班上的小孩子)但是這些話聽在學生們的心裡，其實是很不是滋味的。**因為類似「丟給老師處理」的這種回應會給予學生負面還有消極的想法。學生會覺得「反正代課老師也處理不了，那現在還有誰能管得了我們」，進而不顧老師所說的話了。**如果是我，我會用正式老師的心態來扮演代課老師一角；不僅堅守自己的原則，對於看不起代課老師的學生，一定會用盡全心，讓學生知道代課老師不是叫好玩的。同時，我會用各種方法讓學生了解老師的心意，並且負盡全責，在老師回來之前，將學生給整頓好，之後我才會放心的交回給老師。

=整理一下=

1. 即便是短代老師，也要制定規則!
   (愛用「三要、三不要」原則)
2. 把握時間，哪怕是一分鐘都重要!
3. 代課老師「玩真的」，誓死不放!

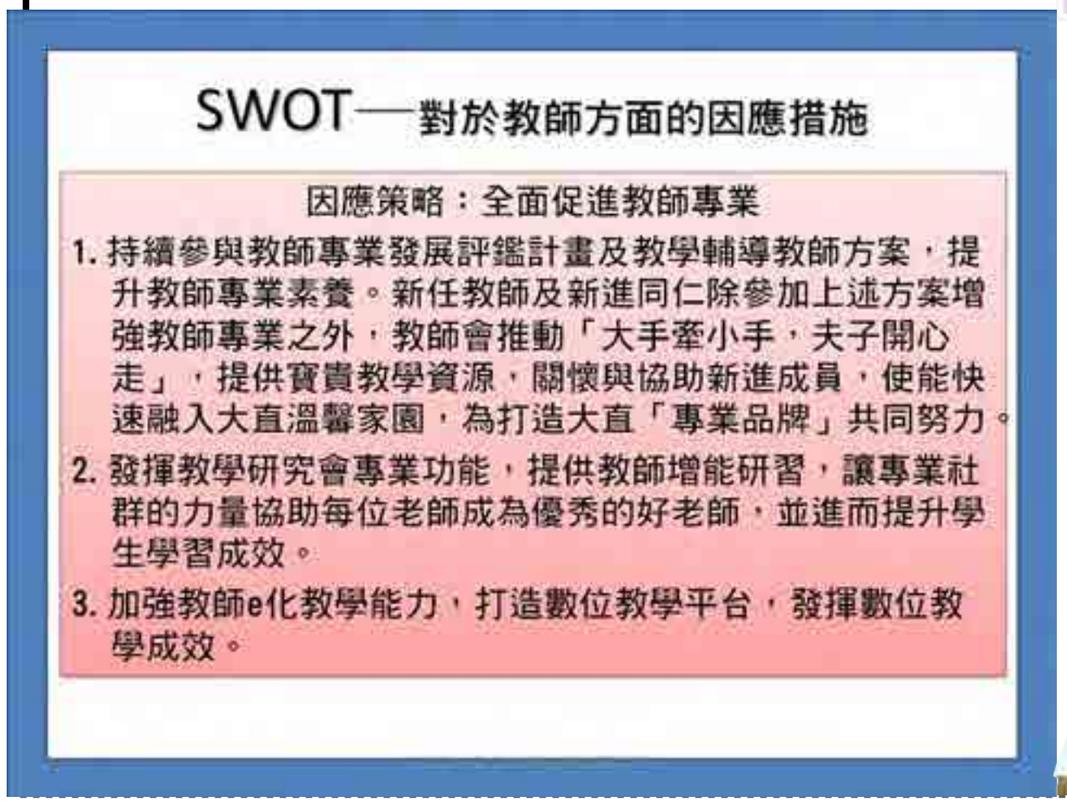
老師，打從上學期開始，辟安就自願擔任「實習生班長」的工作。在實習過程中，辟安吃苦耐勞，有時還沒有時間可以休息，為了就是把事情做好。在我心中，辟安是一定要學習的典範。然而，我卻無法習慣辟安在班級經營上的不強硬。

回到當天的情況，在一堂 50 分鐘的英文課當中，辟安老師只上足了 23 分，至於前面的 27 分鐘是給學生「放牛吃草」的「美好時光」。由於在英文課的前一堂為學校的「本位課程」，學生們紛紛被本位課程的專題報告給拖延，於是全班有將近一半的學生都還沒有回來，而且留在那裏的那一半的學生幾乎都是成績不錯、上課會認真的孩子。於是，辟安老師在面對剩下一群上課不想上、又容易被影響的學生們，起初是請他們回座位，請他們不要講話，而在學生千講百講都聽不進去之後，最後也就只好讓他們隨意走動、到處聊天了。在這當中，我有好幾次都想要站出來想要幫忙辟安，但是又礙於自己是實習老師，應該是站在觀察的角色才對；而且辟安老師一定有自己的信念，我也只好忍著度過這一節課。

下了課，我試著想要讓辟安知道我的想法和可以改進的地方，但是在班經方面，辟安老師有他一定的堅持。雖然我自己不太認同其中的某些部份，但是我尊重辟安老師的說法。**但是，是不是真的，代課老師所說的話，真的沒有它的分量?是不是代課老師就一定無法好好發揮教學的專業?如果我是短代老師，我又會怎麼做呢?**以下我將我自己的作法和省思加以整理，並且以這個事情為警惕，告訴自己：「班級」，的確要好好得「經營」。

第一，短代老師要在第一堂課建立起原則以及班規(視導師或是科任)。有許多代課老師認為，既然是代課，那就進了教室上課，鐘聲一打就下課就好了。至於學生和家長的狀況，代課老師一概都可以不用過問。有些人認為代課老師可以不用訂定規則，只要跟著班級導師的規則走就可以了。但是這樣一來，學生很有可能會視該名老師為一位「班規怎麼走，我們就怎麼走」的「都可以」老師，不但會沒有自己的自主權，也會失去了控制班級的主導權。嚴重一點，學生們會開始挑戰老師，看看老師的極限究竟在哪。說到這邊，我並沒有要求每個代課老師都要訂定出班規；但是如果是我，幾條大原則是一定需要的。對我而言，代課老師需要訂定在代課期間中的「三要、三不要原則」。藉由規定這個簡單的規則，學生們就會起先了解到老師的「點」在哪裡，並盡可能不要冒犯到老師。代課老師的和藹還是可以存在，但是一旦學生違反到了老師的原則，代課老師也要明確的指責，讓學生知道代課老師可不是開玩笑的。否則時間久了，代課老師忘記了班上的班規是什麼，在此起彼落的聲音當中，代課老師會失去自己在班級中的地位，淪落成被欺負的對象。上方的圖為我自己所訂定的**「三要、三不要原則」**一旦訂定之後，即可適用於各個班級；若不適用，可以依照年級或班級學生的狀況作調整。

第二，代課老師須要將時間管理好，善用時間上課並給予學生練習。在我所觀察的那一堂課，導致辟安老師沒辦法教完的原因，是因為上一堂本位課程有所拖延的緣故。即便一個禮拜只有一次本位課程，但是當卡在後面的英文課屢次無法順利上到進度的時候，代課老師應該適時的向該科老師反映還有要求時間。我自己認為，英文課也是一門很重要的科目，更何況在代課的期間中，學生本來就需要時間適應老師，倘



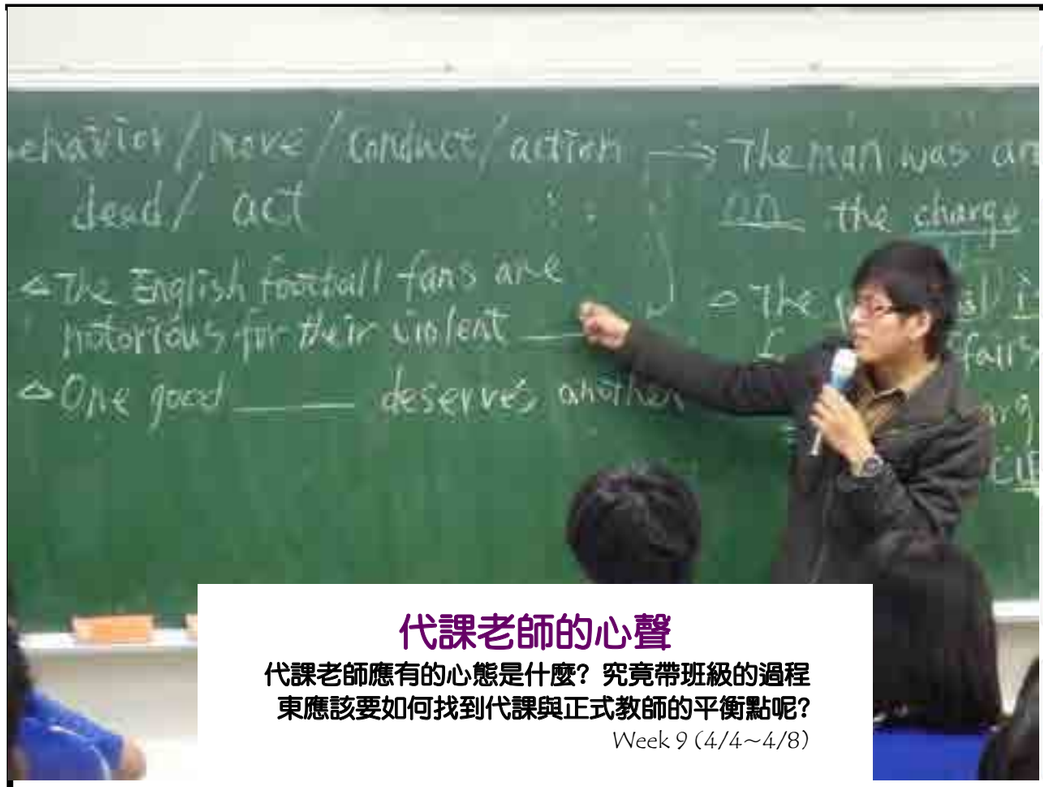
SWOT分析

	S	W	O	T
行政團隊方面	1.行政人員素質高，在校長以身作則帶領下，認真負責，努力創造學校營運績效 2.行政同仁透過各項專案辦理，增加行政歷練，提升工作效率。	1.完全中學之工作份量大於一般學校，行政負荷過重，容易心生異動。 2.行政同仁被期待提供更高的服務品質，工作壓力更大。	1.校務行政電腦化之後，各項行政業務日趨完善，職務更替時能夠順暢進行交接，不因退休或異動而影響校務運作。	1.行政工作吃力不討好，教師兼任意願日漸降低。 2.高國中學生年齡層分佈大，諸多行政作為須同時兼顧，挑戰性高

SWOT—對於行政團隊方面的因應措施

因應策略：全面激勵行政效能

1. 以「打造優質新大直」為共同願景，讓學生、教師及家長了解願景目標與各項配合計畫，藉擴大參與提高執行效能。
2. 辦理研習、講座或讀書會，引進品質管理理念，增強行政同仁相關知能。
3. 適時辦理行政同仁心靈紓壓活動，即時獎勵、關懷同仁各項表現，以學校願景引發同仁服務的熱誠，確保學校之行政運作持續穩健、踏實並且有創意。



代課老師的心聲

代課老師應有的心態是什麼？究竟帶班級的過程東應該要如何找到代課與正式教師的平衡點呢？

Week 9 (4/4~4/8)

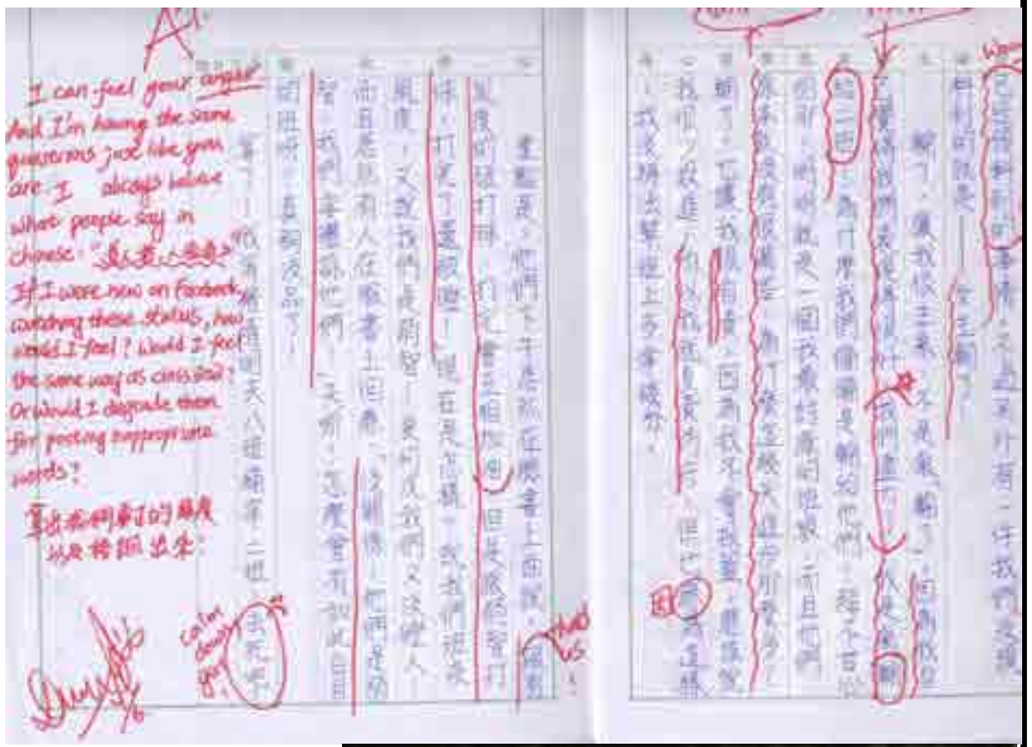
我現在在電腦前面，一言不發的想著到底要寫些什麼東西。這個禮拜是在所有日子當中最難生出作業的一個禮拜。因為碰上了清明連續假期以及在教師生涯中第一個、也是人生中第一個的研習活動，這個禮拜我只待在學校僅僅兩天。拋開連假的暢快、位於陽明山上、空氣清新的教師研習中心，還有中心裡面美味又免費的伙食不談，我現在正在電腦前面，腦袋試著運轉出在學校所發生的任何事物。「在這兩天當中，我能夠寫的，或許也只有這個了…」我心中想著。

在因緣際會，還有作業的要求之下，我考慮趕在進度之前將實習夥伴的教學觀察和班級經營觀察做一個完成的記錄。所以我就先詢問了上學習已經實習完畢的陳辟安老師，詢問他是否可以跟他的課並做觀察。辟安老師是東吳大學的師資生，自上學期結束實習生活之後，下學期繼續留校服務和擔任代課老師，同時也身兼下學期「攜手計畫」的英文科輔導老師。由於辟安老師先前的實習輔導老師也是仲恭老師，從他身上，勢必也可以看到一些可以學習的東西。因此，第七節的鐘一打，我就隨著他進到他所代課的七年八班。

代課老師，總是會在班級導師消失的日子中，不論是在辦公、出遊、生產、病痛的日子中…取代老師出現在班上教學。有時短至一天，有時則長至好幾個月。學生們對代課老師的印象總是很好欺負、很 nice。所以漸漸的，代課老師越教越累、越教越無力；學生也越來越頑皮，越來越無心於學習。最後，早已經司空見慣的，是代課老師們的眼淚；早已準備好的，是這些班級導師回來之後，準備銜接這一些「浮躁學生們」的心理準備。

辟安是一位相當有責任感的實習

班的處事方式忿忿不平，加上這學期的球賽，因為 2 班學生屢次在比賽當中技術犯規、言語攻擊、賽程當中偷偷刺探班上檢討以及最後比賽結束在網路上面的隔空叫囂而引發班級對戰……**這種種的狀況考驗著老師到底要如何「凝聚向心力卻又不會太過團結導致砲口一致向外的排擠其他班級」也是一大課題。**剛好在本週，我也碰上了能夠批改班級週記的情況，而導師能做的，我想也只有利用同理心給予學生情緒的宣洩，並且提醒班級學生在理性的情況下，拿出班級該有的格調以及風範，以「大人不記小人之過」來化解班級之間的糾紛。



> 一位老師就像是一位班級的領航，或是隊長，帶領學生們從不認識一直到認識、熟識。老師也得懂得站在高處，用他的魔力感召學生，讓他們體認到身邊同學的難能可貴。藉由向心力的凝聚，班級才得以成功的成為一個做事情有效率的團隊。

身為一位導師，究竟要如何利用這些大大小小的活動，將這些分班過後、多數沒有交集的學生，創造出共同、向內凝聚的回憶，宛如畫家拿起不同顏色的廣告顏料，揮灑出屬於大家的繽紛。卻又得同時兼具「身懷六甲」的絕技，讓學生站在老師的一邊，共同的為班級事務所努力，能夠適時引導學生尊重其他班級以便和睦共處。**老師的才能在這個禮拜，備受考驗。**

SWOT分析

	S	W	O	T
學校設施方面	1. 教學大樓為三棟式連棟建築，學生上課、活動或移動，甚為方便。 2. 教學大樓雖為稍嫌老舊，但經教育局校園優質化工程整修後，給予校園嶄新氣象。	1. 老師完成資策會訓練，具有未來教室之使用能力，然校內設施明顯不足，未能人盡其才。 2. 學生積極參與專題及科學研究但相關設備不敷使用。	1.北安國中即將興建活動中心，有機會分享相關設施。 2.把握各項專案申請機會（包含高中優質化），爭取校園各項設施逐年更新，以符合學校師生之需求。	近本校之麗山高中及內湖高中，為新設高中，校舍規畫及外觀均較本校新穎，吸引多數學生就讀意願，相形之下校舍及設施明顯不如。

SWOT—對於學校設施方面的因應措施

因應策略：全面營造優質校園

1. 經校園整體評估後，唯有爭取各項補助款項，方能針對老舊校舍加速整修，重新規劃符合高中需求之優質校園，讓學生擁有更完善之學習空間。
2. 為突破校舍老舊之限制，積極爭取優質化專案經費之挹注，完成未來教室之設置，並添購各項優質化設備，發展符合專業、數位的課程，提高師生之國際視野，擁有更優質的學習環境。
3. 建置完善之e化教學與學習環境，整合各項教學資源，構築e化學習網絡與平台，使資訊科技更普及應用於各領域教學中，提高學習興趣及效果。

(註) 以下SWOTS分析係由大直高中校務計畫發展委員會經多次會議研討，配合本次高中優質化計畫，就學生、教師、行政團隊及學校設施等項目進行優勢、劣勢、機會點與威脅點分析，並據以提出因應策略。

年度的班際賽事、白熱化的班級對決。在爭奪班級的榮耀的同時，班級也凝聚了大家的向心力。究竟老師在這個時候，角色應該如何扮演呢?

Week 8 (3/28~4/1)

9 班打了一場友誼賽。在自己班級取得獲勝之後，接著又是半節課的球賽檢討。仲恭老師甚至在黑板上畫上了籃球場位置分配圖，並且有理的分析 9 班會輸掉友誼賽、班上同學為什麼會僥倖勝利的原因；並且解釋打半場的 3 對 3 和打全場的差異是不同的。接下來的日子裡，老師又給了女生兩節課練球，一節是跟 202 打了一場友誼賽，另一場是在友誼賽飲恨之後，特別帶學生們去練習傳接球和運球。比賽當週，看著老師在場邊站著、坐著，不時喊暫停，將學生帶到場邊傳授比賽策略，很難想像那麼溫文儒雅，平時以閱讀還有看畫展為興趣的仲恭老師，居然能文能武的也是籃球高手。聽到學生說仲恭老師以前還是跑田徑隊的得力大將時，我對老師的崇拜又往上竄高了不知道幾多呎高…**這讓我好好的思考到一位老師的角色：十項要全能。如果可以，甚至是需要百項、千項技能，才得以讓學生好好倚靠著這個老師。** 我也不禁思考著，一個喜歡籃球，卻又打得不好的我，應該要怎麼樣才可以帶著我們班上男生凝聚團隊力量，讓學生理解到老師的用心?這也是我覺得我以後要努力的地方。我想，多看看球賽還有球賽的策略書籍應該可以幫助我一些。

位置站得對，得分就會穩定成長。

在球賽當週，雖然班上的女生和男生分別在初賽和準決賽中紛紛飲恨出局。但是這種中間努力的「過程」還有失敗的淚水卻是讓班級更能團結一致的重要結果。不過，「籃球」是不同於其他運動的。在「多人搶一顆球」玩的情況下，很容易會造成衝突與糾紛。例如在女籃的初賽當中，我們班就和 2 班產生了不愉快的情況。打從上學期的舞蹈比賽開始，2 班同學就因為有「贏不起就愛瞎起鬨的」態度出現，導致班上的女生對於 2

在《哈利波特》書籍當中，霍格華茲的「魁地奇球季」一直以來都是該學院在每個學年中最重要的賽事之一；在這個賽季當中，學生們莫不為自己的學院摩拳擦掌，以爭取到最終「冠軍獎盃」的榮耀。然而在真實世界，少了能夠飛行的掃帚、具有攻擊性的搏格還有難以捉摸的金探子。學生們為的是一顆直徑 24.6 公分的籃球還有紅邊鐵框、伴隨著眾人的引領期盼與呼叫，團員們揮灑出青春的汗水……這個禮拜是爭取榮耀的班際男女籃球比賽。

學生時代的我，一直都認為班際的球賽都是很重要的。哪怕我的球類運動一直都不是很厲害，我總是會默默的為我們班上的人加油。現在當上了老師，很多人下意識的認為這應該不干老師們的事了，「就讓學生們自己去體驗吧」。但這卻是不完全是對的。**這週讓我逐漸體驗到的，並不只是一個班級的團隊力量，更是一個老師如何站在領導者的角色。**

打從第一次段考之後，隔週所面對的就是籃球比賽的到來。其實，早在賽季開始前，仲恭老師就特別在考試將即的英文課堂上，一方面趕課、一方面與學生分享比賽戰略還有很多很多相關的資訊。回想到這邊，我又不禁要佩服我們仲恭老師時間管理的能力。可以讓自己的班級在第一次段考內上完範圍課程、觀賞長達將近 3 個小時的《阿凡達》影片，又可以借給班上學生兩至四節的英文課練球和打友誼賽。在這一週，仲恭老師已經變身成了籃球教練「陳教頭」了。

回想起三月初的友誼賽，仲恭老師是先用了一節課的時間讓自己班和

03. 行政實習

- 充滿歡樂與忙碌的教務處
- 實習心得

我 MYSELF
實習學校 INTERN SCHOOL
行政實習 ADMINISTRATION
導師實習 CLASSROOM
教學實習 TEACHING
研習與其它 OTHERS

充滿歡樂與忙碌的教務處

連同另一位實習老師，總人數只有 13 位的教務處，需處理完全中學所有的教務作業。除了忙碌，教務處卻多了一分溫馨。讓這半年來的實習全是充實與滿足。

✪上圖為教務處全職員連同本學年實習老師群於期末聚餐合影

教務處願景：

1.打造優質學習環境，營造學習最佳氛圍。

2.前瞻規劃教育措施，精進整體教育品質。

3.提供教育服務資訊，整合社會校園資源。

教務處有一群熱情的工作夥伴，為您提供服務

的確，在教務處實習的這半年來，我感受到了平常別人跟我說在學校實習的忙碌；卻也同時，我在教務處中體認到了同仁們之間的熱情與關懷，讓我一進到辦公室，就有一股「我要努力工作」的歸屬感。由於第一學期，學校的大活動幾乎都由學務處所舉辦；而本學期，活動都集中在教務處當中。因此，實習所分發的處室就是以「教務處為總部，其餘處室為支援」的服務精神來實習。因事務繁多，在此，將這半年所完成的目標加以整理如下：

腦力激發！認識全校的教職員！

心存感謝！辦公桌大掃除！

美工與文書處理協助

各大、小會議記錄

家長日 (教學組)

合唱比賽協助(學務處 活動組)

北星計畫收件(註冊組)

優良學生選舉主持人(學務處 活動組)

考試業務處理(教學組)

畢業旅行協助(學務處 活動組)

新社會主義競賽(教學組)

感飢日協助(學務處 活動組)

語文類型競賽協助(教學組)

國中部班級事務協助(教學組)

國九、高三升學業務(註冊組)

新生報到業務(註冊組 教學組)

資優班報名協助(輔導室 特教組)

教師甄試(教學組)

跨文化課程(實研組)

戲劇營助教協助(實研組)

實習老師之傳承與經驗分享 (教學組)

學校同仁感情之聯繫

片語所要強調的重點應該是“in…of ”(of 當做「什麼事情」的介係詞)

4．**發音**：單字“subtle” [`sʌt!] 當中的“b”是不發音的。（不是唸成 [`sʌbt!]）

針對以上四點的回饋，最令我有省思的是第一點的地方。因為當我詢問老師有沒有具體一點的例子可以說明自己上課的缺失時，老師也很難講出個所以然來。**因此，老師給我的建議是—帶一台錄音設備將自己上課所講的話給錄起來回去重聽一遍，針對講話不得宜的地方重新矯正過來。**對於上學期的實習伙伴們，聽到這樣的回饋覺得很特別，因為往往實習老師所收到的評語都是「太嫩了」比較多，至於「太過老練」還真的很罕見。

網路上有人把「油腔滑調」定義為：把道理說的很明白，辯才無礙滿腹經綸，卻又好像事不關己，完全的巧言令色卻毫無人性。有趣的事情是，我並沒有覺得自己多麼「滿腹經綸」，上起課來也沒有特別令學生們明白。如果上課的步調能夠順暢無比、一氣呵成。這種宛如油般潤滑著孩子的學習，究竟是不是件好事情呢？**身為老師，究竟要如何在「專業」、「順暢」還有「過度油膩」當中取得平衡呢？**

百思不得其解，我藉此詢問了我以前在大學時代，一直對我的談吐感到不舒服的那些朋友們。換句話說，就是他們認為我是個很「官腔」的人，或許他們能夠給我很多的實例。起初，他們認為教書「油腔滑調」是好的，但是當我將「學生長期下來能否適應老師教法」的問題搬出來之後，他們也莫不認同「太過油膩」將會看不見學生的問題點在何處。

因此，有人這樣跟我說：「把速度放慢點吧！你因為說話太有邏輯，別人一跟你交談就馬上回應對對對是是是好的好的好的。」

我回想起來，還似乎真的有這樣的問題。在一節半的課程當中，需要把 85 題的題目檢討完畢是件「與時間賽跑」的事情，因此，說話就不經意的快了，問題沒有詢問也就解答了。

因此，經過一天的思考，我把 205 的最後一次練習的機會用來改正自己自然的語調還有真誠的談吐來做修正。我的作法如下：

- ☑ 針對「油腔滑調」的上課方式先用錄音筆作下記錄。
- ☑ 將語速調慢 30%，每檢討三題就需要叫人起來問一題問題。
- ☑ 針對第三及第四點的失誤徹底改正，以不要再犯為佳。
- ☑ 繼續使用口訣，輕描淡寫結束該部分即可。

經過了最後一次的練習（本週三 205 班總複習），除了在詢問問題的地方沒有做到之外，其他的都有改正過來，特別是在語速的地方再加以調慢了些。相對地，時間也變得更加緊湊。原本的一節半也拖到了兩節還沒有檢討完畢。因此，後半部則無法問學生問題了。不過很慶幸的是，老師說我油腔滑調的上課方式在一天過後改善了很多，心中真的感到很開心。

段考複習評量設計範例

口訣	中文意思	VR	Ved	Vpp
來(lie)，雷(lay)！進來(in)/來硬的！(lying)	躺下	lie	lay	lain/ lying
萊德(lied)萊德(lied)愛說謊(lie)	說謊	lie	lied	lied
累的(laid)、累的(laid)，下蛋很累(lay)	下蛋/ 放置	lay	laid	laid

✪ 健祐老師自創之終極口訣：讓你/ 妳把“lie”一字多義及時態變化弄得清清楚楚！

「健祐……你如果看過星光大道的話，應該會常常看到很多唱得很好的人被淘汰掉。評審往往都會跟他們說：『你的歌聲很不錯，卻因為在 pub 駐唱太久了，歌唱就變得有點油…』」仲恭老師短短的一席比喻，我馬上就知道：「慘了。」

從高中生涯一開始，密切參加社團與人溝通的我，漸漸的也養成了一種「看似真誠，但其實過於官腔」的社交模式。升上大學，這種情形更是嚴重，不僅對自己的朋友、學生、學生家長以及教授們亦是如此。只要一有機會拿起話筒、站上講台。小則聊天對談、大則演講教書……長期下來對別人的禮貌和習慣，並且不時的肯定對方，久而久之，被認為是一種虛偽的象徵，也就是所謂的「油膩」。**朋友跟我說講話太過官腔，也就是很油腔滑調。我始終不以為意這個特質，卻在如今教育場合裡面碰到了這個我一直以來覺得是適宜、但其實是不適宜的缺失。**

這個禮拜，是大直全校第一次定期考查，而我也進行了試教練習—203、205 以及 209 三個班級的英文第一次段考總複習。而這是在我進行完兩個班級的練習之後，仲恭老師給我其中之一的回饋。

首先，我先將老師回饋的東西稍微整理一下：

1．**台風穩健但呈現過於油腔滑調**：本次試教練習於上週五就先從 203 開始進行，而上週五結束的時候仲恭老師給的評語是「很不錯。」但同樣的東西到這個禮拜一在 209 練習的時候，老師在上課的過程中時時看著其他的地方，感覺有些不在意。接著，下課之後就接到了「呈現太油膩」的評語。

2．**話題掌握需得宜**：因英文當中有一個相似字“lie”其意思有二，同時有相似字“lay”(躺下)一詞。三種意思經過動詞三態之後會有九種容易混淆的字。因此，我將這一個迷思概念運用口訣，稍加整理為以下圖表。

藉由有趣的口訣，目前所使用的兩個班級都在短時間內將三個字的三態記熟了。然而針對 209 班因為實習老師與學生並沒有特別熟，導致學生並沒有覺得這很有趣；然而，成效還是有的。老師有稍微提到這個問題，並且提醒我在未來，如果有必要要「開黃腔」或是有稍微「性別暗示」的笑話時，注意自己的角色—男性。當面對理組班男生比較多的情況下，還尚可接受。但面對位於前幾志願的學校或是文組班女生較多的時候，這種作法往往會被嫌棄以及厭惡。最不能接受的，就是上課將（男）女性物化，開歧視的玩笑，這些都是很危險的教學方式。

3．**講解上的小錯誤**：片語“in praise of”表揚、讚揚在講解上把片語“be proud of” 以及”pride oneself on sth”混淆；然而該

腦力激發！認識全校的教職員！

如何在最短的時間內，將所有學校的大小人物給記起來，並且在下次見到面的時候可以叫得出來對方的名字是一開始進到處室的目標。為了要記下大家的名字和職稱，我先去了圖書館翻閱歷年來的畢冊，先將資歷較深以及常見的人給記下來後，再用掃描機將師長們的照片掃描出來。最後根據各處室的處室分布圖，將每個人的頭貼在對應的座位上，就了之後，就可以知道對方叫什麼名字、長什麼樣子，以及在哪間辦公室了。(詳細內容請翻第 94 頁)

心存感謝！辦公桌大掃除！

在未來的半年，所分配到的辦公桌將會是與你一起奮戰的地方。**如果環境是髒亂的，工作不僅會不愉快，也還會孳生許多細菌、灰塵，生病、缺席的次數也會增加。**所以在一分配到辦公桌的當週，我就將自己的環境打理乾淨。並同時在實習結束的時候，帶著感謝的心，將環境整理乾淨，把它交給下面的使用者。

✪ 我的新、舊名牌(很滿意新的作品喔)

✪ 才一擦完桌子就大尖叫！這是我以後午休要睡的地方嗎?

✪ 完成後的辦公桌實在是太舒服了！感覺效率都變快了許多。

美工與文書處理協助

大大小小的文書處理是能將處室業務分擔的好方法。以校對為例，為了能將錯誤減至最輕，同時可以讓其他同事們可以盡快處理其他業務，我們就得協助處室檢查是否有編輯檢查。另外，每當有長官訪視，或是校園活動的時候，製作海報張貼訊息也是我們的工作。其他美工資料請翻至第 149 頁)

各大、小會議記錄與攝影

大至校務會議、小至小組會議，這些大大小小的會議當中充載了許多的經驗、實例...等訊息。除了留給處室做備檔之外，這些會議記錄都是我們可以從中學習到的東西。有些疑惑甚至是平常開口問也得不到的答案喔。

上圖為我在大同、中山區教務主任精進群組會議當中擔任會議記錄以及攝影。各國中教務主任們在討論近來有關申請入學「高分低就」而須改分發的問題時，我聽到了各個主任精闢的見解還有我沒有想過的想法，學習了很多。

大直高中家長日 (負責單位：教務處 教學組)

家長日是一個可以看到各位家長對於學校期望、班級期望、甚至是教師專業的一天。教學組需要在一個上午內完成各說明會以及會談，並保持流程的順暢而不耽誤家長們的時間，才得以家長日順利。(詳細內容請翻至 102 頁)

合唱團校外比賽協助(負責單位：學務處 活動組)

關心學生社團及活動事務，也是實習當中重要的一環。給予學生支持並在出去比賽的時候給與關心及問候，可以讓學生在比賽時有更好的表現。(詳細內容請翻至 101 頁)

Exclusive

✪ 倒數一週的留班晚自習就有 12 位，真是非常上進的班級！

✪ 第一次的返校實習才覺得能當學生真是一種幸福。

✪ 喂～雖說是文組班，生物課完也不用睡成這樣嘛...

✪ 本週加映：研究所考生的專業 LOOK！(其實是假專業

情，讓她對未來抱持正面的心情，即便呵欠連連，我覺得仍是值得的。

星期二，距離大直高中第一次段考還有 8 天；現在是晚上六點半，距離可以回家的時間還有 3 個小時。現在我在 203 的班級教室裡面，距離淡水的家還有 14.8 公里。坐在班上跟著同學們一起讀書、作作業的感覺還蠻不錯的，感覺像回到了高中時期，與朋友們一起夜自習的感覺。夜自習，我是自願留下的。一來是可以逼迫自己讀書，二來是可以提供給學生們一個「還算可以的」英文解題老師。原本以為我們班上的孩子都要補習沒有辦法來，結果有將近三分之一的乖孩子都留下來原班讀書，而且他們才高二而已。讓我不禁不為這些貼心又認真的學生們感到驕傲。

嘿!你怎麼會叫自己「腦斯」呢?
很簡單啊!因為我還沒有考過教師檢定囉! 等到我考到教師證之後，我就是「老師」了(微笑)

至於我呢?這週即將上演的研究所考試也要到了，懶惰、辛苦、還有忙碌的日子將在這個星期六、日揭曉。我心中滿是歡欣以及擔心。該嘗試的都嘗試了，實習與讀書一起的日子，真的不好過。

「沒有對不起自己就好了。」我告訴我自己。

加油吧! 泰勒!
加油吧! 要段考的學生們!
加油吧! 健祐腦斯!

北星計畫收件(負責單位：教務處 註冊組)

擔任今年全台北縣市北星計畫的收件學校，將會有上百所學校前來大直報名，究竟收件的程序要怎麼安排，動線應該怎麼規劃考驗全都得需要教務處的人一起幫忙完成。(詳細內容請翻至 104 頁)

優良學生選舉主持人(負責單位：學務處 活動組)

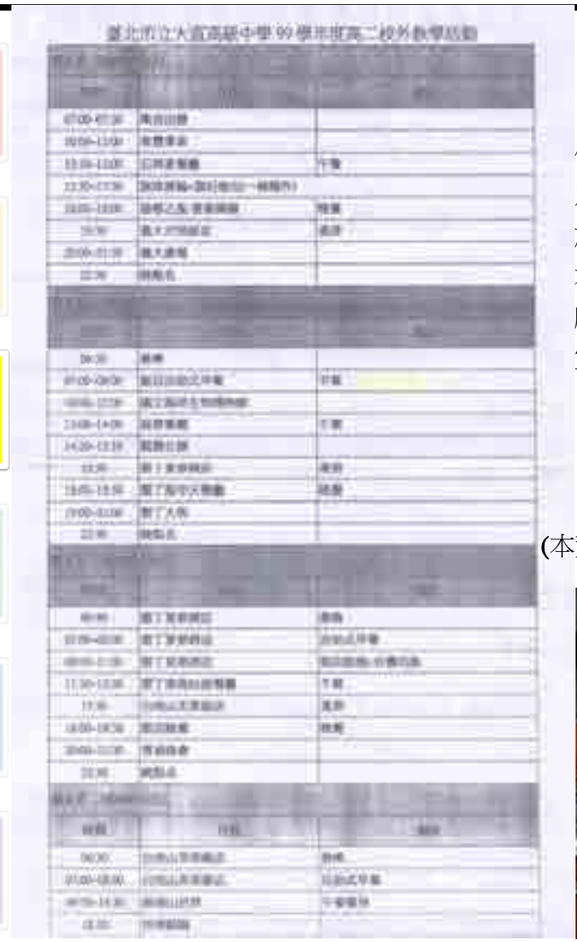
由於本學期的優良學生選舉更改了競選規則，除了有政見發表之外，另還有一分鐘的機智問答。而我所負責的工作就是幫助學務處主持國、高中優良學生的政見發表以及機智問答節目。(詳細內容請翻至 104 頁)

考試業務處理(負責單位：教務處 教學組)

以下表的考試日程來看，在同一天當中，高中部將會有三個類組不同科目的考試。另外，根據組別的科目專長，題目的設計以及考試的時間也都會有所不一。加上完全中學當中，國中部的考試時間也都跟高中部不一樣。負責對照時間表搖鈴的工作就絕對不可以馬虎。考試途中也有可能會發生拿錯試卷袋、老師尚未出現或是缺考後須補考狀況發生。因此，巡堂或是幫忙監考收卷等情況也必須由我們來幫忙與協助。

✪「是這樣搖嗎?」

✪「是要這樣搖啦!」(大力)



畢業旅行協助

負責單位：學務處 活動組

因緣際會地碰到了高二下的學生們，實習老師以「協助行政人員跟班」為由，一起跟著自己班上的孩子們出去旅行。同時與所有的高二導師群一同與本次規劃的旅行社開會，決定三餐吃什麼、旅館住哪裡、行程如何安排等事宜。(詳細內容請翻至 118 頁)

新社會主義競賽協助

負責單位：教務處 教學組

協助部分：決賽當天記分人員。

(本競賽完整之詳細工作內容請翻至 122 頁)

語文類型競賽協助

負責單位：教務處 教學組

文藝競賽週一直都是教務處學期的大事之一，但因為高三部分申請的學生提早有學校的狀況下。當天的工作都由學生們負責，而我的工作是屬於機動性質較多，另外可以學習行政如何領導及分配工作。(詳細內容請翻至 130 頁)

感飢日協助

負責單位：學務處 活動組

協助部分：活動攝影。

(本活動完整之詳細工作內容請翻至 125 頁)

學生們加油！ 老師也加油！

面對外籍生在台灣適應不良以及自己的未來...問題重重，也只能繼續為自己打氣！

Week 6 (3/14~3/18)

泰勒是一位今年來台與大直高中做學習的交換學生，她的領悟力很好，對中文學習也相當的快。短短不到一個學期，等到我下學期和岱均有機會教到她的時候，她的中文流利得已經能夠和我們做基本交談了。在交換學生的中文能力表現上，她也比另一位交換學生—乃文的表現來得好。泰勒是一位很有想法的學生，在她的學習過程中，她不像一般台灣學生般的單向思考，是個很有想法的孩子。但也因為語言障礙，高一一進來的時候因為語言與大家不熟悉，等到能夠與人交談的時候，班上的同學也已經成群得差不多了。面對語言、同儕還有平時上課泰勒單獨在圖書館讀書的孤獨，常常讓泰勒覺得自己是否與其他同學格格不入。也有過情緒低落、在我們處室崩潰的時候。

這個禮拜，因為乃文不在學校。泰勒一個人在上完我與岱均一起教導的「文化課程」之後，下午繼續留在處室跟我聊天。很有想法的她跟我說道她最近心情很好，原因是因為她了解為什麼同學跟她不熟悉的原因，也就是因為班上的人都一直在讀書，讀書把他們搞得焦頭爛額的緣故。**她詢問我「如果自己著手改變台灣現在的教育情況，不要被考試主導」的這個願望可行不可行?**這個很難實現的問題卻給了我一個很大的震撼，因為我知道我們一直以來，都在強調著考試主導教學；教師方面，似乎也因為知道這個是現況、是事實，而也下意識的默默接受它。但如果我今天有力量可以改變這個局勢，我又會怎麼做? 我會像泰勒一樣主動去找解決方法嗎?還是就告訴孩子接受這個事實，努力的去做? 她也認為現在的學生都普遍少了批判性思考，這點我承認的確是的。然而，當她說她的朋友們現在對她比較像是點頭之交，卻不像是好朋友般那樣可以深聊。這點我卻不敢向她說實話，因為我知道即便在考完試後，其他人並不會變得異常熱絡，約泰勒出去玩；在學校，其他人也不會在考完試後每天都找她聊天。針對這件事情，我認為當初泰勒班上的導師應該只是先安慰泰勒，才說這個理由先安撫她的情緒。

至於後續又該怎麼處理呢?當泰勒發現並不是因為考試緣故讓她們生疏，又會怎麼辦呢?我認為泰勒是個很有想法但也很堅強的女生，據說那天泰勒在教務處發洩完之後就很快的把眼淚擦乾，並且繼續開心的跟老師們聊天。泰勒也想到了一些做法，並想要在考完段考後試試看。她告訴我說，她想要每週花個一個小時的時間，找一群想要抒發想法的同學圍在一起吃飯，並且聊聊對事情的想法和感受。這個做法起初泰勒並沒有頭緒，但在我聽到她和教會朋友都會固定聚會的時候，我認為這樣子做是可行的。泰勒很開心我給她這樣的建議，我也很開心我有幫到忙。至於後面可否實施，也要先和泰勒班上的導師確認過之後，才得以推動。**短短午後一個小時的談話，能夠改變一個孩子的心**

生之間，我也開始在下課跟學生們打打哈哈，順便幫忙學生針對上課不懂的文法進行講解，多得是又一分老師的專業。

不免之餘，還是要默默祈禱在2000公里外的日本能夠否極泰來，祈福老天保佑他們得以早日走出災難的魔爪。

看看你/ 妳能夠回答幾道呢?

01 一位外國人來臺灣體驗深度旅遊，你要如何向他介紹臺灣的風俗民情？
02 一位外國的高中生至大直參訪，你要如何介紹大直及臺灣高中教育的特點？
03 如果你是老師，你最想教什麼課程？為什麼？你會怎麼教？
04 目前學校沒有，而你希望列入教學的三個科目是什麼？為什麼？
05 臺灣的新移民日漸增加，你覺得你該如何了解他們，以及協助他們融入環境？
06 請談談您認為今年度年最重要的國際新聞，以及這個事件對你的影響。
07 今天你是一位主持人，你最想訪問誰？為什麼？
08 如果你發現你要好的同學食用毒品，你會如何給予他最適切的幫助？
09 如果你的好友告訴你，他想自殺，你會如何協助他走出陰影？
10 在大直高中的生活經驗中，什麼事情讓你覺得最感動、感恩？
11 如果你要流落荒島一年，你會帶哪三樣東西？為什麼？
12 請談談影響你最深的一本書或一部電影。
13 展望未來，你認為一個人最需要擁有的三項技能是什麼？
14 請推薦一個適合高中生的優良電視節目，並說明原因。
15 當你想從事的活動與父母的想法不同時，你會如何處理？
16 面對臺灣生育率降低，你能否提出創意又有效的政策來解決此問題？

❖圖片由第一排左至右為競選人謝票、競選表演以及機智問答投影。
❖第二排由左至右為主持人詢問情形、國中部投票、投票箱照片。
❖第三排由左至右為高中部投票、領票以及開票結果。

國中班級事務協助
負責單位：教務處 教學組

在完全中學當中，實習的部分雖是高中部；但有的時候，當國中導師或科任老師需要協助與幫忙時，實習老師也必須至國中部協助老師。本學期因攜手計劃已經開跑，上課的老師為上學期的實習老師群。故下半學期的我沒有機會可以參與攜手計劃的教學，有些可惜。但像在平日需要幫忙老師代課的部分，機率就會很高。這考驗到了一個老師平時的教學資源累積多寡，以及臨場反應的成熟度如何?

✪上圖為替國中班級代課的教材—影片欣賞& Friends 影集簡介投影片。
(簡易版本)

國九、高三升學業務
負責單位：教務處 註冊組

在完全中學當中，需要負責兩個年級的升學業務是很困難的；外加目前國中升學管道的多元，註冊組需要同時能夠應付很多事情。有關升學業務的部分因內容太過繁雜，組長平常不會特別請實習老師們幫忙。不過，當有報名、核對業務的處理作業時，我們就可以幫忙註冊組分擔一些雜務了。

新生報到業務
負責單位：教務處 註冊組

在大直高中，新生報到會有兩次：一次是國七新生，另一次是高一新生。這兩次的新生報到雖然沒有很大的差異，但是負責處理暑假作業發放、安排學生家長參加說明會以及協助國七新生編班入學的智力測驗等，都需要人力支援。(詳細內容請翻至 134 頁)

✪新生家長始業說明會

資優班報名協助
負責單位：輔導室 特教組

第一次接到了輔導室的請求，原來是要幫資優班作新生入學的安置作業。因為在學校的資優班編列只有一班的底限，若有過多成績不錯的學生想要進來，就要進行報名、考試以及審核的作業。因為資優班的報名作業往往都接在新生入學之後，故我也於新生入學當天順便幫忙報名作業。

個別教師甄試協助

負責單位：教務處 教學組

看似輕鬆的個別招生其實有很多的問題要處理，因為不是聯合招生，相對於個別招生的狀況，學校必須自行製做簡章、報名；另外也需要安排出題老師、評審委員還有出題委員等。在這半年當中，我的實習學校先後進行了公民科、數學科以及代理教師的個別甄試；光是代理教師的科目就足足有 6 個科目需要進行複試。考場就需要開十幾間以上。因此，協助教師甄試是一項很重大的活動；不僅如此，在觀看教甄的同時，實習老師也可以先對考試的流程還有試教先有個大概的方向。(詳細內容請翻至 134 頁)

✪上圖為母親節特別課程—給寄宿家庭的母親節賀卡合影；下圖為指導外籍生—乃文將中文的生難字詞寫在卡片上。

交換學生之跨文化課程教學

負責單位：教務處 實研組

在大直高中，每個學期都會有交換學生來台灣進行文化的交流與華語學習。她們會在大直體驗半年至一年的學校生活，充實來台灣的經驗。對於一般學校的課程，因為難度太高，實研組組長就必須重新擬定交換學生的課表，並詢問其他老師是否能幫外籍生們上課。有關台灣文化部份，外籍生每週有兩節文化課程，而這就是組長麻煩我們處理的事，幫外籍生們上課。在這短短半年中，我為了這兩個外籍生設計出了很多有趣的華語教學課程，即便學習成效並非完美，我在這一塊卻做得很開心，因為我可以依照我自己喜好幫他們上課，那是很自由、很開心的。

✪上圖為暑假期間與新任實習老師們進行經驗分享的投影片。

實習老師之傳承與經驗分享

負責單位：教務處 教學組 實研組

半年的時間很快就到了尾聲，不知不覺的，新的學年開始了，新的實習老師也隨著腳步而來；而我也不知不覺得成為了老鳥...想當初一踏進大直的校園時，心中滿是恍恐和不安。因此，趁著暑假剛剛開始的時間，組長請我和新的實習老師進行經驗分享，並且跟著他們一同參與暑假的進修課程。以戲劇營為例，學校的表演藝術老師希望能夠藉由肢體展現和舞台表演的技巧來讓實習老師認識自己、定位自己。並讓實習老師們能夠適應學校生活，調整心態。就連我在戲劇營的學習中，也重新認識了我自己。

畫推薦資格，經就讀之國中推薦，依高中職設定之招生條件免試錄取之入學方式。今年輪到大直高中統一辦理，也就是說，將會有一百多校位於大台北的各高中職及國中學校送件來我們這邊；我們勢必也要嚴正以待，協助註冊組長完成這艱難又麻煩的手續。

當天的流程我和實習夥伴一岱均是位於報到處進行資料初審，等到確認完流程單後，依照排隊順序將各校代表指定到各點進行資料二審。當天的流程十分順利，就連參訪大直的教育局代表也都稱讚組長的流程設計很完善，並留給下一屆承辦學校沿用。我認為流程之所以會順暢，是因為在一整天的作業時間當中，各校都很分散的分別過來繳件，才沒有造成隊伍塞車的問題。如果當初組長把時間訂為一個上午，想必會變得很混亂。(或許是我手腳不靈活的關係)另外，針對組長的流程排定，原先是將二審作業人員分為 ABC 三組，並由報到順序依序輪流排在 ABC 三組之下，不過各校的報名件數不一，以及各作業人員審核速度快慢，會導致等候過久的問題。例如，A 組目前審核件數有 100 件，B 組各 50 件，C 組已剩 10 件，在都有人審核的情況下，倘若又有代表過來報到，那我們肯定會將他排到 C 組去，也導致了最後表格沒有按照順序來排。**我認為可行的方法為設立一道等候(並且附上座位給代表休息)，待審核好的組區空出後，依序到該區審核。如果設備組有不錯的叫號機器，也可以用簡單的號碼牌叫號系統來進行審核的動作。這樣一來，應該會讓流程更加流暢。**

另外一個活動就是由學務組所舉辦的「優良學生」競選，舉辦於本週五的下午兩點至四點，最後一節留給各年級社團課。我和岱均的工作就是主持機智問答的主持人。原本看似順暢的兩節

課，到了最後拖延到了五點結束。這個問題，在我們觀看優良學生表演一半時發現出來了。我和岱均發現，每個班級表演時間至多三分鐘，機智問答一分鐘。用四分鐘去算，相乘國中部 18 個班及高中部 20 個班分別為 72 分鐘以及 80 分鐘，皆超過了一節課的時間。外加校長致詞和帶隊進退場一定會超過原先所預定的時間。學務處的說法是因為往常皆為兩節課的緣故，再加上機智問答乃為首屆舉行的關係。但針對這個說法，仍然有很多學生不滿因為沒有上課社團課，也有些即將舉行成果發表會的社團因此少了一次的練習時間。**我坦承當初拿到 Rundown 的時候並沒有仔細閱讀，如果我有找出這個問題，我一定會立即反應。**

另外，機智問答的題目清單大多也和我先前給我們班上的學生練習的題目大致雷同。讓我不禁懷疑我和舉辦單位所看到的是否為同一個網站，但又礙於舉辦單位已經完成題庫，我不好意思告訴組長以免重頭來過，我也只能按地自豪著自己的猜題功力還有為我們班的優良學生代表偷偷竊喜。

最後，這週令人開心的幾點是在於感情上的建立，開始越來越緊密了。原本與實習夥伴的關係總是相敬如賓，但在「北星計畫」的那天，我和岱均花了一整天的時間相處之下，話題從實習一直延伸到無所不談，宛如好朋友般

順暢的流程是活動成功的關鍵

活動原先預計一個小時，但是總是會拖到一個小時半，究竟該怎麼將按照計劃完成活動，順暢無比就是關鍵！

Week 5 (3/7~3/11)

這個禮拜過得很快，而這個禮拜也算是目前我運動量最大的一週。四處奔波於校園當中，在微寒的天氣裡面留了些汗，吹到了冷風就直打囉嗦。**星期一因為沒有照顧好自己的身體，星期二就感冒了。也很遺憾的，打破了我實習的全勤記錄。**

開始漸漸的跟班上的某些人群開始熟悉，因為網際網路的發達，我常常在網路上看到我們班的學生。有些甚至也有網路成癮症，戒也戒不掉。而我能做的，就是盡量在非學校時間之餘，多陪陪他們聊天、講話。就連我週二請假的事情，週三的時候，那些可愛的學生們也會主動來問我說為什麼我沒有來，讓我備感溫馨。我害怕的是，這樣持續在網路上聊天下來，第一次段考會不會把他們給拖垮了?我自己也會不會沒有時間做其他事情?不過話又說回來，利用這樣的一個網路空間，我也可以私底下進行學生的輔導。(像是有學生心情不好的事情，我都可以私底下透過聊天程式主動關心和慰問；說真的，這真的是個有利又有弊的東西。)

至於奔跑的部分呢?我在這個禮拜前前後後的幫了處室進行了「北星計畫」的收件以及優良學生選舉的主持，連同接待老師來學校洽談，無時無刻都在奔跑。這個禮拜，我就活動設計的流程做一個簡單的省思。

為落實「國中均質、適性教育」理念，臺北市政府教育局辦理臺北市公私立高中職北星計畫招生作業，指臺北市國民中學應屆畢業生符合本計

北星計畫收件方式以第一站報到組為始，參加學校於報到後至後方三點其中任何一處進行審查資料。以任一處人少開始排。

行政實習心得

在這半年當中，教務處歷經了大大小小的事情。縱使如此，繁忙的處室中時常還是可以聽到教務處許多的笑聲。教務處的活力和動力讓我體認到了一個團隊在工作事務中的重要性。一直以來，我都習慣自己一個人將事情完成，可是當我隻身於團隊當中時，我卻沒有什麼動力。這一點在我進了教務處之後，就改變了很多。沒有想到，跟著一群人一起把事情完成，那種感覺會更有成就，更加滿足。

在這邊，我還是要感謝處室各位師長、組長還有主任的包容與支持。有時候，為了備課我常常把自己封閉在自己的世界裡一直專心的做著自己的事情，卻往往會忽略掉一些要在處室幫忙的時候。我很謝謝主任當初在我回去淡江的時候依舊希望我在下學期回來幫忙。主任的不離不棄讓我更加想要到大直服務，即便我知道完全中學的業務是不輕鬆的。

最後，一句謝謝仍舊不夠。因為我從大直帶走了好多好多知識、好多好多經驗。在未來，我有信心，可以進到正式學校教書，因為我有著各位同仁這半年來的指導與支持。祝福所有的同仁們都可以健康、順心、快樂。

對教務處的感謝

圖片為淡江大學師資培育中心代請實習老師頒發感謝狀給實習指導老師 陳仲恭老師(上圖左)、教務處教學組長 劉亦陞組長(上圖右)、教務主任 郭建誠主任(下圖左)以及校長黃文振校長(下圖右)等四人。

給我的感謝狀

祝福健祐
帶著爽朗的笑容，
開創新的一片天。

全體教務處同仁
郭建誠主任
劉亦陞組長
蔡獻樑組長
蔡俊雄組長
徐賢輝
洪梅逢
劉麗慧
林育如

分鐘就需要廣播，提醒老師結束該段說明，並在每 13 分鐘後的後 3 分鐘，再次廣播提醒下一時段說明開始。同時，在新時段開始的 13 分鐘內，我們必須跑班拍攝相片，並在 13 分鐘內回來，保持在氣不喘的狀態下，廣播下一時段。這項工作如果沒有睡飽還有耐人體力可是會出包的。像我就因為看錯時鐘而在有一個階段早報了 5 分鐘，害得有些老師無法講完就得被移駕到下一個班級去。不過有一點值得記錄的是，有些認真的老師往往會因為講得過頭，導致新時段開始了卻還在上一個班級，之後才看到老師們匆匆忙忙的在校園裡奔波。看來，不管設定 3 分鐘還是 5 分鐘，總是會有老師因為時間拉得過久而耽誤。

另外，從麥克風傳出來的聲音還真是異常的不好聽，毫無磁性以及魅力可言。好笑的是，往往我們講話卻沒有聽得出來，這種狀況卻常常在錄自己聲音的時候，或是透過麥克風聽到自己的聲音的時候，才會知道自己的音色並非如此甜美。到底有沒有方法可以讓聲音好聽點呢?

這個禮拜事務繁忙，大大小小的事情都做到了。通常忙碌的後果就是假日快速的到來，以及星期一的接踵而至。我的實習作業也開始因為「忙碌」而拖延了。**看來，還是老話一句：「時間總不夠用」。**

第一次在家長日的時候出賣了自己的聲音。口條不只要清楚，聲音也要好聽才行；但自己卻覺得自己的聲音聽起來很不順耳啊～

家長日活動剪影，圖片為老師學期教學說明、家長問與答、學生接待以及操場上難得一見的車輛。(請問有什麼強颱要來了嗎?)

的東西的時候，我就能夠使用英文來多加說明。同時，我也加入了很多我們常使用的成語還有習俗來跟他們說明。(像是什麼是龍鳳胎，什麼是畫蛇添足…等。) **第一次的上課讓我會到處室之後好好的想了幾許，發現在 50 分鐘的課裡，因為材料太多，導致我的步調比較快，相對的孩子們就沒有多開口說話，少了他們練習國語的機會。**另外，在給予學生例子或是例句的時候總是很難提出一個教師好記、學生覺得很好的例句。每當自己開口說出來的時候，總覺得又需要再加潤飾，要不然講出來給學生聽的時候，自己都覺得有點不對勁了，更不用說那些是這在學習的學生們了。

八點 01 分我在通往基隆七堵的路上…

八點鐘，應該是各處室人員開始就定位上班，屁股坐上冰冷的座椅使它開始變熱的時候。我卻在遊覽車上，伴隨著我的是設備組的 V8、攝影腳架以及其他一群蓄勢待發的合唱團學生—今天是全國學生音樂大賽的男女混聲合唱決賽。雖然這一天光是早起就要了老命(凌晨六點一到就得起床)，不過心想能夠出去外面逍遙個半天，比起坐在辦公室裡來說，也是挺不錯的。

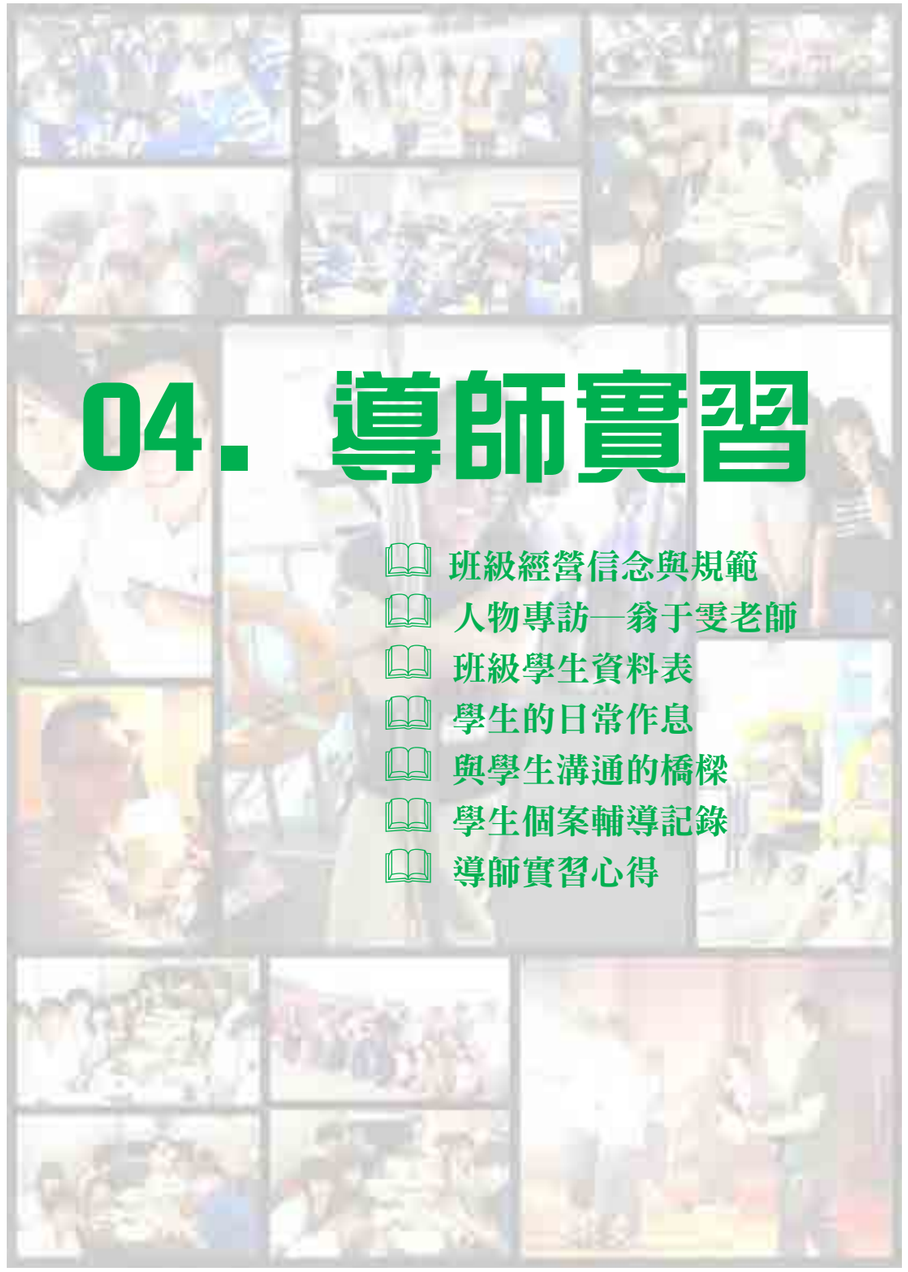
我所包含的工作項目其實就是一位攝影大哥，只是沒有那麼高挑，沒有那麼壯碩；別人扛的是大台的攝影機，我拎的是淑女專用的手持小 DV。除了借還器材之外，也必須要全程參與合唱團的賽程，並且錄製每一個學校的表演，給音樂指導老師以及合唱團團員們分享。3C 產品本當就是我的強項，應該是沒有沒有問題才對。在借到器材的時候，我甚至還因為所借來的 V8 功能太好用而摸了將近一個多小時。照理來說，我應該在活動當天是沒有問題才對的，不過很顯然的，總是會在活動當天才會出現問題—腳架無法固定住攝影機。這令我很驚訝的一點是，不是應該每個腳架都是一樣的規格嗎?為什麼攝影機所附的固定器無法與腳架切合呢?想當初，我一心的在操作攝影機，擔心充電的事情，卻忘記了將攝影機固定在腳架上面試試看可否進行拍攝。導致了整場上午的比賽無法好好坐下來看，而是需要用手持的方式，並且在移動不能造成晃動的情況下，手舉著一整個上午。只能說是自己失誤，就自己嘗苦吧!

可喜可賀的是，我們大直實力堅強的合唱團奪得本次決賽中第三名!

廣播先生的一天—家長日

這個禮拜令我印象最深刻的，莫過於家長日了。**家長日是一個可以看到老師如何與親師溝通的日子，同時也可以看到家長們對老師教學以及管理班級的期望、支持還有教師在面對孩子的家長，如何將自己的教育理念傳達給家長們。**不僅是班級導師，就連各科的老師也都要向家長來作一個簡短的說明。(有關詳細的經營理念和教學理念的細節都位於教育歷程檔案當中)那麼，有那麼多的老師，應該要怎麼分配時間呢?我和實習夥伴—岱均就先在家長日還沒開始的前一個禮拜負責排定教師的說明跑班表，也就是說，某位英文科教師同時身兼同年級三個班級的英文老師，那麼他應該要如何去各個班級與家長進行說明，並且不衝突別科教師以及別個時段，是我們要做的工作。

另外，在只有三個小時的時間當中，我們應該要怎麼分配給老師們足夠的時間說明，以及足夠的時間到下一個班級也是很重要的。於是，家長日當天，我和岱均分配到廣播還有拍攝照片的動作。這兩樣工作都不難，不過卻可以有很多要顧及到的事情。首先，在廣播部分，每 13 分鐘



04. 導師實習

- 班級經營信念與規範
- 人物專訪—翁于雯老師
- 班級學生資料表
- 學生的日常作息
- 與學生溝通的橋樑
- 學生個案輔導記錄
- 導師實習心得

班級經營信念與規範

項目	實習輔導老師	實習生	備註
信念	• 相信學生是自動自發的一群，以「互信」來當作經營的基礎。 • 給予學生適度的自由以及空間。 • 藉由生活經驗的分享以及獨到的分析觀點拉近與學生的距離。	• 相信學生的潛能，相信學生的自立；以「信用」為原則，來建立與學生的關係。 • 老師扮演者「亦師亦友」的角色；同時，也是「學習教練」的角色。 • 藉由教師的專業以及在學科上的協助來獲得學生的尊重，課餘時間多主動關心學生，拉近彼此的距離。	實習輔導老師部分：信念為2, 3月觀察實習輔導教師與學生的互動過程中，實習生所暫時擬出，待與實習輔導老師深談後，於實習歷程檔案完整版得以修改。 實習生部分：強調教師與學生的信賴，並且認為學生如何被老師對待，在於學生如何對待老師。同時，強調教師一流的教學能力，因為學生學習的多寡，在於老師本身。
班級規範	• 上課專心，保持安靜；勇於發問，勤做筆記。 • 教室環境保持整潔。 • 遵從師長的教導，同學間相互協助及友愛。 • 定時繳交週記。	• 上課專心，下課輕心—滿滿的筆記是成就，也是成功。 • 禮貌的養成絕對重要—對師長有禮，對同學間友愛。 • 環境的整潔是你我的責任—打掃務必落實，教是必須時常保持乾淨。	實習輔導老師部分：強調教室的整潔，亦即環境，能夠影響學習者在未來的學習。並要求學生按時繳交週記以便師生溝通的橋樑。 實習生部分：因對象乃為高中生，在心智和規範上發展已成熟。故並無訂定太多的班級規範，重點也與實習輔導老師相似。
獎懲制度	• 表現良好者，學期末根據學校獎懲制度給予學生適當鼓勵。 • 表現不良者，教師先進行勸說，並提醒下次不再犯錯。 • 累犯者，教師於學期末根據學校獎懲制度，依輕重給予懲罰。	• 表現良好者，學期末根據學校獎懲制度給予學生適當鼓勵。 • 表現不良者，教師先進行勸說，並提醒下次不再犯錯。 • 累犯者，教師於學期末根據學校獎懲制度，依輕重給予懲罰。	實習輔導老師：若有學生表現與老師期待不符，仍先以勸說方式為主，並時多提醒學生。記學生警告或記過時，為屢勸不聽的學生才進行該手段。 實習生：因對象關係，獎懲制度皆遵循學校辦法實施。但對於表現不佳的學生，皆會進行個別輔導，了解到學生犯錯的原因何在。

無一不做，時間不夠

其實有時候牙關一咬，一個禮拜就這樣過了。

Week 4 (3/1~3/5)

三月的第一天風和日麗，沒有什麼冷空氣，也沒有假日那回溫和那人潮壅擠的煩悶，很快的實習生活就這樣過了一個月。實習，固然有一段時間；但往好處想，也只剩下四個月實習時間而已了，很快。

今早在 209 的班上，有一個坐在離我最近的孩子轉過頭來問了我一題單字，這種突如其來的詢問可說是嚇著了我，畢竟我在跟課的過程當中，眼睛都一直看著老師。當突然一個女同學轉身過來打斷老師檢討的過程問我問題的時候，我就慌呢。

「老師! 這個是什麼意思?」她手指著(C)選項。

「resign……」我心中萬分糾結，這簡單的單字居然會在剎那間連一點印象都沒有。不過呆滯了一兩秒後，我心中的結就像起初腦海中殘像的錯覺變得清晰而恢復理智…

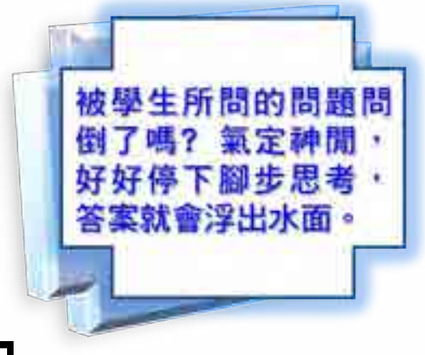
「是『辭職』的意思。」我回答她

這種突如其來的衝擊是我第一次冷不防的經驗，我相信這就像走在鬼屋內，被鬼嚇多幾次的人一樣—久了就習慣了。這是一個對我而言，很好的準備，不僅是教學現場，還有在未來口譯現場都需要的技能。

不過你知道身為一個老師，最重要的除了專業技能之外，還有什麼呢?

「沒有什麼，就是全部都要會做。」

因為俊雄組長的安排，我跟實習夥伴在這個學期很榮幸的可以幫大直高中的兩個外籍交換生來上課，而科目是可以自己訂定的。於是，我和岱均就決定一起幫泰勒還有乃文一起上有關中華文化的課程。因為只有兩個人的關係，上起課來很輕鬆，沒有很大的壓力。在加上第一週的課程是要介紹「龍」在東西方國家的差異，我就把我大學所報告過的東西稍加整理一下之後與兩個對東方的「龍」很有興趣的孩子分享。和泰勒和乃文上起課來很開心，因為幸運的是，她們兩個都會英文，而且英文也不是我的弱項。每當有



所以當承芳老師在上課的時候，有些學生並沒有理會老師，雖然這只是個小小的練習，我還是會建議承芳老師在上課的音量要再大一些，音調要在高低明顯多一些，個性再鮮明一些，學生的注意力就可以投射在老師身上。畢竟承芳老師現在是大直高中國中部短代教師，也在國中班級經營教學上面遇到了一些問題，而我們也不時的會一起討論，這是我給承芳老師的建議。

板書如果練不好，就永遠不原諒自己。

第四堂因為承芳老師有事情，所以她無法在班級後面看著我給予我回饋，我自己在教學上面給了我自己兩個優點和一個缺點。優點上面來說，第一，我把時間掌握的很準確，多虧了教室後面的時鐘，讓我可以「按錶操課」；第二，這是我第一次在「高中學校」裡面教授知識，所以在語言的精準度還有正確度上面並不能夠像在家教或是補習班那樣，講個大概就好，然而，我並沒有因為緊張而抹滅掉我的專業，在教學的過程中起初有些不順，但後來就能夠一氣呵成的完成檢討的動作，令我很開心。缺點的部分，雖然我已經有開始固定練習板書，但是寫完之後，我有刻意在學生自習的時候到後面去觀看自己的版面，除了不滿意之外，還是不滿意。例如字體大小寫得有點過大，導致版面很快就滿了。另外，每行的行距空格太寬，無法有緊密的行距，這影響到我後來寫的板書變得有些歪斜。雖然仲恭老師下午有稍微鼓勵我一下（小小的開心），**不過板書真的是相當的重要，如果無法寫得像補習班老師那樣的工整，我可能還是不會放過我自己的。**

經由這個禮拜的兩次練習，我深深的感覺到實習最令我開心的，還是手握著麥克風，在班上與大家互動的這些時間。

=同場加映=

03/ 02 因緣際會回到自己的母校為學弟妹們加油打氣。告訴他們自己現在在幹嘛、自己未來的計畫、還有努力學習英文的回報是什麼?(當天分享共 20 分鐘，全程以英文進行分享。)

翁于雯老師談班級經營

不愛電視、不愛網路，追求於自然樸實的翁老師，用著她慢條斯理、從容優雅的態度以及重要的原則來帶領她的班級。

教於大直高中多年的翁于雯老師，是位很有原則的老師。學生口中的她永遠帶著一股非凡的氣質，不慌不忙同時保持從容和優雅是老師的特色之一。從國中部一路帶領著孩子，一直到現在擔任高中部的班導師已行之多年，翁老師有著她能夠有效適用於教育孩子、帶領整體前進的班級經營策略。今天，與老師有機會再次碰面，並取得了許可將上學期暑假期間，翁于雯老師的策略進行整理和撰稿的機會，與大家一同分享這位老師的班級經營秘訣。

擔任一個成功的班級導師，擁有原則是最重要不可的先決條件。倘若沒有原則，學生也會失序；一個沒有原則的老師，也會導致學生浮躁，容易因為不知道老師的原則為何而使得雙方關係緊張，進而導致班級經營失效。反覆多變的老師，也很有可能會使學生反感，認為老師的情緒陰晴不定，難以捉摸。翁老師認為原則與每個教師的人格特質有關，所訂定出來的原則寬嚴不同並不會導致問題，但要有一定的原則，事物才得以運作。

根據學生的發展階段，翁老師將孩子分成國中和高中兩部份說明。正值國中這個「需要別人關懷、取得認同的」階段，老師的角色是一位領將，一位帶領學生著手進行大大小小的事情的領將。同時，老師若能多陪孩子，就多陪陪孩子。但老師仍須分清楚兩者之間的界線，以免學生因為找不到界線而出現對長輩不禮貌的行為。但若是高中階段，翁老師強調，老師在這邊的角色就得從「領將」變成了「旁觀者」以及「參與者」的角色。也就是說，老師不應該再插手管學生的所有事，而是以互信的前提之下，放手讓學生自行處理班級活動。旁觀者雖然不是事情的主角，但是在適當的時機，仍然可以介入幫忙

✪只能說中文造詣不夠好，又剛好碰上國文科老師。初稿完成後可是被改得滿江紅啊。

或是給予協助。這種「有點黏，但是又不會太黏」的關係正是和高中學生相處的最佳方式。

以上兩部份的學生們，身為老師，都要建立起一道親密的橋樑。正所謂「一日為師，終身為父母。」學生們每一天花在學校的時間將近是全天的三分之一甚至以上，老師對學生的影響極為重要。至於要如何和學生建立起親密感呢? 翁老師覺得「愛與關懷」是最好的方法讓學生信賴老師、接近老師、甚至是尊重老師。「比馬龍效應」正是翁老師對學生們所抱持的正面信念。什麼是「比馬龍效應（Pygmalion Effect）」呢? 所謂比馬龍效應，就是期望的應驗；當我們對自己有所期望時，這個期望總有一天會實現，這就是所謂的「自我應驗預言」（Self-fulfilling Prophecy）；當老師對學生有所期望時，這個期望總有一天也會實現，這就是所謂的「教師期望」（Teacher Expectations），也就是「教室中的比馬龍效應」。

信念是老師的理想，原則是老師的根本，剩下來的，則是能夠使信念和原則展現和實踐的有效辦法。以下，翁老師將學期當中幾次重要的日子來作詳細的介紹。

開學日&第一堂課的重要性

第一堂課是老師和學生的初次見面，老師緊張是司空見慣的事，但是我們不知道的是，學生並不見得會多輕鬆。打從老師一踏入教室的那一剎那，學生就開始觀察老師的一舉一動了。因此，形象的設立是相當重要的。倘若班級導師在開學日那天急急忙忙的衝進教室，手上抱著凌亂的書面資料，肩上背的包包因為匆忙而將衣服扯得歪斜，這樣的老師在學生眼中是不夠穩重的。因此，我們可以說，第一堂課能夠很有效的造成老師在未來的班級經營、班級風氣的好與壞。若要使班級經營有效地實行，以下為老師建議在開學日可以做到的幾點方法：

(1) 目標兩小時內記住學生姓名：老師建議班導一定要在開學日之前就先將學生的資料都看過，並且給予自己目標，兩個小時之內利用圖像和人名進行連結。到了當天，看到學生若是能夠叫出名字，除了備感親切之外，學生也會對老師的用心在心中默默的記下一筆。

(2) 開學當天早點到校：正如先前所說，如果要創造出一個從容不迫的教師形象，開學當天就早一點到校，並且給予自己充足的時間準備。

(3) 摸熟當天的流程：開學日當天會有很多的事情要做，班級導師必須要知道什麼時候要帶往活動中心進行開學典禮，並且知道何時需要領書發放給學生。帶到新生年級的導師也還要清楚新生訓練的所有流程，才不會「一問三不知」而失信於學生。

(4) 選好幹部：幹部是老師的得意助手，

如果硬說自己都沒有什麼事情發生的話，好像也不是什麼壞事，可能還是件好事情。代表著我開始漸漸習慣上這個地方了。（可以這樣說嗎？）

這週的札記有點沒頭沒緒的這樣子開始，想說藉由胡亂打字先來看看會不會有什麼靈感出來。

我開始與一些同學講到話了，不僅是私底下，台上也有。

縱使多數人還是比較害羞，不會主動來跟我講話，但是上課有互動的這幾天下來讓我覺得他們內心還是想要認識這位老師的。

在 2 月 22 號的班會上，仲恭老師給我一個機會來主持班級的班會，其中我有幾件事情需要完成：**（1）完成班上優良學生選舉 （2）各幹部們報告。**雖然這兩件事情都可以由班上熱情的同學們自行搞定，但是老師特地給我這個機會來跟學生互動。也是一個可以讓我好好展現自己記憶同學名字的時刻。

我在競選的過程中自己多增加了一個活動來把時間拉長，好讓學生不會認為我好像只是「奉命交差」之後就放給他們自習。因為今年度的優良學生選舉有增加了一個評分項目一機智問答，也就是說，有趣的表演是不夠的，擁有機靈的反應還有答案往往才是一個優良學生能夠展現出來的智慧以及才能。每個優良學生都需要有一分鐘的回答時間，而且問題往往很難發揮。因此，我就先在班上利用 20 分鐘的時間來進行「候選人的模擬機智問答」。**我先將網路上有提供的類似題目整理起來，並且將題目一行行分開，再用直尺撕成條狀，不過不能把撕到底部，要將紙張留空白以便學生選題目作為抽題。**我認為這個活動進行下來還蠻刺激的，學生的反應大多都很感新鮮，也都很想要參與，讓我感覺有件事情跟全體有了共鳴的感覺真好。

這是網路上所找的一些機智問答的問題清單，沒想學務處也用了同一個網頁，讓我這個實習老師意外的打破了競選規則。

接下來就是請班上的幹部來進行簡單的報告，大直高中的幹部分得比較細，每班都會有 14 個幹部，因此在請這 14 位學生上台報告的時候，我並沒有記清楚究竟有哪些幹部還有他們對應的學生是誰。這一點比較可惜，畢竟我還有先把幹部名單都先整理好，而這點提醒我下次要先把幹部名單還有班級座位表帶著才對。

這禮拜的另一次上台小練習是要幫班上的同學作單字考試以及練習卷的講解。（大約 20 分鐘）因為仲恭老師要帶美麗的師母去作健康檢查，所以老師今天早上的英文課需要請代課老師上 203 以及 205 的課，但又因為仲恭老師只請代課老師代一堂課，於是就請我看自己實習的班級（203）考試，而 205 班就交給上學期就已經在大直實習，也是我的實習伙伴之一：承芳老師。

今天的教學只有一項簡單的任務要完成而已，就是需要讓學生完成 20 題小考的選擇題，對完答案之後就可以了。但我心想既然是一個好的機會，那就幫忙老師檢討完這張考卷，一來我可以練習上台還有板書，二來我也可以讓老師繼續上新的進度，於是我和承芳老師就把那張考卷的內容準備一下，就幫班上同學講解了。

第三堂是先進行 205 的考試，是由承芳老師所上的。因為是理組班的關係，205 普遍表現起來並沒有很主動學習，仲恭老師也有先提醒我說 205 班有時候學習的動機並不是很好。又因為承芳老師個性比較溫和善良，學生就會容易鼓譟，

0225 1:00pm. —其實還有一次的練習機會…

因緣際會的幫了我們教學組長代了國七的社團聯課，起初我以為是什麼文藝性社團，結果是要打排球。球類不好的我需要去當一個體育性質的老師真的讓我走在半路都想要笑。（特別是我在集合和點名必須板著臉孔的時候）起初，我本來想在點完名後就回辦公室辦公，但是心想如果不跟學生融入，在大直高中裡常常會看見他們，於是我就硬著頭皮打了。面對著個頭幾乎都比我高的國中生，讓我很難為情，而且特別是今天……

為什麼呢？

因為我今天穿的衣服是…

老師跟他們一起根本就是同班同學嘛...

一旦選好了幹部，事務得以開始進行。老師也不會因為事務太多而顯得焦頭爛額。翁老師建議若與學生是第一次見面，可以在時間允許的情況下，先進行老師簡短的自我介紹，接著再讓學生們進行自我介紹(可使用口頭或是版書形式)。等到學生們都初步認識彼此後，老師可將每個幹部的職稱寫在黑板上，並且請學生「以自己的能力認領幹部」，鼓勵學生主動幫忙。倘若孩子因害羞而不敢上台認領時，老師可以先行離開教室並於之後再回來。這樣一來，老師也不會因為選不出幹部而耗費太多時間；同時，也往往能得到適才適任的班級幹部。(註；選上的幹部以一個月為試用期，之後觀察並詢問班上學生意見決定是否能夠繼續勝任該職位)

學校日

學校日是將教學理念和班級經營理念向家長做說明的一個關鍵的日子，家長對於教師的形象建立，也在開學日這天深植於心中。因此在學校日當天，導師一定要展現出誠懇的態度來取得家長的信任。以下是幾點在學校日可以準備的小方法：

(1) 準備書面資料：書面資料(或是 powerpoint 電子簡報)雖然在撰打或準備過程較為辛苦，但是對於容易緊張的老師們，這就是個很不錯的方法。同時，家長也能夠有個參考可以依循。

(2) 將班級收支清楚列出並且結報：列出上學期或是本學期的班費收支狀況，並告知家長有關班費運用的情形是很重要的。翁老師建議若要收全班班費，單學期以不超過 1000 元為限；最好是分開成 500 元兩次收取以免造成部分家庭經濟壓力負擔。

(3) 給予家長連絡方式進行未來的親師溝通：身為老師，就應該要有 24 小時都要待命的心理準備。給予家長連絡方式或許在未來的日子當中會被影響到生活，但是翁老師認為給予家長電話是一種誠信的作法，告訴家長們並讓他們知道老師是用心於孩子的所有事情上面的。至於影響到生活作息的問題，老師們可以與家長訂定連絡的時間範圍以「幾點開始至幾點為宜」，倘若真的不方便，老師其實也可以有選擇不接聽、轉接「忙線」的權利。

高中的平日上課情形

(1) 早自習：在一週五天的早自習當中，老師應當準時與學生一起參加早自習，培養起學生能好好使用早自習自修、閱讀或是運用時間的好習慣。以大直為例，每週會有一天是屬於國/ 高中週會，剩下的四天將會排給三天為國文、英文以及數學三科主科，另一天開放給其他科目預約考試。而在沒有排考的早自習則是在教室安靜的自修。這可讓學生有穩定，好的開始，並有利於之後的學習狀況。

(2) 午休時間：老師在午休時間也要出席，一來可以一起休息，二來可以管理秩序。對於國中生來說，午休時間是很重要的充電時間，全體一律都要趴下休息；但對高中生來說，可允許有其空間，以不影響他人為原則；另外，對於一些安靜的學生，他們會運用午休時間進行閱讀的動作也是可以的。因此，高中生並不會強制學生午休。至於午休請假的問題，即便是正當理由也不能太過多次，以免使得教室在午休時段空空蕩蕩，學生也開始變得很不穩定。

(3) 掃地時間：翁老師認為掃地工作是一項非常重要的班級常規，不只是學生，就連老師也應該「以身作則」，與學生共同維持教室的整潔而非發號施令。

另外值得一提的是有關座位更換的問題，藉由公平起見，一律由抽籤決定座位，並且將抽籤流程公開給學生們知道。以抽籤決定選座位的順序，並提醒學生選擇「有利於學習」的座位。由於

以抽籤方式決定，所以老師仍保有一些規範，並非全然開放讓孩子自由選擇座位。例如，針對吵鬧的同學，老師依舊有最後的決定權，倘若新座位導致上課秩序不加，老師都還是可以進行更換。也就是說，原則還是存在的—「吵鬧的同學，就回歸老師本身。」

溝通與關係的建立

老師除了要會教書之外，也要懂得與學生還有學生家長相處。對於學校教育，家長都有一定的期待，也都有自己的堅持。因此，當教師的立場與家長心中想法不一時，現在的家長往往會積極地介入教育的專業當中。見此，翁老師認為親師溝通有其必要性，特別是在國中的這一個區塊。翁老師認為現在的老師 EQ 一定要比以前的老師還要再強，穩定的情緒亦是重要。倘若老師太過於情緒化，終將會導致學生或是學生家長和老師之間的不合諧。老師在語氣的使用上也不能太過的「絕對權威」，多運用技巧性的話語請求學生或是家長，讓他們能夠達成你所預期的，也是值得學習的課題。例如：當要求學生做事的時候，使用「你可不可以幫我…?」會比「你去做什麼事情。」來得有成效。

高中時期的學生，本身比較不會和老師分享太多自己的事情。他們本身會有自己的交友圈，除非跟老師感情很好，學生很難會主動跟老師分享事情。那麼當老師想要更了解學生，可以使用的工具，就莫過於「週記本」了。翁老師認為，使用週記本能夠給學生一個私密的空間，讓他們自在的和老師談論面臨到的困境或是生活上的點點滴滴。但這面臨到了一個問題，也就是週記的遲交。翁老師強調老師的即時性能夠在班級上面產生一個正面的效應。倘若老師本身不能準時閱畢作業交還學生，學生就會把它視為不重要的東西而有所拖延。週記的部分也是，如果老師能夠在一收齊完週記的一至兩天內給全部改完並發回。學生就會期待寫週記的時間，遲交的問題也就較可以解決了。

成績單發放

最後有關成績單的發放，翁老師針對這一點提供了三小點作為補充：

(1) 要在成績單上親筆寫上註解：藉由老師親筆寫上學生優秀以及待加強的地方，這可以使部分學生認真的正視自己的問題並且力求改進。

(2) 段考前會先有平時的成績單：由於每次段考的成績單都會統一由教務處製作後印給學生們，故班導就不用另外製作。然而，老師可以在考前先製作一張平時成績的成績單給學生做為段考的準備。平時成績不好的同學，也可以早點看清狀況而開始加緊複習段考範圍。

(3) 成績結算之後的檢討與再勉勵：考完之後，總會有學生考得理想，有些反之。身為老師，對於表現不好的同學需要進行檢討和再勉勵的動作。老師有時需要精闢的分析學生的問題、以同理心體會孩子的心情，同時運用一些溝通上的技巧安慰以及勉勵學生。

不能好好的發揮其專業、好好的教導學生就好？我也問我自己：如果我是一個新來的老師，被校方要求參加計畫案的老師，利用假日的時間，特地南下開會以及商討，我自己會不會服氣？同時，假設我自己年資到了一定的長度，新進老師的被迫加入，我會不會也將這件事視為理所當然呢？我相信當天開會，意見分歧的老師們之所以會發言，多半都不是為了自身的權益而說話。而是為了學校的運作還有學生們的長遠益處而發言。以前，我一定會將自己的教學視為最重要的東西，但是現在，我發現要使一個學校能夠營運，並非只是董事會、家長會或是其他高層的付出即可昌隆的，反倒是我們這些受到學校制度與福利庇護的老師們、教職員們的小小付出所集合而成。**如果抱持著「各人自掃門前雪， 莫管他家瓦上霜」的態度來面對教學，所可以得到的收穫就太少了。**我認為犧牲自己的時間參加計畫案，共同為學校努力是每一個人的責任，在校期間應當都要有輪流參與及付出的責任。校方能做的而是盡量體諒教師的辛勞並採取一些能夠有緩衝的措施。（例如：盡量不要讓參與計畫案之教師時擔任導師或是處室業務。）

進了學校實習之後，我瞭解到一件重要的事情：如果我自己選擇要進入學校當中，**即便這是個堅固的飯碗，這還是需要每個人用心將手伸出來，小心翼翼的不讓它掉落於地面。**

—情人節倒數八小時—

情人節當天充滿著很多事情，我那天另外還進行了監考，因緣際會，讓我賺到了我在實習學校的第一筆小錢，其實打從一進大直第一個禮拜，我就有這樣的經驗了。（請見第一週札記內容）正巧碰到了我們實習班級的複習考試，讓我對下午的一短短一個小時倍感憧憬。我起初以為在監考的過程當中，可以看著大家的臉對一下我背完的名字，殊不知我監考的那一節是文組同學都想放棄的數學（乙），老師才一發完考卷正要坐下來開始看學生的同時，就已經有同學倒在桌上睡覺了。而那些努力算答案的同學則是低著頭猛寫考卷。讓我剩餘的時間只好讀讀英文報紙解悶。儘管如此，學生們對實習老師的好客還有支持（從老師一個很不好笑的笑話都可以笑出來）讓我感覺很溫暖，今天也就這樣不冷得結束了一天的工作，我也就這樣度過了忙碌的開學日。雖然未來的路很長，不過，我相信「凡是起頭難」，過了今天，我相信實習完成之路就不遠了。

—那究竟情人節前一天我在幹什麼呢？—

我在家裡睡大頭覺。(沒有女朋友)

沒辦法。難得的連續假期又避開了星期一，平常早起的習慣頓時間毀於這一天，只能說「即便是老師也要好好休息」。

By The Way, 我那天睡了 16 個小時。

即便進入學校教書宛如有了一個堅固的飯碗，這份工作還是需要每個人用心將手伸出來，小心翼翼的不讓它掉落於地面。

情人節的前後—開學日

開學了，實習老師的心比誰都還雀躍

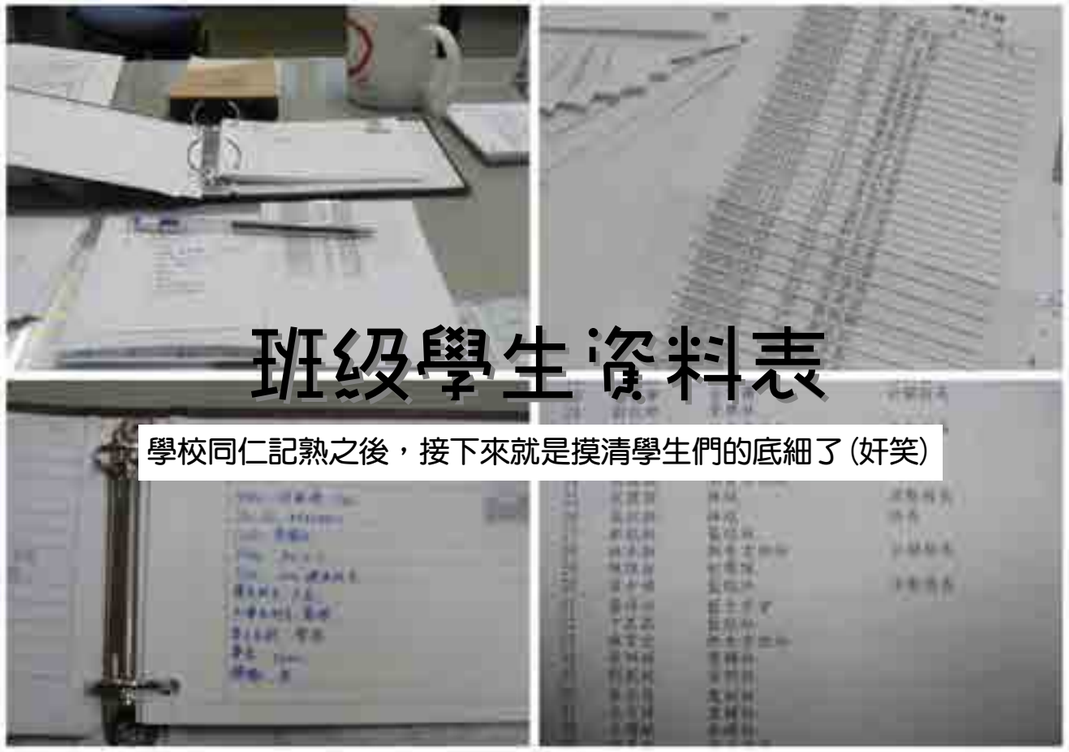
Week 2 (2/14~2/19)

—0214 情人節那一天—

大直高中的開學典禮在情人節當天早上神采奕奕的的開始了，而之所以我會用「神采奕奕」作為一天的開場白，是因為情人節的關係，似乎各位同學都為了晚上美好的約會而刻意打起精神，好來迎接晚上的到來。的確，在我們班上的學生們，個個莫不都有計畫，其中還有「人未到，禮先到」的大排場：「一隻逼近真人大小的兔寶寶玩偶」就這樣掛在某女學生的課桌椅旁，似乎在宣告著大家：「我已經脫離了單身行列了！」這也難怪，畢竟我們班上的學生個個都過了青少年那臉色很菜的時期，來到了正所謂青春最好看、最有年輕魅力與氣質的時候。（其實打從上週我就開始強行要我自己先在還沒看到學生前先記下學生名字，好讓他們可以驚訝到老師的用心，只不過人總是會歷經轉變的時候，而其相貌簡直無法與一年前學生名冊上所拍攝的相片相互比較。）

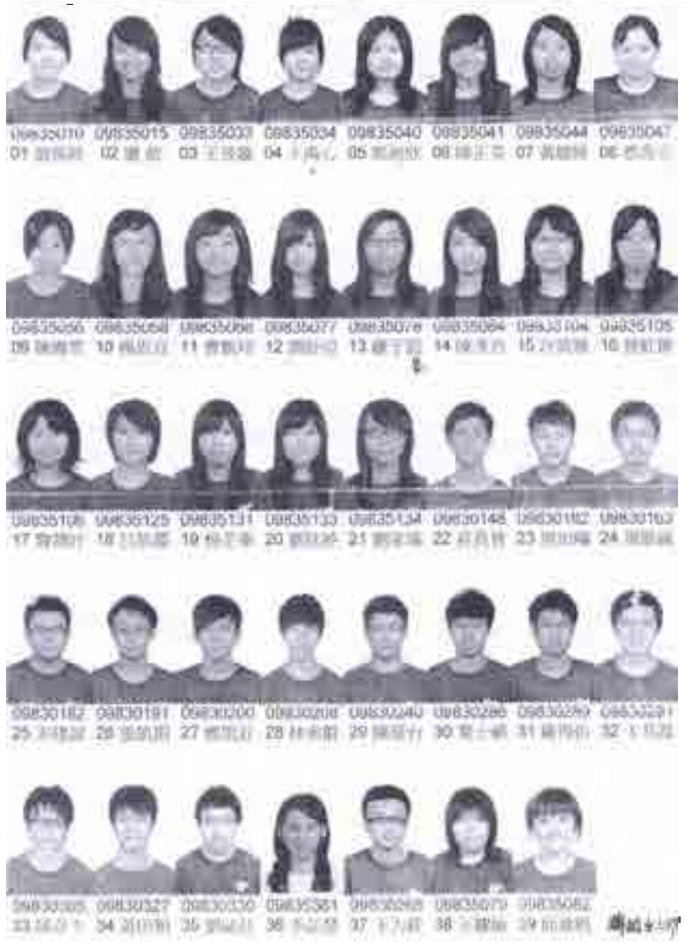
—為了自己，還是為了整體？—

正所謂好的開始是成功的一半，大大小小的會議則是學期的開端。藉由期初的校務會議、領域會議、各處室會議、各年級導師會議.....等，藉由在會議中的報告、或是針對上學期（年）的實施方針檢討、新計畫的推行與落實，都是這學期的「遊戲規則。」一旦遊戲規則訂定好了，整個學期的運作就會行雲流水了。當然，「行雲流水」是恰其動人，其中所造成的議論以及分歧之處還是存在的。以校務會議當中的「100-104 學年度中小學教師專業發展評鑑提案」為例，在會議中就有不同的聲音。（有一部份的老師認為應改為逐年提出，使得教師們在中途可因計畫難行而先行中止；然而另一部份的老師認為要有經費是需要計畫的，沒有長期的計畫以及部分教職員在時間上的奉獻，很難使學校向前。）而這其中將受到影響的有不斷修改計畫案的行政人員或是志願參加或強迫加入，本身課業與計畫案兩頭燒的老師們皆不盡其數。整場提議到後來是因為影響到教職員的休息時間，同時在一位老師發出不滿的聲音之後，才被迫停止會議。起初，我認為的是，為什麼一個教師



班級學生資料表

學校同仁記熟之後，接下來就是摸清學生們的底細了(奸笑)



A Quick Close-up!

班級： H203 二年三班
組別：文組班
導師：陳仲恭老師(英文科)
前實習老師：陳辟安老師
原本班級人數： 36 人
本學期班級人數： 39 人
(轉組生： 3 位)
男生人數： 15 位
女生人數： 24 位
備註：班級讀書風氣良好、同儕氣氛和諧，學生體貼成熟。英文實力不錯但數學科是班級普遍的弱點。
班長：黃田穎
英文小老師：張凱期

學生的日常作息

曾幾何時，你懷念起你自己以前固定的座位？一如往常的早自習、打擾時間，不用跑教室上課的方便還有同學們之間的相互扶持？在我記錄著他們學校生活的同時，我也體驗到了…

「能有機會做一位學生，真的是一件很幸福的事情。」

更何況像是我這種很念舊的人，更是同意這句話。當學生的確是比出社會的人要來得幸福多了。當然，我們可以緬懷過去，不過我們不能陷在過去的時光當中。

「我很幸運」，我這樣說道。

今年 23 歲的我，在實習的階段又再次體驗了一次學生的生活。拋開實習老師的身份不談，其實有的時候我也挺像一位學生的。所以，就讓我用「半個導師以及半個學生」的身份還把我所觀察到的一切記錄下來吧。

學生早自習

學生須固定 7:30 至 7:40 完成進教室動作，超過 7:40 分者記遲到乙次，累積五次一支警告。學生視當天科目安排進行考試，原則上一週三天給國、英、數三科，其餘兩天自由排定。若都無科目考試則自習（不過都在聊天啦...）

導師要幹嘛呢?

導師如果可以，應於每天 7:30 就應該在教室裡陪著同學一起早自習。中途可以巡堂看看有沒有大型垃圾可以撿起來先進行初步的環境清理。

實習老師怎麼了呢?

實習老師與導師相比沒有權威，又比較像學生。早自習時秩序會比較吵鬧。如果兇學生，要他們安靜反而會降低學生對實習老師的好感。不兇卻又不能抑止吵鬧，陷入了兩難。

在這個禮拜當中，我也向亦陞組長學習到了排課的藝術。科技的進步讓我們免於手工排課、修修改改的煩惱，但**仍舊需要考慮到電腦排課所造成的非人性化之不便。**例如，我們已經將電腦設定成「數學課不排在下午第一節」，但是等到電腦自動排課出來之後，數學課有可能會被電腦拆開成上午第四節和下午第二節，使得學生跟老師在上課有麻煩之處。排課方面基本上應該是依照老師的專長來作為第一優先的考量，接著是學生的學習成效。這些都是一門很大、也很刺激的工作。**究竟要如何排得好、排得順；老師如何滿意、學生產生最大學習效益甚至是課程如何順利進行和學校如何運作都是要顧慮的。**同時，在排課的過程當中，不僅要很有條理以及原則，腦袋也是要非常清楚的。只要一有閃失，就很有可能需要重新來過。

另外在這一週很興奮的，就是在生平的第一次中當了監考老師，感覺很新鮮。卻又同時怨嘆自己身材不夠姣好，在一群準大學生的眼中應該連一點老師的架勢都沒有。（可能還會被認作為學弟？）由於尚未開學，一個老師必須一連監考四節課的考試，加上需要回到處室放考卷，拿新的考卷並且回到試場，在這 10 分鐘以內就必須完成所有的動作。因此，在流程上就有些困難。同時，因為考場的位置排設較為不便，學生接而連三的進來，導致監考老師在發卷以及宣讀考試相關規則時皆有些許混亂。例如：一、考卷並非用一排排發放，而是看哪裡有坐人，就先發那邊。二、交卷的時候，仍有學生忘記在作答卡上填上正確的資訊。三、有些老師希望學生拿上來台前繳交再離開，另外則希望學生交卷時將考卷留在桌上讓監考老師來收。前者能能夠檢查學生答案卡上的資訊是否齊全。但有老師認為學生在拿答案卷上前時，題目卷的題目會被其他學生看到並且抄襲；然則後者能夠避免學生偷看答案的情況，在收卡的時候則會比較麻煩，同時也會有學生忘記填寫班級姓名的情形。四、考試規則的宣讀以及監考老師在考場中的走動倘若拿捏不好，會造成學生反感其老師對學生們的猜忌與懷疑。深怕下午我輪值會出問題的我，就在中午先稍微把需要宣讀的規則列出如下：

1. 手機請調震動或關機。
2. 請將學生證統一放在桌子的右方；沒有帶學生證的同學，請立即至教官室申請證明，才能夠進場考試。
3. 答案卡請務必寫上班級姓名座號以及科目。
4. 開始考試後 30 分鐘即可交卷並將題目卷帶走。
5. 離開時請將椅子靠上，確認文具及學生證都帶走後再離開。

下午的監考，並沒有像上午一般的混亂，可能是因為下午的科目人數比較少的緣故，考卷在發放的時候就相當的順暢。

第一個禮拜就在週五放假的好時光過去了，在這短短的 3 天當中，我就學到了很多東西，也領悟到了一件事情—倘若沒有清楚的腦袋，實習老師的工作可說是很辛苦的。

清晰的腦袋

記憶、理解、隨時不能忘!

Week 1 (2/8~2/11)

相信有實際體驗過接待眾多賓客的人都知道，要在短時間內把所有人的臉還有名字記起來是一件很難的事情。倘若你還是不能體會到那種感覺，看過<<穿著 Prada 的惡魔>>(The Devil Wears Prada)的人也應該不會對助理安迪在派對當中將人名記熟的橋段感為陌生。究竟這種短暫快速記憶的能力是如何被養成，這可是我這週，也是第一週，至踏入大直校園開始，就百思不得其解的疑惑。

第一週本應該是快樂的一週，陽光普照，大地回暖，就連平常賴床的人都會自動自發的早起。然而，我卻不是。或許是因為上學期無法順利實習的關係，我並沒有其他人如此的具備熱忱。**「實習」這個動作也開始因為自己在人生規劃上的轉變，從一開始「我一定要好好做完它」變成了一個「拿到檢定考試的通行證」的過程**。

還好教務處的氣氛能夠使我緩和我胡思亂想的緊張感及厭倦感。其中我的實習夥伴一岱均也是先前畢業於大直高中的校友。而因為她的幫忙，使我在第一天並沒有因為生澀而無法自在的學習。同時地，優秀的岱均老師也是我意識到自己在先、後天能力上面的不足，並且提醒著我該好好努力追上同伴的腳步。近來因為考試還有工作，自己還是挺難受的。雖然自己的壓力還沒有到很高，不過試想如果我又處於一個充滿壓力的情況下，我的表現將更加不如預期。幸虧主任還有組長們都很照顧實習老師們。可是對我們來說，要把他們的名字記下來，是挺難的一件事。

如果忘記了同仁的名字，就用力的向別人微笑吧。

包含不僅在教務處的大哥大姐們，還有其他處室的行政人員，也都要能夠在經過介紹完一次之後，就可以把他們給記起來，並且能夠確保在下次看到不會叫錯。對於我來說，我就時常犯這種錯、出這種洋相。**因此，到了第三天開始，當我忘記那位老師或是組長叫什麼名字的時候，我就只好對每個人使出「史上最燦爛的微笑」應對。**或許這招能夠融化人心，使別人忘記你的短處而看見你的真誠。不過我自己心想，開學後這樣對其他學生這樣笑卻叫不出別人名字，好像有點奇怪。因此，在體貼的獻樑組長先給了我學生名單之後，我就開始努力的在有空的時間把班上孩子們臉還有名字硬塞在腦子裏面，並且時時複習。而這也讓我想到相同的方式，可以把各處室的人員照片給掃描在電腦當中並且與人名放在一起來記下他們。只不過我要怎麼樣在有空的時間到圖書館去借畢業紀念冊來掃描照片呢?

學生打掃時間

學生須於 7:50 鐘打之後開始進行內外掃區的清潔工作，每個學生將會分到不同的負責區域需在 8:10 第一堂課開始前完成。

導師要幹嘛呢?

導師可先安排內外掃區的負責人，內掃區負責人管理內掃區，導師則過去外掃區查看打掃狀況。

實習老師怎麼了呢?

部分學生會自行開始打掃，實習老師則有點不知所措的感覺。另外，有些掃地的學生如果沒有掃，拖地就不會拖，造成連鎖效應。有些精神不濟的學生會先休息而不略過打掃。也有一些學生掃地不夠確實，只是拿著掃具晃一晃、揮一揮而已，導致內掃區環境仍不夠乾淨。

朝週會時間

高一、二每週的朝會時間於每週三 7:30 在活動中心開始，所有學生應於 7:30 準時進活動中心開朝會。週會時間於每隔週五下午 3 至 4 點，每次主題都會有所不同。

導師要幹嘛呢?

導師只要有參加學生的朝週會即可，之後會有副班長進行點名後請老師簽名，最後提交給教官作點名的動作。

實習老師怎麼了呢?

有些學生因為前一天書沒有讀完或是作業沒有做完而就在朝會時間趕進度；或是精神不濟的同學藉此打盹。碰到有些無趣的朝會內容時，學生也會藉故聊天。

學生午休

每天中午 12:30 至 1:00 為全校午休時間。學生應在飯後稍作休息好應付下午的課程。

導師要幹嘛呢?

導師可選擇每天或是其中幾天陪著班上同學一同休息。

實習老師怎麼了呢?

有些學生沒有睡午覺的習慣，會在午休時間做作業、讀書、補吃便當，甚至是聊天吵鬧等情況出現。

防災演習

配合學校優質化評鑑，學校一學期至少進行兩次的防災演習，規劃動線以及疏散後的位置，以應變未來發生緊急狀況時，能將傷害減至最低。

導師要幹嘛呢?

不僅導師，所有老師都須需全程陪伴或參與，好讓在狀況發生時，懂得快速疏散班級至安全場地。

實習老師怎麼了呢?

實習老師因不清楚班級的動線為何，以及先前的練習狀況。於是實習老師並沒有參加演習。同時，有學生會忽略演習的重要性；會出現打鬧玩耍的情況，導致疏散時間拉長。

EXTRA!!

學生晚自習與問題輔導

於每次段考前兩週開始開放班級晚自習，以班級為單位即可於 6:10 至 9:30 開始夜自習。其中時段一律不准出教室，只有 8:00 會打鐘一次，學生可出來休息、裝水及上廁所等。9:40 前應全部離開學校。

導師要幹嘛呢?

導師可選擇自由留下陪學生夜自習。

實習老師怎麼了呢?

在問題輔導方面，因班級英文能夠應付，故來問問題的學生很少。其他類組的學生雖知道老師有留夜自習，卻沒有來問英文的習慣。

EXTRA!!!

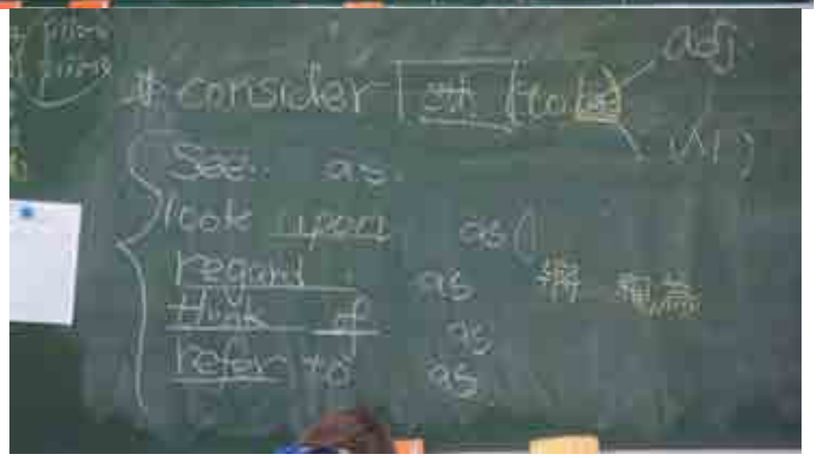
歡樂刺激的月初換座位時間!!!

講桌									
		13	29 (設備)		39				
10		羅于韶	陳璟台		邱				
楊思宜		16	14		36 (				
7 (副班)		曾虹臻	陳彥君		李				
黃婕婷		4 (總務)	12		1 (環				
35		王禹心	劉舒亞		游				
劉威廷		25	8		3 (外				
19		宋建誼	蔡喬安		王				
楊芷寧	24	31 (註冊)	5	37	11	34 (班長)	22	21	26 (圖資)
20	周惟誠	羅得佑	郭昶欣	王力緯	曹				凱期
劉昕婷									後門
導師									

每個月初，導師都會在課堂上花一點點時間進行「班級大搬風」的動作，由老師負責抽籤，一位學生負責依序填寫座位，待全班抽完之後，導師會先請大家坐坐看新的位置，詢問是否有人看不到黑板；經過微調之後，即為這個月份的座位表！當然，幾家歡喜幾家愁，有些人跟好朋友坐在一起，有些則跟冤家或是不喜歡的人坐在一起，是相當刺激和興奮的！

(備註：導師可隨任何狀況而更改座位)

3/25 練習：在自己實習的班上的板書練習，發現字有變美的跡象，所以我就練了一下英文草寫。
問題依舊是在底部的板書部分，字還是會變醜，線也會歪掉。

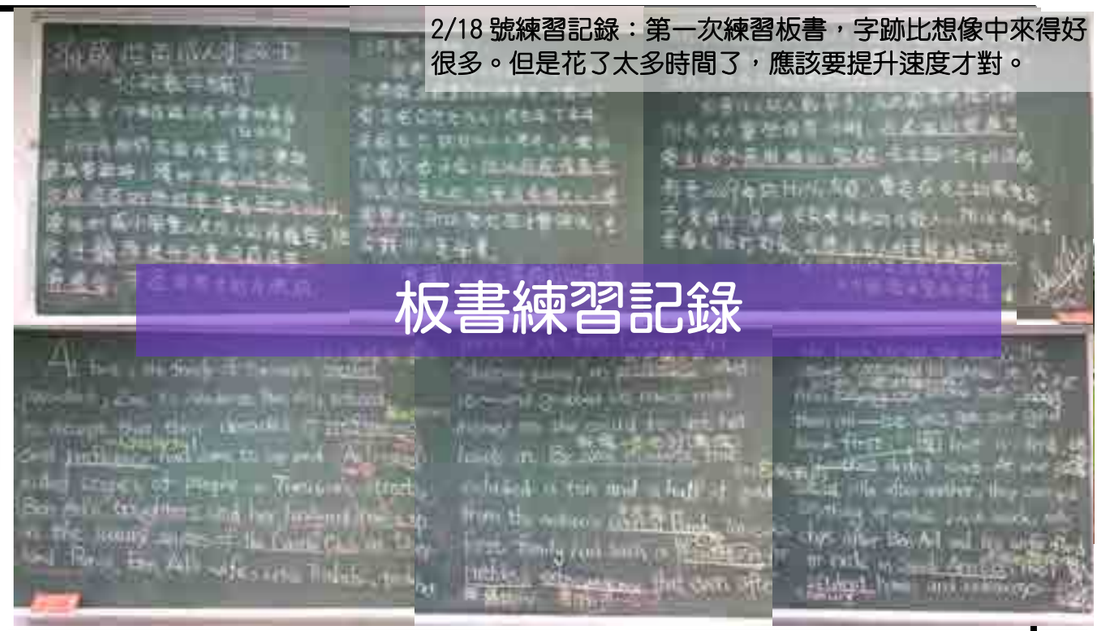


我發現板書如果沒有常練，字是會變醜的!

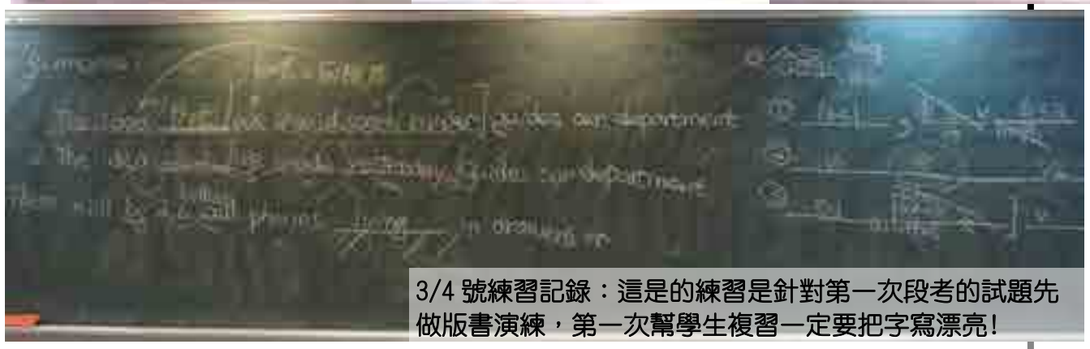
原本以為字變美了，就可以不用繼續練習了。但沒想到在第三次段考的總複習時，速度加快的結果就是版書變得亂七八糟。行距不僅沒有抓對，線條也是歪七扭八。同時，在大學時代練了兩年半的白板板書，因為轉換成黑板，下筆的力道也一併影響了白板板書的工整性。所以要讓板書維持工整，在以後有空的時間，一定要一直不斷的練習。

✪ 老師怎麼亂成這樣啊！(生氣)

板書練習記錄



2/18 號練習記錄：第一次練習板書，字跡比想像中來得好很多。但是花了太多時間了，應該要提升速度才對。



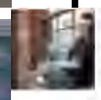
3/4 號練習記錄：這是的練習是針對第一次段考的試題先做版書演練，第一次幫學生複習一定要把字寫漂亮！

提醒自己：一彎腰寫字就會歪斜的黑板下方記得要避免不要寫到那邊，除非迫不得已。

針對面臨到的困難以及可行方法，請見下表：

SO…What if…	Solution!
學生早自習吵吵鬧鬧？	可以花一天的時間向班上的同學談談這個問題；如果無法改善班上的秩序狀況，可以請導師每天過來看著大家早自修。同時與學生達成共識，相互體諒一下早自修想要休息或是讀書的人。
學生沒有打掃、隨便打掃？	對沒有打掃的人進行單獨談話，不要用「你/ 妳去做」而是用「可不可以請你/ 妳幫我」的說話方式讓學生能夠找時間補做。實習老師同時也可以明確的指出哪些地方很髒亂，請沒有打掃的同學處理好自己的區域，如果真的有不方便在打掃時間完成的學生，（例如：真的很累）跟他/ 她確認該名同學可以在第幾堂課前掃好。 對於隨便掃掃的同學，要多給與動作上的糾正，施力點要用正確。如果可以，老師可以示範掃給學生看。
學生朝週會沒有在聽？	可以在上課的時候跟同學談談今天朝會或是週會的主題內容，詢問同學有無專心把訊息聽進去。
學生中午沒有睡覺？	高中生或許沒有午睡習慣，強迫午睡是沒有必要的。但對於吵鬧的學生，老師需要走下去座位提醒，請學生盡快準備休息。若有學生午休不睡但下午的課打瞌睡，老師則需要強迫該名學生午休。
學生把防災演習當兒戲？	教官以及學務組將會對這一點向學生叮嚀，老師的部分則是需要不斷地提醒學生疏散的即時性是很重要的，絕對不能開玩笑。
學生沒有習慣問問題？	其實仍是有學生會來向老師問問題的，這一點老師不得操之過急。反之，而須時時提醒學生養成習慣來問問題，並持續的實踐。

✪左圖為實習老師指導學生如何施力把地拖乾淨。



A.k. Daryl

says: 現在是早上的10點零6分，剛剛去乖巧的809看他們自習。原本很安靜結果突然一陣騷動! 抬起頭看到教室前面有一隻大蟑螂! 原本想說就算了，但是看到809有個小胖很想要踩它，於是我就眼睛也不看的跟小胖說：「把它抓起來!」
我想說的是，當我一講完那句話的時候，我發現我好像愛麗絲夢遊仙境的皇后...

May 24 at 10:09am · Like · Comment

Cheng-An Hung, Amelie Yeh and 翁銘嬬 like this.

✪小插曲！去國中生的班級一定要有威嚴，要讓人有「正氣凜然」的感覺啊！

與學生溝通的橋樑

聽聽學生的想法，再看看自己的想法。
縱使年齡有差別，你還是可以從他們身上學到很多東西。

其實有的時候想起來也挺令人莞爾的。

有很多人都一直問我說：「你去教高中生？你真的假的啊？」

我說：「對啊，我自己也有點不敢相信。」

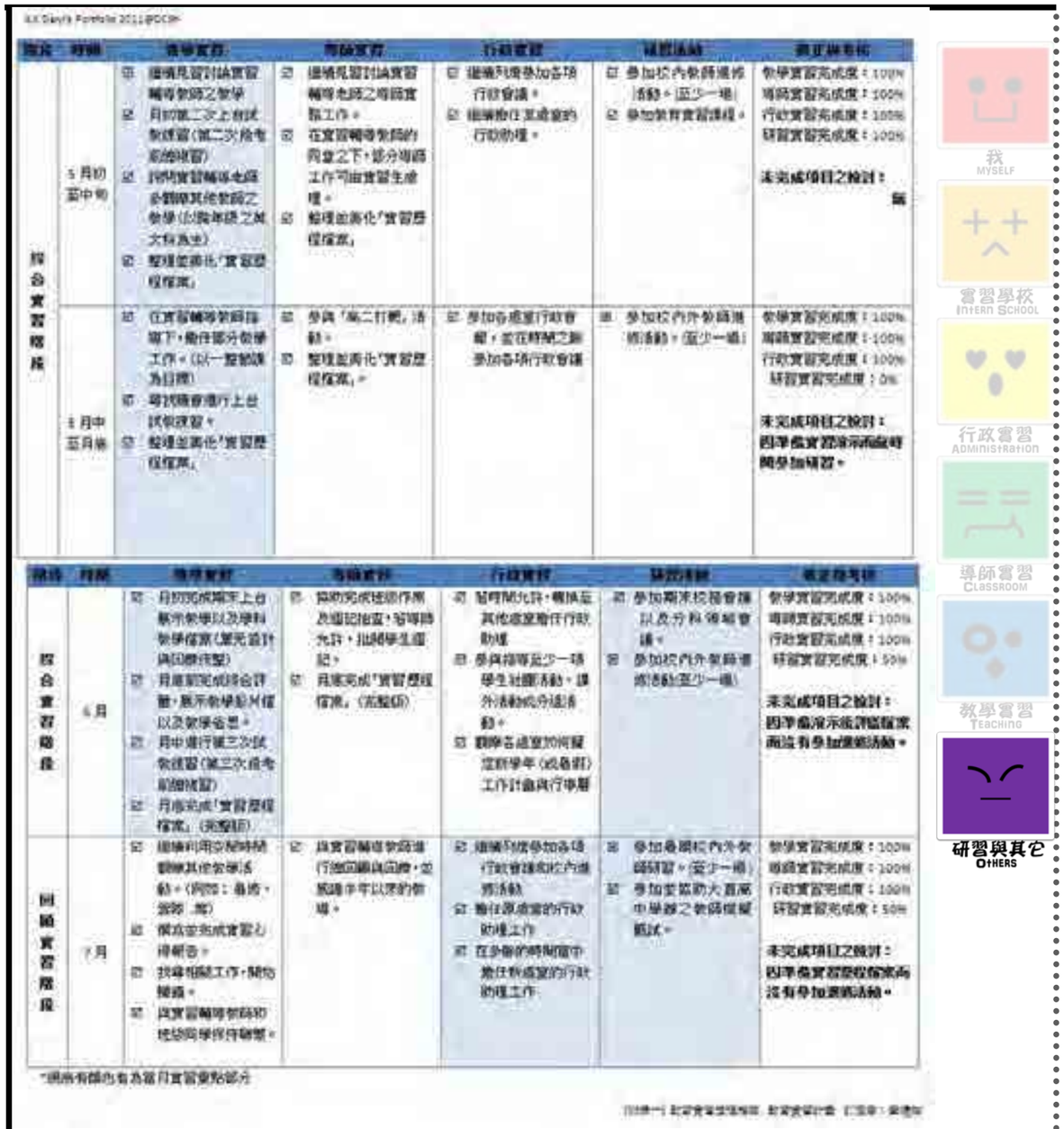
想當年我還在高二的時候，這群我在實習生涯所帶的學生們也只有小學五、六年級而已。相差六歲之遠，我相信那個時候的我才不會去關心到國小的「小朋友」們。但是很奇妙的是「緣份」，它將我們放在一起，代表著我們終究會相互影響著。我常常在想像，如果有一天我真的成為了學校的正式老師，我很有可能會教到自己的學生，也會教到我學生的孩子；如果一切順利，我說不定還會教到我學生的乖孫。縱使年齡會越拉越遠，我認為與學生溝通的橋樑卻不會因此而出現裂痕或是鴻溝。帶著「傾聽」和「同理心」，「距離」永遠不遠。

由於目前與高中生只相差六歲，因此我與學生拉近距離的方式很特殊。以下為我所使用的方法。

利用週記批改拉近學生與老師的距離

以下的週記皆為我在批改的過程中驚訝連連的部分。我很開心有這個機會可以幫仲恭老師改到一次週記，因為這是很難得的。讓我告訴你為什麼！

(1) **每個學生都有不同的個性：**右圖的幾個週記，都是平常在班上比較少話的學生。以女生為主，個性恬靜少言以及害羞。我嘗試幾次要打進去學生的內心，卻發現學生對於社交狀況有問題、或是自己有自己很小很私密的交友圈，不喜歡與多人互動。但是在我批改週記的時候，我就發現了她們很擅長、很有自信的部分—



綜合實習階段	5月初至中旬	☑ 繼續見習討論實習輔導教師之教學 ☑ 月初第二次上台試教練習（第二次綜合評鑑練習） ☑ 同時實習輔導老師安排觀摩其他教師之教學（於跨年級之英文科為主） ☑ 整理並更新化「實習歷程檔案」	☑ 繼續見習討論實習輔導老師之導師實務工作。 ☑ 在實習輔導教師的同意之下，部分導師工作可由實習生處理。 ☑ 整理並更新化「實習歷程檔案」	☑ 繼續列席參加各項行政會議。 ☑ 繼續擔任某處室的行政助理。	☑ 參加校內教師進修活動。（至少一場） ☑ 參加教育實習課程。	教學實習完成度：100% 導師實習完成度：100% 行政實習完成度：100% 研習實習完成度：100% 未完成項目之檢討： 無
	6月中至月末	☑ 在實習輔導教師指導下，擔任部分教學工作。（以一整節課為目標） ☑ 尋找適當機會進行上台試教練習。 ☑ 整理並更新化「實習歷程檔案」	☑ 參與「高二行政」活動。 ☑ 整理並更新化「實習歷程檔案」。	☑ 參加各處室行政會議，並在時間之則參加各項行政會議	☑ 參加校內外教師進修活動。（至少一場）	教學實習完成度：100% 導師實習完成度：100% 行政實習完成度：100% 研習實習完成度：0% 未完成項目之檢討： 因準備資料示範課程案未能參加研習。
綜合實習階段	6月	☑ 月初完成期末上台展示教學以及學科教學檔案（單元設計與回饋表型） ☑ 月底前完成綜合評鑑，展示教學影片檔以及教學省思。 ☑ 月中進行第三次試教練習（第三次綜合評鑑練習） ☑ 月底完成「實習歷程檔案」（完整版）	☑ 協助完成校園作業及週記批改，暫時先許，批閱學生週記。 ☑ 月底完成「實習歷程檔案」（完整版）	☑ 暫時開放許，轉換至其他處室擔任行政助理 ☑ 參與導師至少一項學生社團活動，課外活動或外出活動。 ☑ 觀摩各處室如何擬定新學年（或暑假）工作計畫與行事曆	☑ 參加期末校務會議以及分科領域會議。 ☑ 參加校內外教師進修活動（至少一場）	教學實習完成度：100% 導師實習完成度：100% 行政實習完成度：100% 研習實習完成度：50% 未完成項目之檢討： 因準備資料示範課程案而沒有參加進修活動。
回顧實習階段	7月	☑ 繼續利用空閒時間觀摩其他教學活動。（例如：暑假、寒假、期） ☑ 撰寫並完成實習心得報告。 ☑ 找尋相關工作，開始接洽。 ☑ 與實習輔導教師和他協同學保持聯繫。	☑ 與實習輔導教師進行檢討與反應，並展望未來以便的教學。	☑ 繼續不定參加各項行政會議或校內進修活動 ☑ 擔任原處室的行政助理工作 ☑ 在空閒的時間當中擔任新處室的行政助理工作	☑ 參加暑期校內外教師研習。（至少一場） ☑ 參加雲林縣大直高中學群之教師模擬試。	教學實習完成度：100% 導師實習完成度：100% 行政實習完成度：100% 研習實習完成度：50% 未完成項目之檢討： 因準備實習歷程檔案而沒有參加進修活動。

*因所有顏色有為當月實習重點部分

教育實習計劃

總計：

教學實習完成度：100%

導師實習完成度：100%

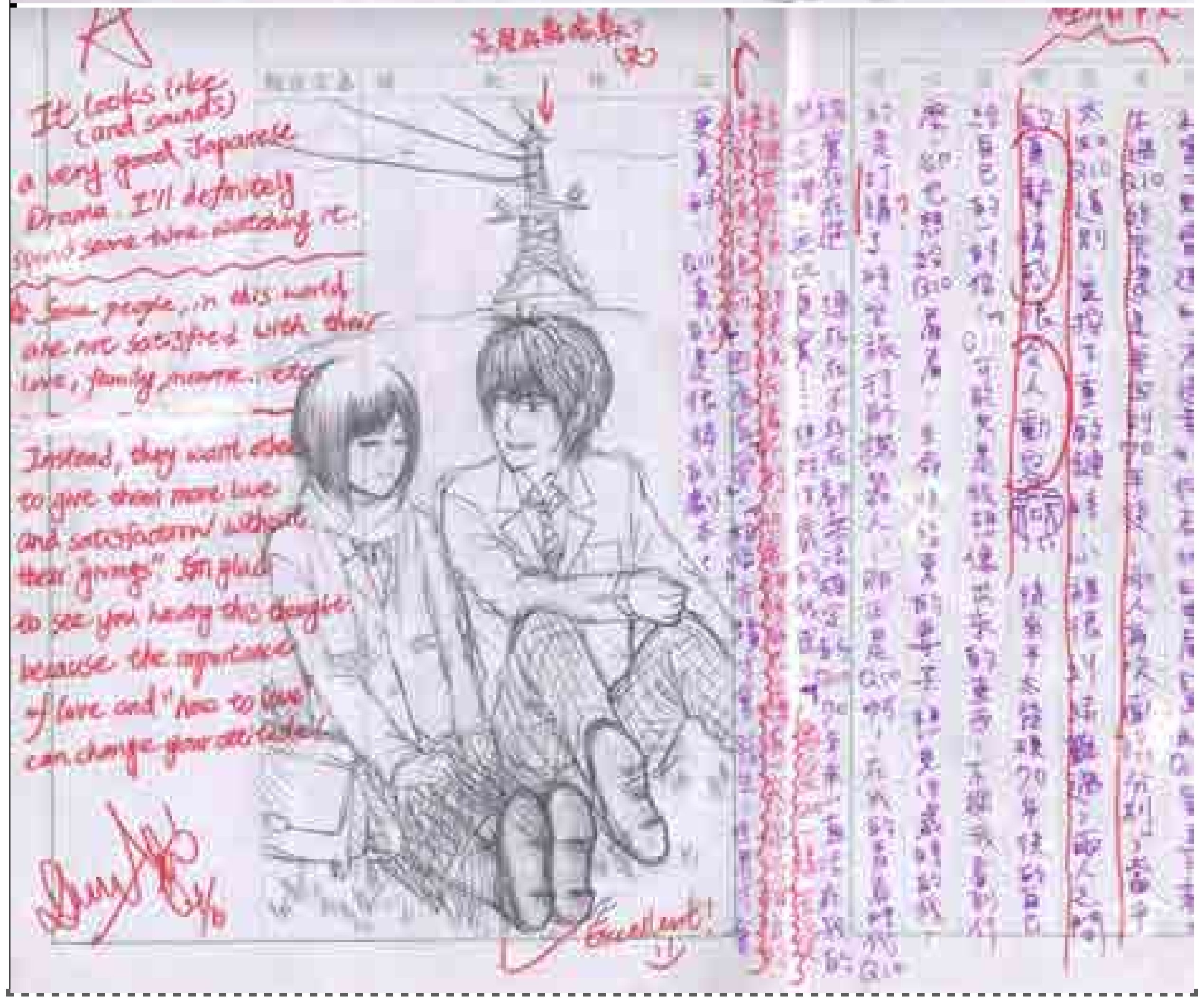
行政實習完成度：100%

研習實習完成度：75%

階段	時間	教學實習	導師實習	行政實習	研習活動	實習進度考核
導入階段	2月	☑ 認識大直高中之實習輔導老師，英文科教學內容及實習規劃。 ☑ 熟悉大直高中各項教學設備、器材、圖書館資源及借用方式。 ☑ 瀏覽台北市教育局網站、教育部公文及相關刊物。 ☑ 熟悉大直高中學校沿革、校史及其概況。 ☑ 與實習輔導老師研擬未來半年的實習計畫。 ☑ 與各處室聯繫本學期所屬相關及相關活動。 ☑ 在實習老師指導下，開始著手於部分教學工作。	☑ 閱讀導師手冊，認識導師的工作。 ☑ 閱讀輔導組提供的學生資料與輔導記錄。 ☑ 建檔學生資料於學生手冊中，並建檔成歷程檔案。	☑ 認識大直高中的行政組織，各處室的業務範圍及工作流程。 ☑ 認識並熟悉大直高中相關行政人員。 ☑ 認識大直高中校史、辦學方針、特色、法令、規章、作息時間、及行事曆（詳見網站、文獻等相關說明） ☑ 認識大直學區文化、學校、社區及鄰近地區等（參考地圖加註解） ☑ 熟悉工作職務及處理公告欄 ☑ 觀摩大直高中排課方式並瞭解其排課原則 ☑ 觀摩監考流程並在其指導下參與監考活動	☑ 參加教育實習課程 ☑ 註冊加入「台北市教師在職研習網」，定期瀏覽研習資訊。 ☑ 參加期初校務會議以及分科領域會議。	教學實習完成度：100% 導師實習完成度：100% 行政實習完成度：100% 研習實習完成度：100% 未完成項目之檢討： 無

階段	時間	教學實習	導師實習	行政實習	研習活動	實習進度考核
實際見習階段(I)	3月	☑ 熟悉校內各項教學設備的使用方法。 ☑ 觀察實習輔導老師本學期英文課的教學內容及單元設計，並於有必要時與老師討論。 ☑ 擬定期末試卷或課程範圍，並擬妥英文教學計畫及教材。 ☑ 擬定段考範圍練習試題時間，並擬定傳內容。 ☑ 月底開始上台試教練習（第一次段考範圍練習） ☑ 製作「實習歷程檔案」。	☑ 觀摩實習輔導老師的班級經營工作，觀察並記錄但不先進行討論。 ☑ 訪談至少一位資深導師有關班級經營、教學與行政的經驗心得。 ☑ 參與並協助月初班週日，認識學生家長。 ☑ 參與並協助月底「班際競賽」活動 ☑ 在實習輔導老師的指導下，研擬本學期的班級經營工作計劃。 ☑ 製作「實習歷程檔案」	☑ 協助各處室的行政工作 ☑ 列席參加各項行政會議和教學研究會 ☑ 根據閱讀資料充分瞭解大直高中的處室工作 ☑ 協助並參與畢業旅行之規劃與安排	☑ 參加教育實習課程	教學實習完成度：100% 導師實習完成度：100% 行政實習完成度：100% 研習實習完成度：100% 未完成項目之檢討： 無

階段	時間	教學實習	導師實習	行政實習	研習活動	實習進度考核
實際見習階段(II)	4月初至上旬	☑ 觀摩實習輔導老師之教學方法、信念與實務，觀察並記錄但不先進行討論。 ☑ 協助實習輔導老師批改學生家庭作業。 ☑ 製作「實習歷程檔案」。	☑ 參與「畢業旅行」活動 ☑ 觀摩並與導師討論有關實習輔導老師的導師實務工作。 ☑ 見習實習輔導老師之家庭訪問工作。 ☑ 製作「實習歷程檔案」。	☑ 列席參加校內各項大小會議 ☑ 分配給任教班級的行政助理，協助進度某項行政事務但不直接承辦。 ☑ 協助規劃校內學生之競賽活動或社團活動。（文藝競賽指導老師）	☑ 陪同實習輔導老師參加各科教學研究會、學年會議。 ☑ 參加教育實習課程	教學實習完成度：100% 導師實習完成度：100% 行政實習完成度：100% 研習實習完成度：100% 未完成項目之檢討： 無
	4月中旬至月底	☑ 觀摩並與老師討論有關其教學方法、信念、與實務。 ☑ 繼續協助實習輔導教師批改學生家庭作業。 ☑ 月底完成製作「實習歷程檔案」（初版）	☑ 繼續觀摩並討論有關實習輔導老師的導師實務工作。 ☑ 月底完成製作「實習歷程檔案」（初版）	☑ 協助各處室的行政工作 ☑ 繼續列席參加校內各項大小會議 ☑ 協助規劃、參與與指導校內學生之競賽活動或社團活動。（文藝競賽指導老師）	☑ 參加教育實習課程	教學實習完成度：100% 導師實習完成度：100% 行政實習完成度：100% 研習實習完成度：100% 未完成項目之檢討： 無



我 MYSELF
實習學校 INTERN SCHOOL
行政實習 ADMINISTRATION
導師實習 CLASSROOM
教學實習 TEACHING
研習與其它 OTHERS

畫圖。這個時候，平常在班上就比較少跟該類型學生互動的老師們就可以針對學生的長處進行鼓勵和支持。何況學生有那麼好的天份，就應要繼續栽培才對。

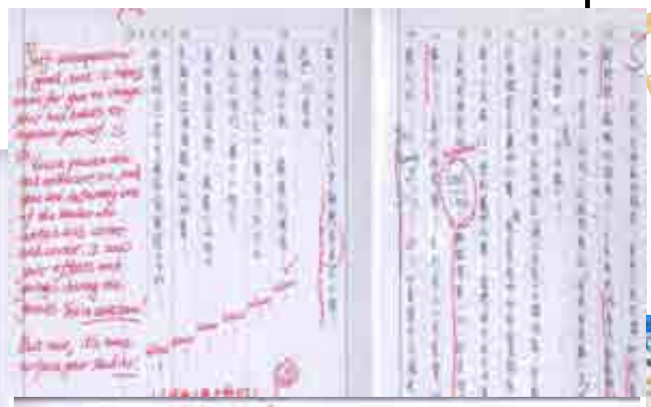
(2) **能夠即時了解到學生的心情：**正好當我在批改週記的那一週也是班際籃球比賽輸掉的那一週；再加上因為與其中一班的同學有處不來的誤會，導致學生普遍在週記上有些情緒化的舉動。身為實習老師，我們不能偏頗自己班上的學生，自顧自地護著自己的班級，也同時不能漠視不管這個問題的存在。因此，我們可以藉由週記即時的抓到學生的情緒反應，再針對學生的狀況進行安慰或是開導。

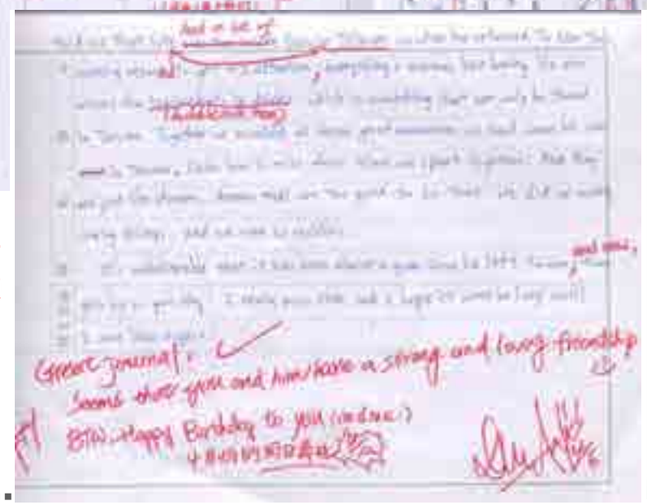
(3) **教師專業備受考驗：**這一點是我最震撼的地方，也是我需要在加強的地方。隨著學生每個個性以及發展都不同，所培養出來的興趣也就會不同。例如：有學生會在週記當中跟你分享日劇、韓星、名人小說和傳記、NBA 賽況、如何減肥...這些東西都不是我平時就可以招架的。於是，改一篇週記，自己的常識還有知識都會增加許多。我認為，如果一個老師可以在與學生互動的時候，展現出「老師什麼都知道，什麼都可以解決」的態度或神情，哪怕那是裝出來的。都會給學生一股強大的安全感以及認同。

(4) **英文週記批改：**有一些英文不錯的學生，或是一些想要練習英文寫作的同學，也會選擇在週記當中用英文撰寫，然後拿給老師批改。我覺得這也是一個很棒的想法。不僅可以練習到寫作，老師也可以得知學生這個禮拜過得如何，心情如何。

學生：「老師!你知道余秋雨嗎?我很喜歡他的《文化苦旅》喔!」老師心想：「天壽，余秋雨的書上面永遠都會有我的口水啊...」(沒有文學氣質)

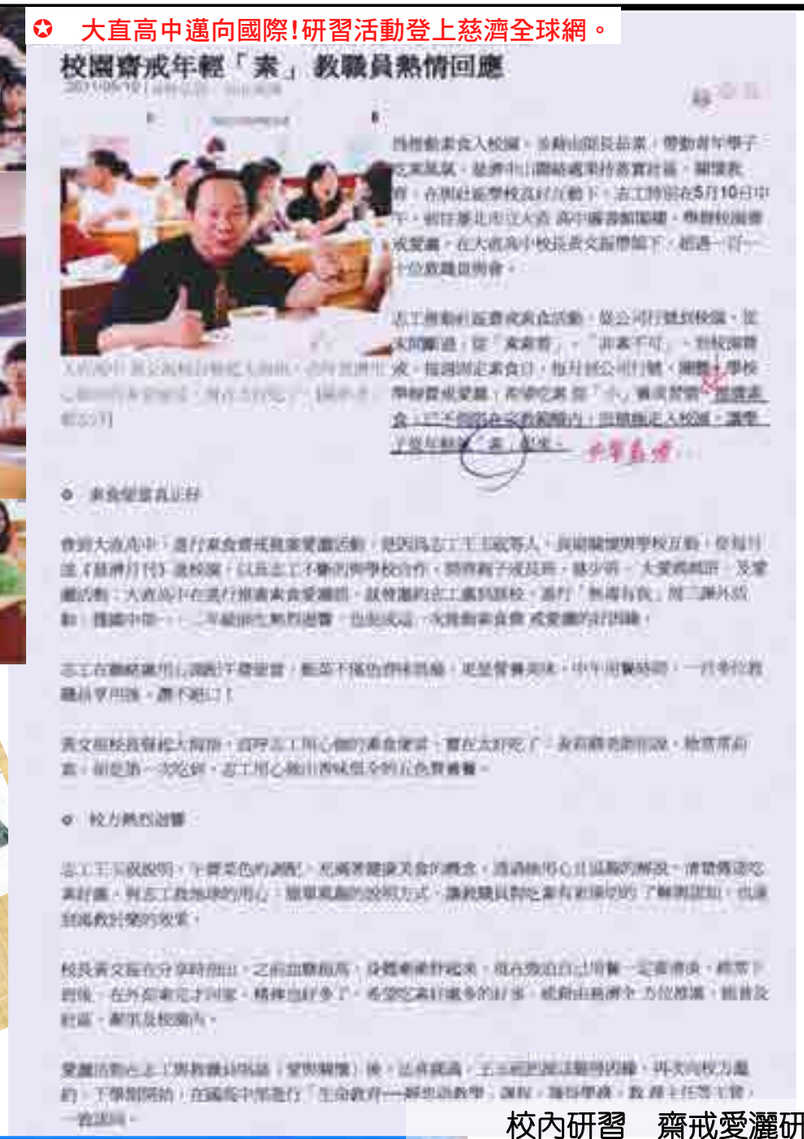
班上的其中一個男籃主力輸了之後的心情告白。安慰完了之後，還是要為二段準備喔!





學生使用英文寫週記是個很棒的想法，雖然老師會很累。不過持續下來的累積，高三寫作時一定隨隨便便都會有 15 ～ 16 分的水準的!

大直高中邁向國際!研習活動登上慈濟全球網。



辛苦了兩天假日的小小成果(網頁初步架構完成)

校內研習　齋戒愛灑研習

以「助人為己任、無私為大愛」的慈濟機構近來常至多處進行演講，弘揚佛祖之外，也開始提倡「吃素」的好處；因此，這次的校內研習還有包括慈濟師姐們所做的「超好吃餐盒」!也正是因為這場研習，我開始也會固定「吃素」減少地球上溫室氣體的排放。另外，剛好研習的時間又在日本大地震發生之後；透過師姐的分享也讓我們知道，大地有著掌控自然的力量，而我們應該愛護我們現在有的環境，愛護自然。

懂得當老師，也要懂得當學生

當一位老師是幸福的，當一位學生是更幸福的一件事。我們應該抱持著「無時無刻學習」的態度，不時的精進老師的專業，提升競爭力，進而與老師們相互成長學習，做學生們學習的榜樣。

校內研習　遠離病菌、毒物危害研習

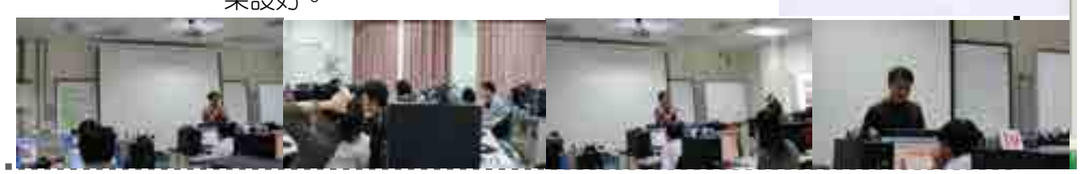
這次來學校進行演講的余承翰先生給了我們老師們很有趣的一場演講。余先生用了很多的醫學證實實例，來解釋究竟我們每天攝取了多少毒物，以及身邊有多少病菌瀰漫於空氣中。余先生用了他自身的慢性疾病來說明我們必須多吃天然的食物，而不是靠用健康藥品保養自己的身體。這場演講聽下來之後，我認為要擁有健康的身體在生活中是必備的，可是要避免吃到完全無毒無害的東西是不可能的。因此，唯獨把身體裡的毒素排掉，應該是採用最自然健康的方式讓身體保持健康—運動。

校內研習 認識環境汙染

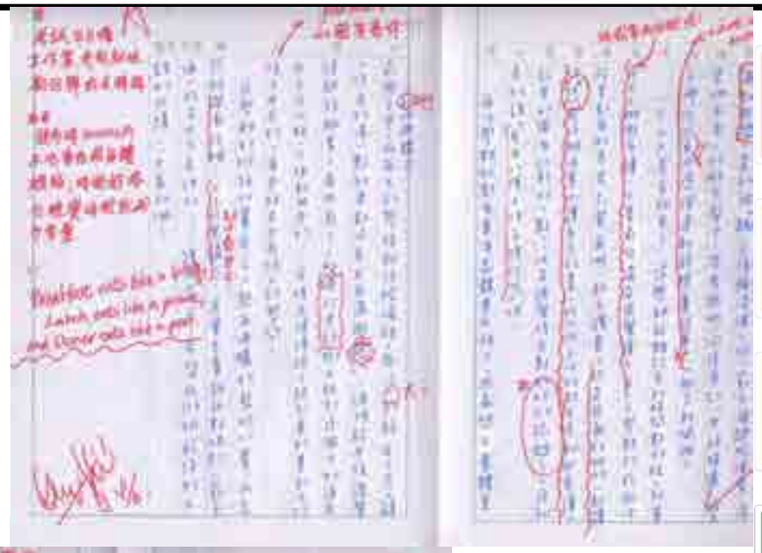
校外研習 Xoops 自由軟體

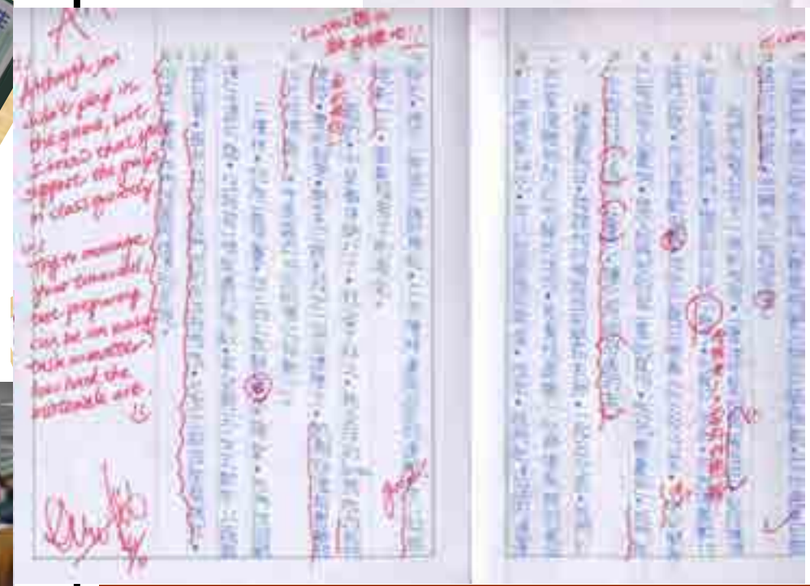
校外研習　Xoops 自由軟體網站架設研習

連續兩天在陽明山上教師研習中心的實習讓我收獲非常的多。光是員工餐廳的伙食就讓我吃得很開心了，更不用說是研習的課程。一直以來，我對電腦就相當的擅長。在實習之前，我一定就想要把我的歷程檔案 e 化變成電子網站；於是，我就參加了這次的實習。這次的主講者蘇世榮老師提供給我們清楚且詳細的做法，讓我們可以馬上跟上架構網站的動作。只可惜在研習結束後，學校又開始忙碌的，直到最後我依舊還沒把網站完成，但願實習結束後仍有機會，再把網站架設好。



➢ 學生詢問老師該如何慢跑瘦身? 曾經有用過這種方法瘦下來的我就提供給學生這個妙招：一定要跑滿 30 分鐘!之後的 30 分鐘不可以吃東西；慢慢累積公里數，同時按照早、中、晚三餐時段減少攝取量囉。(當下以為我是潘若迪教練啊～)





➢ 雖然老師國中很迷兄弟象，但是現在人是已非了啊...所以當學生問到我棒球的事情的時候，我都還先 Google 了一下才敢跟學生分享想法。(老師也是要做功課的！)

有關札記批改的原則，我們再複習一下吧!

1. 拿到札記能改就要先改! 目標三天內完成所有學生的週記。
2. 週記形式可以不用訂定主題，讓學生自由發揮會有很大的驚奇。
3. 若老師在以上兩點都有達成，但仍有學生多次未交週記，可以校規懲戒。

利用 facebook 微網誌拉近學生與老師的距離

沒錯，大家沒有看錯。我本身就是一個網路愛好者；簡單的說，沒有網路我會活不下去。一直以來，我都會運用網際網路還有一個空間平台來讓學生與我一起互動。除了會在網路上放上教材以及學生學習的資源之外，我也喜歡把自己真實的另一面呈現給學生看。Facebook 是最近幾年才出現的「微網誌類型」的網站，學生的訊息及狀態可以馬上的公佈出來，老師的也是。這樣一來一往之下，訊息就可以傳遞得很快。

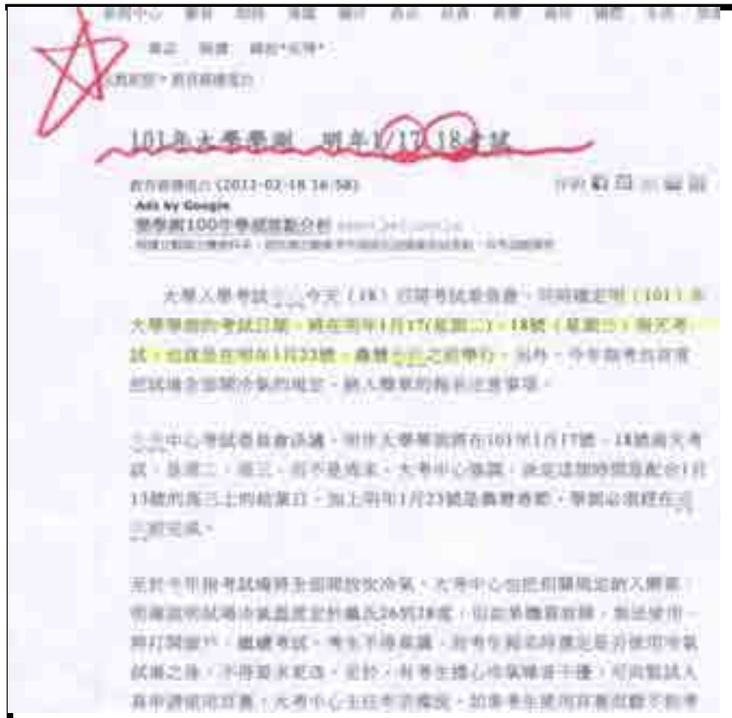
原則上，老師不會主動加學生為好友；若有學生主動加老師為好友的情形，老師一律都先照單全收。但是，老師也有可以收回「加為好友」的權利。至於有些學生沒有加老師好友，又該怎麼辦呢? 我的做法是將所有我認為對學生有益處的東西張貼在班級的專頁(Page)上頭。將自己的私人狀態和公眾狀態分開處理。可能是因為這樣的原因，我和部分的同學距離突然「大躍進」了很多，成效是不錯的。然而，因本學校有每個學生都有無線網路的帳號和密碼。平時上課，只要有可以上網的儀器，在輸入自己的帳號和密碼之後，就可以在上課時使用網路。但是，多數的學生都不是在查詢資料，而是「掛」在臉書上面或是作一些與課業無關緊要的事情，而這是我比較擔心的地方。我認為學校應該限制學生於上課時間使用網路，並且只有下課的時候才得以解除學生使用無線網路的權限。拋開壞處不談，以下是一些我所給學生的有用資訊和不錯的東西。

06. 研習與其他

- 懂得當老師，也要懂得當學生
- 教育實習計劃
- 板書練習記錄
- 十五篇歷程札記

教學逐字稿

A.k. Daryl
says: 傍晚5點54分，完成了逐字稿了~
剛剛一打完所有東西放鬆尿差點漏出來...(微溫
字數：8802字.....Vincent Teng 應該很後悔答應要幫我上字幕...
June 8 at 5:54pm · Like · Comment



➢ 時事新聞分享：明年的學測比平常早，也就是不知不覺就剩 300 天以下了。老師分享新聞也是要告訴高二的學生們，是時候要看清事實了。

A.k. Daryl
says: 中午12點27分，今天累到我講話都講不清楚。
Man, oh man. Today is not my day cuz I made a big mistake while explaining the grammar with my students today...

開放英文高手解釋這一題，解答於今天下午公佈!! :]

Q: During the global dinancial crisis, many investors lost a great deal of money in the stock market, _____(fall) into debt.

(1) Please fill in the blank.

(2) What does the blank modify?

(3) Please tranlsate the following English into Chinese.

June 16 at 12:28pm · Like · Comment

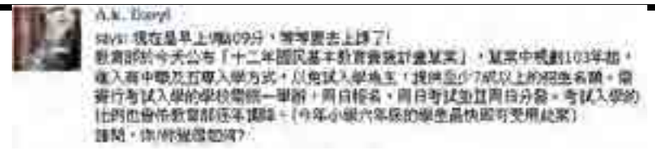
➢ 利用即時狀態線上解題，將今天上課沒有講得很清楚的東西進行再講解跟分析。(各位同學請先別看下面的詳解做做看上面的題目吧!)

A.k. Daryl
says: 永無止盡的歷程檔案，我明明就都每週作了怎麼還會這樣子啊淦...(10根煙)
順帶一提，今天的文法答案是 ...

(1) falling, 屬於現在分詞, 表主動
因為該句子當中為複雜句有兩個動詞卻不見連接詞，故答案為現在分詞
(2) 所修飾的是該句子中的"many investors"
因為原本句型為....., and they fell into debt. 故省略掉的主詞是 many investors
(3) 因該句中有兩個逗點分開句子，故句子不屬"從屬關係" 而為"補述關係"。翻譯應該先翻完主要句後，最後再翻分詞構句。 答案為：「在全球金融危機期間，很多的投資客在股市裡賠上了大把的鈔票，(而他們)身陷負債當中！」

June 16 at 9:05pm · Like · Comment

View all 4 comments

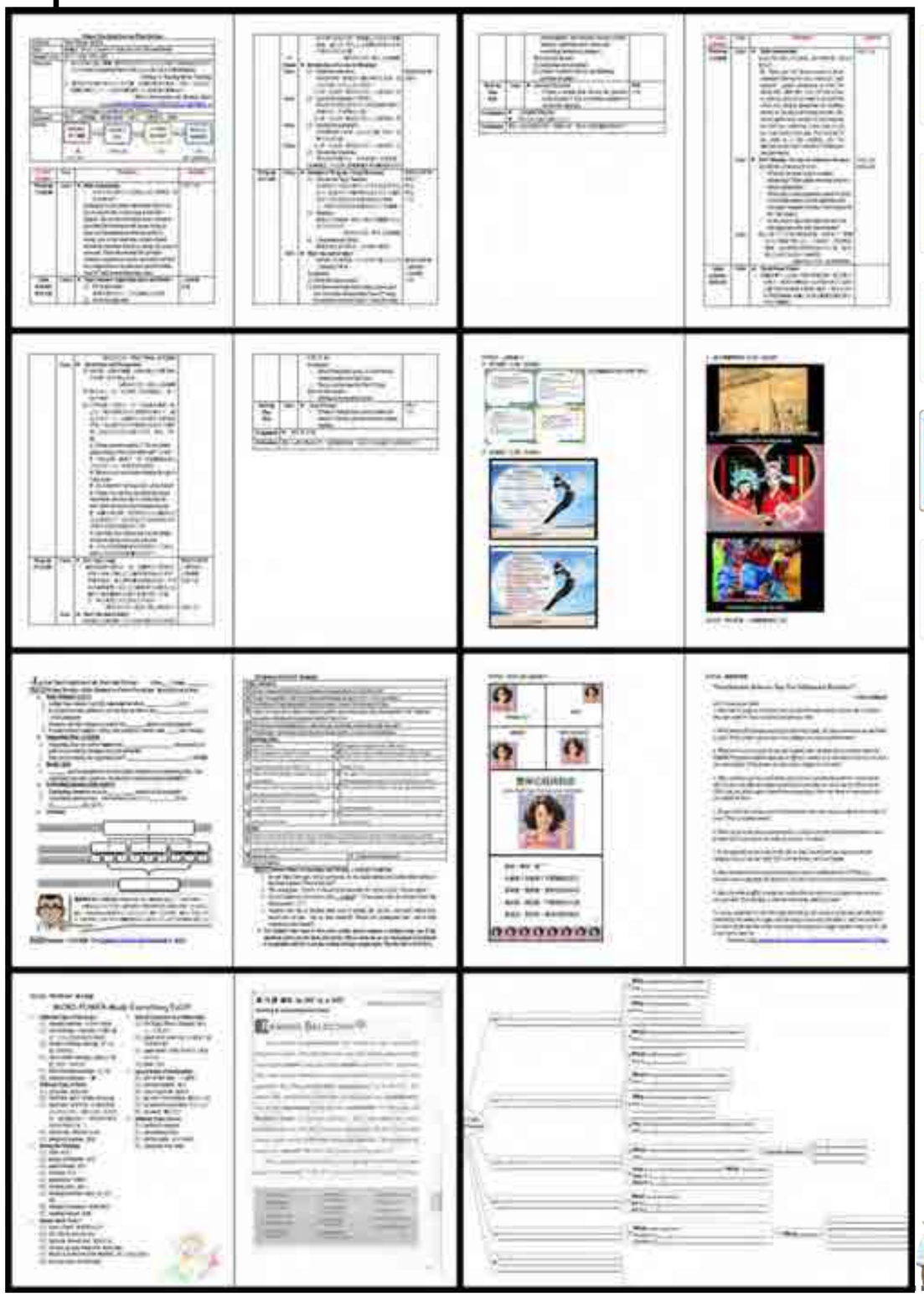


➢ 心情分享：上篇為十二年國教草案敲定後，我在來上班的途中聽到的新聞。除了心中覺得荒唐之外，也對這項提義不清楚，於是我就發表出來詢問大家意見如何。

➢ 用力鞭苔！改正態度：暑期補考那天，原先要來的學生少了非常的多。後來在網站上看到有很多人都說「放棄，直接去重修」的事情讓我很不高興。於是，我對於一些都不來嘗試的學生發表了這個狀態。

➢ 好文章分享：有關可以對考生有益的訊息，我都會藉由「轉貼分享」後，貼到班級網頁去。

教學設計(詳案)



正所謂「成功是最差勁的老師」，我十分苟同。因此，我只看我自己做不好的地方，做好的地方，我在心中默默開心就好了。這一個月來，有很多人看到我在教務處的作為，都覺得這個老師真的有點瘋狂。我相信他們絕對不是不看好我，只不過從來沒有看過有老師如此的專注在一件事情上面。無論如何，我現在的身分已經不再是學生，而是老師。身為教育者，我認為就憑著那一股傻勁去做吧！

當一個實習老師，就用一股傻勁去把東西完成吧。

TIP!

利用網際網路—臉書來邀請大家一同參加你的教學演示。不僅可以省下多印製邀請函的錢，也不用到處跑來跑去囉！

➢ 經驗分享：提供一些不錯的升學資訊以及如何增進英文實力的方法。

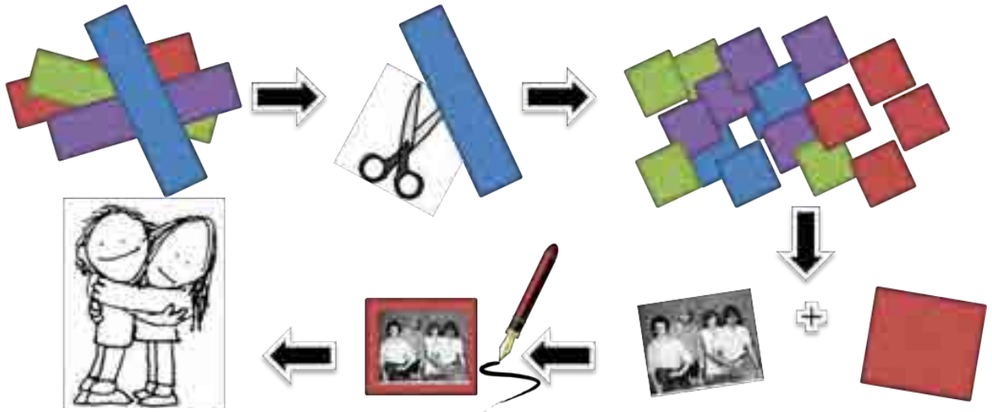
➢ 學生的分享平台：有許多學生已經開始為暑期輔導的進度開始排定讀書時間。但仍有部分同學不清楚各科的複習內容與進度。於是班上學生自行會做「分享」的動作。下圖為班上認真的同學為各位做的「歷史小年表」獲得很多迴響。(我自己也學到了很多東西)

➢ 舉辦班級小活動：因為從暑假到暑期輔導的時間雖有兩週的假期可放。但在多數人在第三天之後就在網路上喊「無聊」，叫去讀書卻又沒勁的同時，我設計了這個小活動。凡是有寫完今年學測或指考英文科考題者，就會拿到老師的小禮物。(目的是希望學生先自行練習考題定下心來，不要浮躁。)

➢ 有認真的東西，也有輕鬆一下的東西。左邊狀態為轉貼自 ptt.cc 的有趣小故事，剛好跟學生們的期末考查對到了剛好的時間，所以就貼出來給學生放鬆一下。

給個別學生的話

我記得在我讀國中的時候，我的導師就會在重要的節日時，寫一張小卡片給全班的學生。卡片當中，雖字字句句都是叫我要好好念書，不要接太多外務。嚴厲的字句讓我感受到老師的用心以及教誨。跟他們像是朋友的我、也像是經驗較豐富的大哥哥那樣的我，會希望能夠跟每個自己帶過的學生好好的勉勵一番。因此，我決定將還沒有用完的教具色板裁開成 37 份，將學生的照片經過有趣的網站合成之後作成照片；等到輸出後，自行裁剪並貼在色板上，並於背面寫下對學生勉勵的話以及祝福。這就是我與學生拉近距離的其中一個方式。



Love and Care

EXTRA!!!

支持學生活動、肯定學生表現

若老師有多餘的時間和心力，那就去參加學生們的成果發表吧。在班上的每一個學生，並非都在學業上表現得很好。但無庸置疑的是，每一個人都會有自己的專長和興趣。如果我們可以肯定學生的專長和表現，我們可以幫忙學生找到自己的路，發現自我。

(右圖左上角為大直熱舞社校外成發、右上角為大直熱音社成果發表；左下方為康輔社表演以及成果成果發表。)

(4) 教室座位的安排：展示前一天因聽從指導老師的建議，我在放學後與幾個同學一起將座位調整成小組形式上課。這樣一來，使用的教具可以共同放在桌上一起討論，也讓教室內原本單調的、那一列列的座位增添些生意。**可惜的是，本次演示的教室因為過小，座位上的安排由本來好排的六排，變成了七排，而且每排都不是固定六人，而是有七人、五人等不同人數，導致座位編排困難。**另外，在小組編排好後，卻又因為學生入座後擋住了走到，使得老師無法很自由的在學生當中走動以進行行間巡視。這一點是令我很不開心的地方。因為，為了能夠融入學生當中，我還於先前特定安排好借用「簡報遙控器」以及攜帶式擴音麥克風，就是希望不要讓老師只侷限在講台前，沒想到安排好了之後，反而是教室的大小影響了我的行動。這一點真的好可惜。

演示當天203座位表

(5) 贅字語誤的出現：一直以來，我的口說一直都不是一個很大的問題。**但是開始去撰打自己上課的逐字稿之後我才發現，我在口語上的表達只有傳「順」卻沒有達「意」。**在一次50分鐘的講課上，我用了將近100多次 "Okay?" 來詢問學生是否聽懂，卻不會用一些其它我明明就知道的用語像是 "Got it?" "Clear?" "Fine?" 等用語出現。我認為先前在國中小學教英文教久了，就會有這樣的問題產生—用字過於簡單。另外，有關口語的使用也錯誤百出。即便他們都是「後來口誤後經過更改」，那些非常小的錯誤。**但這足以讓一個內行人聽得出來，你不是一個通順的英語使用者 (a fluent English speaker)。**我早已以為這一塊我可以做得很好，卻始終達不到「說話零口誤」的表現也讓我挺失望的。這項原因可能也要歸咎於目前的生活沒有外國人可以練習的緣故。

上圖為使用 Word「尋找」功能，在自己的逐字稿中發現當天講了268個 "Ok."

這讓我不禁想到，就算我真的考上了正式老師，我還是會這樣子操我自己嗎？答案一定是不會的。我這樣說。這次所使用的色板，原先是建立在可以重複利用的情況下而設計(利用魔鬼粘拆下貼上)，但是我後來發現光是一課就要製作6塊句型板，如果今天需要去考教師甄試，範圍是一至四冊，那麼我還要另外製作282張主旨句的板子，才可以確保不論抽到哪一課都可以展示且使用。也就是說，這個教學媒體的設計是費時的。至於色板應該怎麼利用，我需要在未來好好的思考。課文影片的部分，製作時間是不久的。不過，在建立起大量的資料庫和圖片素材是耗時的。不僅老師要思考哪些圖片適合出現在該段音檔之外，還要去判斷放這張圖片會不會使學生搞不清楚課文所要講的重點為何。因此，不斷的嘗試會讓時間拖得很長，在其它方面上也就沒有多餘的時間可以準備。

(2) 組心的課程設計：身為「一腳站進老師的框架，一腳還黏在學生框架」的實習老師。一方面的我，可以依舊是像個學生一樣，向老師受教；但另外一方面，有些地方，並不是都得依靠老師的指導，而是要自己處理。在這次的教案設計方面，整體看起來是沒有問題的。但是在仔細閱讀之後，裡面平均一頁都會有一至二個拼字失誤或是表達用法錯誤；雖然修改完教案之後就沒有問題了，但是學生講義出現的錯誤才是真正令我不滿意的地方。尤其是當你向學生收作業的時候，學生不斷的寫錯你所打錯的東西，而你又需要批改出來；又或是當你被學生指正出錯誤的時候，老師的專業是會扣分的。我覺得我這次很不應該的就是沒有自己先檢查過一遍就直接送印，導致最後也無法一張張更改。

(3) 教學方法的使用：承上述的第一點，時間花費得雖然很多，但是在展示的當天中，我得到了很不錯的評價。另外，學生的反應和成效都有達成我的期望。但令我驚訝的是，經過了一個禮拜，這樣的方法讓學生接收得快卻也忘記得快。當我詢問班上的學生有關「在課文段落與細節的教學時，課文是否能與當天的影片產生連結」一題，在文組班一共有13個人有印象。在第二類組班則有7位，第三類組班只有4位，三個班級皆未過半數。這樣的數字顯示了這個教學法的效度不高；即便有效，所留下的印象很難持續。

個案輔導記錄資料

(因保護當事人，姓名以黑色代替。)

學生姓名：[redacted]	檔案建立日期：100.02.22 起~100.04.01 止
問題行為	-上課容易打瞌睡，無心於聽課。 -即使不懂也沒有抄寫筆記的習慣，無心於嘗試。 -對學科學習抱持消極的學習態度。 -因個性內向，羞於表達，外加轉組關係，與班級同學鮮少互動。
問題行為的原因分析	今天上課因為[redacted]生病請假，仲恭老師藉此向同學們宣導要多多關心[redacted]的狀況。我覺得這個方式會有不錯的成效，因為同儕力量有相當的影響力。203 班給人的感覺就是溫馨、歡樂、又很貼心，我相信如果[redacted]沒有轉組本身就在 203 班，她一定會有自己的交友圈，並且不會有現在的問題，但是正因為[redacted]是從二類組轉來的，她在人生地不熟的情況下將會更顯得無助，本身又因為不會主動來找人互動，因此問題就隨即產生。(0222 紀錄) 不過令我驚訝的是，就在昨天，[redacted]自己在下課的時候去找了仲恭老師問問題，也在之後去找了金娟老師（高一教她的英文老師聊天）。今我相信[redacted]還不算太嚴重的同學，至少仲恭老師和我都這樣認為。另外仲恭老師認為在班上，[redacted]鮮少與人互動，另[redacted]自己會有點擔心會不會都不會有人來找她，因此她才會主動來找老師。種種以上，讓仲恭老師藉今天[redacted]不在的機會，請班上比較活潑的孩子們帶領她、融入班級。(0224 補充)
輔導策略與方法	-每週一小時，針對英文部分作閱讀上面的加強。(以不強調單字、文法為主，而是在於教導[redacted]如何猜出一篇文章，其所要傳達的概念為何的策略導向教學) -多與該名學生聊天開導，傳達英文的重要性，導出學生的遠程目標，並對高三開始負責以及做好準備。
輔導過程	學生於輔導時間多展現消極的態度，並對自己絲毫沒有信心。但每當要求學生進行閱讀或是當老師詢問學生問題時，該名學生往往都可以達到老師期望，甚至高出許多。(實例：上課不喜歡抄寫筆記的壞毛病在進行一對一輔導的時候能夠按照老師的指示抄寫重點於課本上面，與平常上課不抄寫大不相同。)
實施結果	從問題發現至今，只經過了兩個月。中間因班級外務繁多，故輔導次數尚未超過五次。建議繼續定期輔導追蹤並將細節紀錄於「其他紀錄」欄位。學生表現方面上表現良好，唯獨令人擔憂的是學生是否能在回家後或是未來上課時使用老師所提供給孩子的方法，以免又淪於「怠惰」學習及心態。
後續輔導建議	該名學生目前正值高二下學期，已經經歷一次轉組，面對成績普遍不佳的情況下，輔導以最久不超過本學期學期末為宜。(實習老師結束實習) 原班班級導師表示，學生了解學分數未到的嚴重性，若長期下來依舊表現不好，則屬自身沒有好好複習為主，實習老師的輔導也只能到一定的範圍及效度。表現不佳，最後依舊會被作留級的處理。另外，暑假一到，即為對高三開始作準備，此時老師及學生將無心於個別學生問題加以輔導，而全心對考試開始努力。
其他紀錄	[redacted]覺得英文沒有用處，以後也不會用到。當我問到她為什麼不會用到的時候，她只說：「不知道，不會用到，不需要學。」當我繼續問到她以後想要做什麼工作，好讓她了解到現在社會的工作都需要普遍的英文水準與能力時，她也說：「我沒有想到以後要做什麼。」這讓我發現[redacted]目前仍有些渾渾噩噩，對未來完全沒有規劃。我認為高三的生涯輔導課需要請輔導老師多多幫[redacted]找到人生的定向。(0218 紀錄) 最近[redacted]感覺話變得比較多，不過有趣的事情是，她不敢找班上的學生們交談，所以都只來找老師「哈拉」幾句。我盡量的表示對[redacted]的關係，但是通常對話不會超過幾句而已。(0223 紀錄) 第一次月考考完了，我在學生練籃球、為班際籃球比賽作準備之際，順道關心一下大家的英文成績為何。[redacted]自己就湊過來跟我說她考不及格的事情。讓我知道其實[redacted]這個孩子還是會在意自己的成績。(0328 紀錄) 雅萍老師[redacted]的中文老師跟我一起在同一間辦公室，平常不會多聊天，不過今天雅萍老師有跟我說到[redacted]中文成績不及格的問題，似乎讓我知道[redacted]的成績表現並不是只有英文不好而已。我將[redacted]的問題稍微跟雅萍老師說，而雅萍老師表示還會在去找仲恭老師討論。對雅萍老師來說，她可以接受學生下課找她聊天或是「哈拉」，但是下課打屁，上課卻擺爛的學生她是不能夠接受的。(0329 紀錄) 今天[redacted]的相當的不錯，仲恭老師特別的在班上嘉許她：「[redacted]她自己說：『雖然大家都可以午休，但是我卻要自己來上課…但是沒有關係。』很棒！這個態度是對的！」[redacted]則是有點難為情的看著我，可能輔導過程中間隔得很久的關係，[redacted]也感覺對單獨輔導沒有那麼被動。可能是之前有一段時間我都沒有理她的關係，有時候會感覺到她還真的有那麼想要來跟我聊天的感覺。輔導的時候，我發現[redacted]其實是可以發音的，而且多數的句子她也都會知道中文意思是什麼。當我教完她發音還有背單字的方法時，我就開始帶她課本上單字的例句。從一開始我請她寫中文意思上去之後，就多給予鼓勵。每當句子翻譯對，我就給予她信心的加油。到下課前，她對不懂的字已經會自己詢問並且主動寫上中文了。我順便把參考書的其他單字翻譯印給她，看看她下週或是上課期間會不會自動把它給完成。(0331 紀錄)

學生姓名：[redacted]	檔案建立日期：100.03.08
問題行為	-對班上的事務極為關心，當有不愉快發生時，常會將責任往身上攬。 -常被負面情緒纏身，但在班上時常不會表現出來，往往是回到家才會常用網際網路表達失落。 -因社團策劃活動出現問題，影響到自己的心情起伏。
問題行為的原因分析	該名學生鮮少與家人互動，經網路上的狀態揣測，該名學生與家人感情不甚接近。但因高中生正逢與家人關係不密切的時期，這因素應該影響不大。 關於在網路上張貼負面情緒的消息在往往是需要網友的關心以及慰問；其實，這很容易看得出來學生的內心是需要被關懷的。該名學生個性不像一般男生那樣粗線條，反而比較細膩，對自己的情緒是屬於比較壓抑並且對自己比較沒有信心。若沒有處理好，到了高三很有可能會因為學業或是壓力之下，從壓抑轉變成憂鬱的傾向。
輔導策略與方法	-利用網際網路進行單一輔導，並且以聊天的方式進行。 -目的不在安慰，而是在轉變其心態。 -將自責的負面情緒轉移至正向的成就。
輔導過程	輔導過程以聊天的形式完成，藉由微網誌所提供的線上聊天程式，先以重要的事情假借向班長交代之後，切入到話題當中。[redacted]往往使命感會很重大，在面臨到個人自身低潮的時候，往往會因自己心情不好而一起影響到自己在班上的表現。整個輔導過程中，自己學生時期本身的內心情緒與輔導學生本身有類似的情況發生，因此在勸說學生不要那麼悲觀的同時有讓學生感到一種「說中內心反應」的感覺，最後有使學生心情比較舒暢，因此結束了整個輔導。詳細的聊天內容紀錄在「其他紀錄」欄位中。
實施結果	經過分析，每個學生都會有低落的時候，而這股低潮往往會隨著時間還有事情過境之後就減弱了。該名學生並非是常態，而是與一般人一樣，三不五時會出現的失落而已。
後續輔導建議	該班班導則表示，在高二的這個時間，有人安慰固然是好事，但是等到高三的時候很難會有其他人在學生數度低落的時候一直作安慰的動作。目前的班級女生人數比較多，但是等到未來進到了一個男生較多的環境，這種需要性的慰問往往不會被其他男生們受到太大的重視。 也就是說，人畢竟最後都要堅強的處理自己的事情或是問題。而很顯然的，這種需要輔導的情況只是暫時。未來若碰到相同的問題，學生本身必須要會自我轉變心態。

班級經營回饋資料

教師班級經營『掌握全局』能力觀察表

觀察日期：100 年 5 月 4 號 第 8 節

實習生姓名：陳信均　任教科目：歷史

請依實際狀況填寫，以 1-5 分表示，5-非常好 4-很好 3-好 2-可 1-加油。

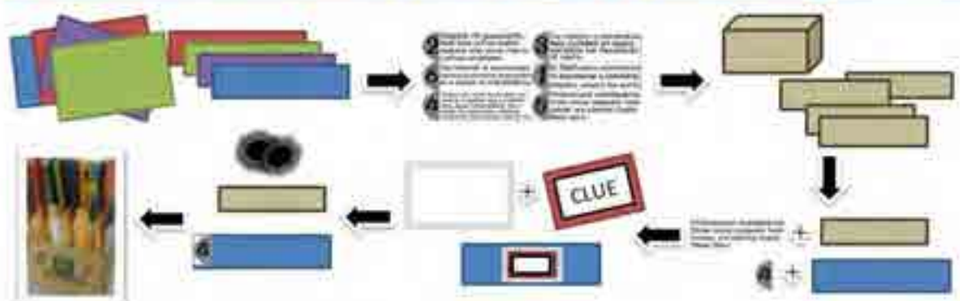
觀察者：黃建祐

分數	具體描述與建議
3	多半只看班上的某半邊，另一半則無互動。(是因為師父坐那邊嗎?)
4	自然沉穩，有些時間容易會板著臉孔，失去笑容。
3	語速有快有慢，慢的時候很切明瞭，快的時候會有聽不懂的情況出現。
3	第一堂課本來有使用指揮棒，但它反而侷限了老師的動作而在後面就不用了。
2	無進行行間巡視(因麥克風為有限，課程皆全程需要操作簡報)
沒有出現	無使用板書
2	
3	
4	師生關係和諧，教師提供學生好的學環境；學生提供教師好的教學發揮。
沒有出現	
3	
表現不錯，繼續保持喔☺	

這一次的演示教學，我給我自己打了80分的成績。回想起這一個月來的努力，我真的很表心的覺得我有嚴重的「強迫性性格」存在著。從起初的理念設計、過程中的準備還有結束後的整理。不敢相信自己在這短短的一個月中奮鬥、自己咬著牙完成這些東西。有趣的是，這讓我回想到大二的教學設計。當時我與組員一共四名，在半個學期以來不斷的修改到最後成檔，一共用了五個多月完成一份教案。在那時，簡直是叫苦連天。不過沒有那個時候的磨練，我現在無法在那麼短暫的時間把這些東西給生出來；沒有那個時候的不斷修改，我現在也無法那麼容易妥協於我自己所寫出來的東西。說實話，甚至在準備後期，我都還疑神疑鬼的以為會不會有人把我做的教具給用壞、有人偷偷更改我PPT裡面的東西…還很誇張的以為有人要跟我借電腦是要把我的教學資源刪除，讓我心驚膽跳的又偷偷備份在其他地方。可見，我是玩真的！而且玩到連理性思考都失去了控制。

我首先要先「報喜不報憂」的說，這一次教學是我第一次進到高中環境教書，效果相當的令我滿意。即便還是有一些我不喜歡的地方，我還是認為能夠在高中教學生涯當中拿下首勝，是一件很開心的事情。原先我很擔心的細節問題，到了當天迎刃而解，沒有造成太大的失誤。另外，我所害怕的問題「時間的控制」，也意外的在鐘聲響起的前一秒講完課程的所有東西。這一種感覺，彷彿自己就是時間大師一樣，「準時上課，準時下課。」感覺真的是棒透了！而在那當下，我給了我自己95分的高分；至於為什麼變成了80分，這其中找到的問題，我將它們整理出來，給予自己警惕。

(1)費時的教學媒體：我覺得這次最大的敗筆就在使用了過多的時間製作教學媒體，不管是影片還有教具，這兩個東西都花了我將各一個禮拜的時間。(包括晚上大家都在睡覺的時間，我也還在努力製作) 這讓我不禁想到，就算我真的考上了正式老師，我還是會這樣子像我自己嗎？答案一定是不會的，我這樣說。



✪上圖為教學媒體—色板卡的製作流程圖。

① 先將各色瓦楞板裁剪成符合黑板長1/6、高度1/6的長條色板。
② 使用海報機，將課文中主旨句印出。
③ 收集紙箱，將紙箱裁成條狀的厚紙板。
④ 將主旨句黏貼在厚紙板上並且修剪，將段落號碼黏貼在色板左方。
⑤ 製作每一段的提示卡，加以美工後插入A6大小的保護膜中，黏貼於色板後方。
⑥ 在主旨句板背面以及色板正面黏上魔鬼粘，以利學生貼上與拆除。
⑦ 分組別裝袋(共六組，每組六塊答案板、六塊色板，每一塊後面皆有該段落提示。)

李耀民同學

可能是因為教學演示和時間的關係，師生互動大部分都是在課內的內容，我覺得可以多加一些課外話的互動的不用多，例如每個段落的講解之間就可以針對該段內容延伸一些課外討論(一點點就好)，不然一直聽下去會有種怎麼還沒結束的感覺。

林方老師

1. 準備上十分用心，能利用學生有興趣的教材編排內容，同時在製作教具上也費許多心思。本來覺得作教具可能會花上老師太多時間，但健祐將其設計成能夠多次利用的教材，非常好。
2. 能適當使用電子書與各種教學媒體，呈現非常多元的演示。
3. 在上課時，說起英文非常清晰慢慢，速度也不會太快，並且能給學適當的候答時間，同時再學生答對時能給予鼓勵。
4. 以文章架構+離合口譯方式進行教學，相當有趣，畢竟文章架構很少高中老師會仔細分析(可能以為學生高一學過或本來就應該會了。)，加上口譯是相當不好進行的一個部分，健祐能將其用適合高二生的方法呈現，想必做過一番努力。

1. You said you were going to speak English, but you slipped into Chinese a lot. Speak more slowly and check for comprehension.
2. Don't ask if they understand but then continue without an answer because they probably don't understand.
3. Check your own grammar/spelling often, especially on the board.
4. Never erase the board until you have to, and make sure each student takes notes.
5. Find out if the lack of volunteering is due to shyness or lack of understanding.
6. Good use of groups though I'm sure you could do more than one, once you've got the time under control.

Justin Gamble

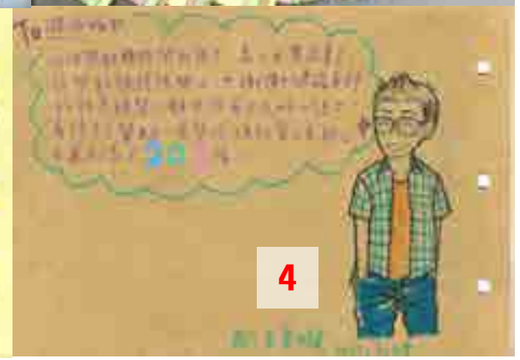
introspection

省思札記

The examined life is not worth living—Socrates

努力半學期，同學們所帶給我的感謝

這半個學期下來，我所做的努力，雖比不上價值萬千。但是學生都感受到了這個實習老師「時時刻刻的那煩死人的陪伴。」於是，在考試的那一週，班上的同學都犧牲了讀書的時間寫給製作了一本畢冊給我。看著裡面充滿著滿滿的祝福，我真的覺得我在這半學期的努力，是有回報與成果的。



✪(圖片一) 203 祝福畢冊封面!
(圖片二) 班上全體學生給我的祝福～
(圖片三) 仲恭老師給我的祝福(大感謝♥)
(圖片四) 昱璇平常都不跟我講話，結果一畫畫就把我畫得那麼帥。我就知道你有前途!(拍肩膀)
(圖片五) 十分感謝最辛苦的卡片魔人—于詔，辛苦了!

導師實習心得

當導師真的不是一件簡單的事情，尤其是在現在的社會當中，與以前，我們作學生的那個時代已經截然不同。不僅是家長，就連學生都有自己獨特的想法。可能是實習老師的關係，在擔任導師的時候，我沒有感覺太大的壓力，跟學生們相處也沒有很大的距離。也正因如此，我對自己特別要求，要給自己的學生最多的關心與疼愛。畢竟實習老師所擁有的實習學生們也只有那麼一次。或許在以後教職的路上，我不一定會對每一屆孩子付出那麼多，但是我的心卻不會改變對他們的關懷，因為我知道，學生是需要老師關心的。

在這半年，我也向我的導師學到了很多班級經營的實務經驗。以前的我總是認為什麼事情都要幫學生照料好；但在進入了高中環境之後，我發現「適時的放手，才可以讓他們走得更穩。」在實習過程當中，每當我看到了一些事、面臨到了一些狀況，都會想要插手去管它。但是有些事情，其實是學生們本身就可以解決的。導師應該讓學生自己去學習解決眼前的問題。

最後，我還是要感謝實習學校將我分到一個如此乖巧、體貼以及成熟的班級。有著經驗豐富的導師以及一群相互體諒、包容的學生們。讓我在實習的路上走得順順利利、安安穩穩。希望班上的各位同學能夠堅守自己的初衷，超越自己的水平。也希望導師能夠健康平安、快樂順利。

A.k. Daryl
師曰：有沒有人禁不太起刺激？因為老師想要給大家越來越多驚喜 :)
May 24 at 11:52pm · Like · Comment · Unsubscribe
卞其磊 likes this.

仲恭老師

Overall, this is a successful demonstration.

1. 字幕太低，後面學生看不到。
2. 有注意到每一個小組，點學生起來講話且時機很正確。
3. 充分運用到自己的專業設計課程；運用自然的口語能力呈現演示，真正的英文課應該要是這樣的情境才是。
4. 影片的製作和教具的使用非常成功，能讓學生不時專心於課程上。

加玲教授

蕙琴老師

1. Don't let any student sleep in class. If he or she is sick, you can either let him stay in class or go to the school nurse.
2. When students say that they don't know the answer, you can let other students answer it, but always go back to the students who don't know the answer.
3. I really enjoyed the class, and the activities you designed. Very interesting and helpful. Students get to review the text again. Excellent!

鑫琪老師

1. 課程導讀清楚完整，教學媒體使用得當，能引起學生學習興趣，板書清楚。
2. 惟前半段速度略快，感覺有點急。

回饋 Feedback

怡均

1. 用遙控切換投影片頁面順暢方便。
2. 投影片字幕太低，後面學生被擋住，可以提高一些。
3. 有了背景圖片，句子看不太清楚。
4. 善用比較方法(ex: insist, persist)，讓學生有更完整個概念。
5. 善用影片可以補足聽力教學，棒！
6. 點英文不好的學生學習表現的機會，鼓勵他們，棒！
7. 用活動做為結尾，利用頭腦教學呼應，不過時間太短，可以下次複習。

1. 投影片製作用心且運用得當，能引起學生注意並引起動機。
2. 綜合活動與主題相關，學生有充分的互動和討論機會。(也許可鼓勵學生以英文討論)
3. 會讓學生多念課文或教材的句子，good!
4. Over all, confident, fun, and very fluent!

群安老師

1. 舉例生動，取材自日常生活，尤顯貼切，能引起學生共鳴。
2. 教學內容準備充分，態度從容，能循序漸進，使學生樂於學習。

這真的是一堂活潑有趣又豐富多元的課耶，看到有好幾個地方我也大笑了XD 謝謝你特地燒一片光碟給我，
有些班經的小技巧我也把它學起來囉，相信未來的實習日子裡一定能有機會運用在教學中！Thanks again! :)

游佳薰同學

加玲教授

岱均

課程中間有一段時間出現了空檔，就是在切換電腦的時候黑屏了一陣子，請問當時的狀況呢？（岱均回饋：投影機可以事先先打開，用布蓋起來，暖機很花時間。）

當時因為太過緊張，一直以為轉接線出了問題，還是投影機休眠，種種情況都會拖延到課程的時間。結果問題不是在投影機和轉接線上，而是電腦自己休眠忘記打開了。後來，我就請學生先閱讀課本。

健祐

加玲教授

下次碰到這種情形，千萬不要緊張。反倒是要給予學生一種從容不迫的態度與神情，並且給予明確清楚的指令。你當時所給予的指令不夠清楚，讓學生還是會不時的看看你。你應該請學生們先討論和閱讀（指令須清楚），讓學生目光不在投射在老師上之後，再去處理電腦的突發狀況。

夢琴老師

（岱均回饋：黑板的切割能夠更加清楚，有重疊、雜亂的感覺。）有關板書，當在解釋假構圖時，黑板上的字跡有些不太清楚？請問當時粉筆如何使用？

岱均

健祐

當時以白色粉筆為主要板書顏色，接著使用黃色粉筆將重點字寫上，中間有不小心使用到紅色粉筆書寫，導致後面有些不清楚，下次會注意這個狀況。

加玲教授

夢琴老師

- 粉筆的使用：
  - ✓白、黃色粉筆：書寫為佳
  - ✓紅、橘、藍…等亮色粉筆：用於圈圈、框框、劃線等重點標示用。顏色的分配應該再拿捏。

05. 教學實習

- 仲恭老師教學觀察記錄
- 我的英文科教學信念
- 各次段考總複習辦法
- 我的實習演示
- 教學設計詳案
- 教學後逐字稿

教學觀察紀錄—陳仲恭老師

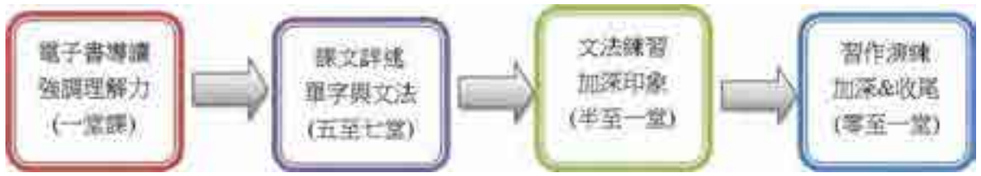
你可以說他是一位電影狂、美食評論、小說愛好者，也可以說他是一位籃球教頭、排球隊員、或是網球老師。跟著仲恭老師上課，英文課再也不是只有課本裡知識，而是所有的知識。就像仲恭老師一樣：「十項全能」。

打從第一眼見到了我的師傅，也是未來半年的實習輔導老師—陳仲恭老師，我深信我一定能夠從他身上挖掘到很多的「無價之寶」。同時兼顧外在與內在、親切且做人大方的仲恭老師，其舉止、談吐甚至身上都散發出一種非凡的文藝氣息，說老師是教英文的也絕對不見外。

仲恭老師「能文」亦「能武」，又因從補習班老師出身，凡舉「上通天文、下知地理」的任何大小消息，老師也都知道。在英文課的教學當中，仲恭老師所交給學生的，不單只是課本中的單字文法而已，還有很多意想不到的東西。以下，筆者將老師在課堂上的教學觀察紀錄分成「整體課程展現」與「細節觀察」兩大部分，整理出了筆者所觀察到的重點並且加以描述。

—課程整體架構與呈現—

在一堂課(或是一個單元)的呈現當中，老師通常會依照學生的學習情況或是班上有無任何活動而改變上課的步調與進度；原則上，一個單元通常拿捏在一個半禮拜以內完成。主要來說，單元的呈現架構如下圖所示：



根據上面架構圖中，筆者將所觀察到的項目進行詳述：

1. **網羅眾多知識：**在一堂 50 分鐘的課程當中，老師宛如一位馬蓋仙，不論是講到課本中的哪個文法概念或是單字，老師總是可以給予學生很多相關的知識，而這些知識往往是課本當中沒有的。筆者回想起自己曾經教英文的時候，總是猛批著頭，傳授給學生英文科的專業知識，卻沒有顧及到這些「學生以後會在生活上碰到的」大小學問(有時甚至是常識)。目前因各出版社電子教材的進步，許多的課外資料早已幫老師們準備齊全，即便如此，仲恭老師所補充給學生的東西依舊是相當的多，有些甚至都不在備課用書上面，舉凡美術、時尚、運動、新聞時事…仲恭老師將一堂堂的「英文課」變得更加有趣。
2. **給予學生價值澄清：**就上述情況，當碰到有些需要詢問學生意見或是對事物的看法時，仲恭老師會給予學生價值澄清的時間進行機會教育。一般的老師時常

瑟琴老師

在今天這堂課上，有位學生因人不舒服而趴下來休息。這時老師是先給予關心之後，就讓他休息。有關此突發狀況的處理，是否應該須要請學生去保健室休息才算合宜呢?

✪在今年的教師甄試中，育達商職和竹林高中都有學生在教室當中，而在育達商職中，有設定學生上課打鐘讓老師處理該突發狀況，瑟琴老師因沒有另一位甄試老師嚴格而淪為兼任老師；反之，另一位則成為正式老師，故藉此機會詢問在場的老師們。

當天的狀況為該生發高燒多日而身體不適，老師已於先前知道此狀況，所以當天就讓學生休息。再加上當天課程步調比較緊湊，所以老師後來沒有時間處理學生的狀況。送去保健室的地方，我認為是可行的。如果下次碰到相似狀況，我會先給予關心，再請學生先去保健室休息，如果學生真的很不舒服的話。但我認為在實習老師處沒有建立起常規之下，在上課的時候，硬性要求學生不得趴著休息，有點太過於要求高中生。

律祐

加玲教授

[補充]：教師甄試和教學演示應該是兩種不同的東西。教師甄試可能會有突發狀況時老師的處理自作為評斷評分的依據，這種情況老師就可以要求學生。坦白說回來，高中生已經在學校待了很久，心智都已達到成熟，應該會了解自己的行為自己負責任。所以老師並不用像處理國中生或是國小生那樣的要求他們。但是為老師在教師甄試的時候，正確的方法應該是讓不相關的學生去保健室休息，就是要藉同對教學現場面。

岱均

這堂課當中令我很驚訝的一點就是班上跟上的速度相當的快，原先我以為健祐有先設定搭腳，沒想到這些都是沒有設定的。導致整堂課進行的太順，要得好像有點假的感覺? 畢竟安排的Q&A能夠更於控制時間安排，但沒有討論過程，缺乏真實感。

承芳老師

在其他班級進行相同內容時，因學生程度不同進行較為緩慢，有沒想過在其他班級上課時能將內容稍做調整，規劃成符合該班的上課方法?

Justin Gamble

Stop telling them where all the answers are. (What's the point?)

健祐

這個問題其實給予我很多思考的地方，起初我本來是想要找搭腳的，但是在口譯的活動選擇不展示之後，我也就沒有先設定要找誰了。在其它班級的地方，我使用的教材是一樣的，不過我有先請仲恭老師幫我找幾位英文好的學生以進行示範，之後再讓其它學生練習。在今天展示的班級上，會表現得那麼流暢也出乎我意料之外，我猜想可能有兩個原因：第一是課程設計的過於簡單，第二是班上同學程度的落差，而第二個因素可能性較大。(其分析請見省思—對教學方法的省思)

會在課堂上表達自己對該事物的看法，但仲恭老師的詢問方式是先請學生表達看法，再針對持相反意見的少數人詢問原因。當然，事物並沒有一定的對錯，老師也會藉此要求學生提供例子或是反例來印證學生自己所說的話是對的。筆者認為這種作法對學生以後的邏輯思考和表達能力有相當的幫助。

3. **強調理解再進行詳述：**不像一般趕課中的老師，拿起課本就馬上涵蓋所有的重點；也不像一般的補習班老師，重視的是課本裡面的文法和單字而已。仲恭老師強調學生「第一時間的理解力」。因此，不管時間多匆忙，老師堅持在每一單元的第一堂課作導讀(Introduction)的動作，並在導讀完後，進行理解力的練習。一來，學生有了初步印象，就不會對往後的課程陌生；再來，提供給學生關於該課程的其他相關資訊，讓學生了解為什麼要學習到該單元，其教學目標為何。
4. **CLT 與電子書（E-Book）教學：**在出版社所提供的電子書光碟當中，老師省下了叫學生左翻右翻課本的情況，藉由電子書中的全彩圖片和超連結，經由任意的連到單字補充、課文原聲發音、選擇題練習、課外補充資料、多媒體…等包羅萬象的資源，學生能夠調劑平時在教室中只有老師聲音和課本文字的平淡。雖然如此，筆者還是認為電子書的教學不應該在每節課都使用，以免造成學生疲乏，並且在面對其他沒有使用電子書的課程產生極大的不適應和無力感。
5. **教學方式與翻譯教學有密切關連：**仲恭老師在進行課本段落的詳述時，藉由眾多的英文句型，利用挖空填充的方式來教學。這種中文與英文互換的「短逐步型翻譯」的英文教學方式雖然比較傳統，但筆者認為這種方式對國小、國中，甚至高中學生基本英文能力的水準提升有一定的成效。藉由觀察兩種語言的呈現方式及比較兩者的異同，能夠盡早促使學生跳脫出「母語思考的框架」，讓英文的呈現能夠更加自然。筆者原先學習英文教學，研究各種不同的教學法已有一段時間；但於近一兩年轉變成研究翻譯與教學的關係。在見到仲恭老師的教學之後，更加的確信這樣的教學法能夠穩定地讓學生有所進步。

一課程教學細節觀察一

某天，在一如往常的跟課當中，因緣際會的坐到老師的面前；原因是因為班上有個同學在連續假期時到澳洲遊玩，而她要在放假後幾天才會回來。因此筆者特別向老師表示想要坐在第一排「搖滾區」與老師進行「近距離接觸」。玩笑之餘，其實是因為想要偷看老師在上課時，有沒有一些小動作或是一些教學上的習慣，所以才為此作為藉口好進行觀察。以下為筆者所注意到的部份：

1. **眼神與臉部表情的傳遞：**一個厲害的老師，往往可以利用眼神管理整個班級。在上課的過程中，透過老師與學生的交流，學生甚至可以從眼神中知道老師想要傳達的東西是什麼。在仲恭老師上課的過程中，老師的眼神環繞全班；在詢問學生問題時，眼神直視學生，給予一種真誠聆聽的感覺。同時給予學生回應。當學生表現不如預期時，老師則會變成直接、銳利且認真的眼神看著學生，但表情仍是帶著微微的笑著。責備是必須的，但為了不要將氣氛搞僵，老師依舊是面帶著微笑，以「勸說」的方式教育學生。但在講課的時候，老師的眼睛會有比較多的時間在教師手冊上，待講完之後才會抬頭看學生。
2. **言行與談吐：**承上，與其直接了當的責備學生，老師善用了說話的技巧，將老師所期望學生的，以一種比較「輕鬆詼諧」的方式呈現。這也就是為什麼老師能夠

面帶微笑的應對班上的孩子們。上課的過程中總是會有精神不濟的時候，其中最令筆者印象深刻的一次，就是在某天早上第一節的英文課中。那時有位男同學開始昏昏欲睡，看到這樣的情況，仲恭老師就巧妙的說了以下的話：**「你看，那個誰(學生姓名)是老師最喜歡的學生之一，因為當他精神不好的時候，他都會自己站起來去洗臉。」**最後，那個昏昏欲睡的學生因為別人的影響也自動站起來洗臉了。至於老師的談吐，說話有條有理、速度適中，這可以給予學生一種穩定、具有安全感的學習。

3. **呈現音量與手勢：**坐在前排觀察老師的時候，筆者發現老師的手勢不會過於誇張，反而是將手放在書本上居多，而這是為了待會不會在書上找不到要講的重點，可避免找不到的問題；但這樣一來，學生可能會因為老師沒有手勢的幫助而分心，甚至有聽不懂的可能性。仲恭老師平時講話的音量不算小聲，但是經由麥克風傳遞出來之後，並不會因為太過大聲而不舒適；整個音量的呈現是適中的。但可能因為男生本身音域較低，在講話的過程中，高低起伏比較不明顯。
4. **板書的呈現：**出身於補習班名師，仲恭老師的板書相當的工整，就連徒手劃直線都不是難事。平常坐在遠方看起來相當工整的板書，其實近看的時候就會給別人一種「還好」的感覺。這提醒著我「即便遠方看起來是 OK 的，近看可能也會有瑕疵」的這個概念還是要列入考量。另外，令筆者感興趣的一點是，老師習慣在上課的時候，在大拇指、食指和中指三指戴上有顆粒的指套。因仲恭老師的下筆力道很重，筆者猜想，指套的功用應該是在拿粉筆的時候，增加其摩擦力，讓運筆能夠更流暢。然而，每個人的使用方法和習慣都不同，但能夠讓板書變得更漂亮的話，這也是可行方法之一。

(有關仲恭老師的詳細上課紀錄，請參閱「實習歷程檔案」光碟。)

仲恭老師小檔案

姓　名：陳仲恭
暱　稱：James
年　紀：。
身　高：176
體　重：70
學　歷：師範大學
婚　姻：已婚（師母超級正的）
專　長：運動
興　趣：閱讀電影
口頭禪：還挺不賴的！
自我介紹：
I'm a high school teacher with 27-year experiences and enthusiasm in helping and communicating with students. I'm also a contented man with an elegant wife and a good daughter.
個人部落格：
http://blog.yam.com/user/james0203.html
http://elearning.ice.ntnu.edu.tw/blog_pfo/index.asp?blog=cck47230

教學情形	觀摩意見									
六、教具使用（含多媒體）	仲恭老師	加玲教授	鎮誠組長	慈翠老師	柳雲老師	Juan	俊宏實師	耀民同學	佳蓮同學	平均
36.製作正確醒目	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4.78
37.內容有創作性，配合主題內容	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4.89
38.運用方法靈活	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4.78
七、儀容態度										
39.儀容大方，平實	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
40.態度和藹可親	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4.89
41.面帶笑容，精神飽滿	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4.89
42.充滿自信	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

✪ 評分對照：表現很好—5分／表現不錯—4分／表現普通—3分／需加強—2分／無法觀察—?

演示後回饋分享與討論

✪ 照片為當天演試完畢後，與有空的老師及教授進行上一小時的課程研究與討論。

教學情形	觀摩意見									
一、教學活動設計	仲恭老師	加玲教授	韻茹組長	蕙華老師	雅雯老師	Justin	佑君實師	耀民同學	佳蓁同學	平均
1.充分瞭解教學內容，知識充足	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4.89
2.掌握教學目標	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4.67
3.教學方法能與目標結合	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4.78
4.能適當使用多樣的方法教學	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4.89
5.能適當使用教學媒體	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
二、教學過程與技術										
6.能引起學生學習動機	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4.45
7.能適時於教室中走動，增加學生注意力	5	4	4	4	4	3	3	3	4	3.78
8.注意學生反應	5	5	4	5	4	3	5	4	4	4.33
9.教學進行順暢	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4.89
10.講解生動，觀念清楚明白	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4.78
11.善於發問	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4.78
12.給學生足夠時間思考	4	5	4	5	4	3	2	5	4	4
13.提供討論機會	5	5	4	5	4	3	3	5	5	4.33
14.學生之間有機會可以對話	5	5	4	5	4	?	4	5	5	4.63
15.給予學生引導與回饋	5	5	4	5	4	4	5	5	4	4.56
16.適時讚美鼓勵學生	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
17.學生積極參與學習	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4.67
18.師生互動佳	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4.89
19.學生學習效果佳/呈現其理解	5	5	5	5	4	4	3	5	5	4.56
20.給學生平等機會	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4.67

✪ 評分對照：表現很好—5分/ 表現不錯—4分/ 表現普通—3分/ 需加強—2分/ 無法觀察—?

教學情形	觀摩意見									
三、班級經營	仲恭老師	加玲教授	韻茹組長	蕙華老師	雅雯老師	Justin	佑君實師	耀民同學	佳蓁同學	平均
21.能環視四面，與所有學生眼神接觸	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4.56
22.能以肢體動作、聲音、或表情管理班級	5	5	5	4	4	3	5	4	5	4.44
23.叫得出學生的名字	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4.89
24.使用正面的語言	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
25.學生秩序良好	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
26.教學管理方法佳	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4.78
27.時間控制適當	5	5	?	5	4	5	5	5	5	4.88
28.突發狀況處理得當	4	4	4	4	3	5	?	5	?	4.14
四、教師板書										
29.字體端正，書寫簡潔	5	5	5	5	4	5	3	5	4	4.56
30.字體大小適中	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4.89
31.板書份量適中	5	5	5	5	3	5	5	5	5	4.78
32.板書條理分明	5	5	5	5	4	5	3	5	5	4.67
五、語言能力										
33.語音標準，易懂	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4.78
34.音量大小適當	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
35.清楚有效的溝通表達	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4.78
36.聲音有大小聲，富有表情	5	5	5	5	5	3	5	4	5	4.67

✪ 評分對照：表現很好—5分/ 表現不錯—4分/ 表現普通—3分/ 需加強—2分/ 無法觀察—?

我的英文科教學信念

信念是一種動力，它可以推進你繼續完成你所預期的目標。信念沒有對與錯，堅持下去就是對的。

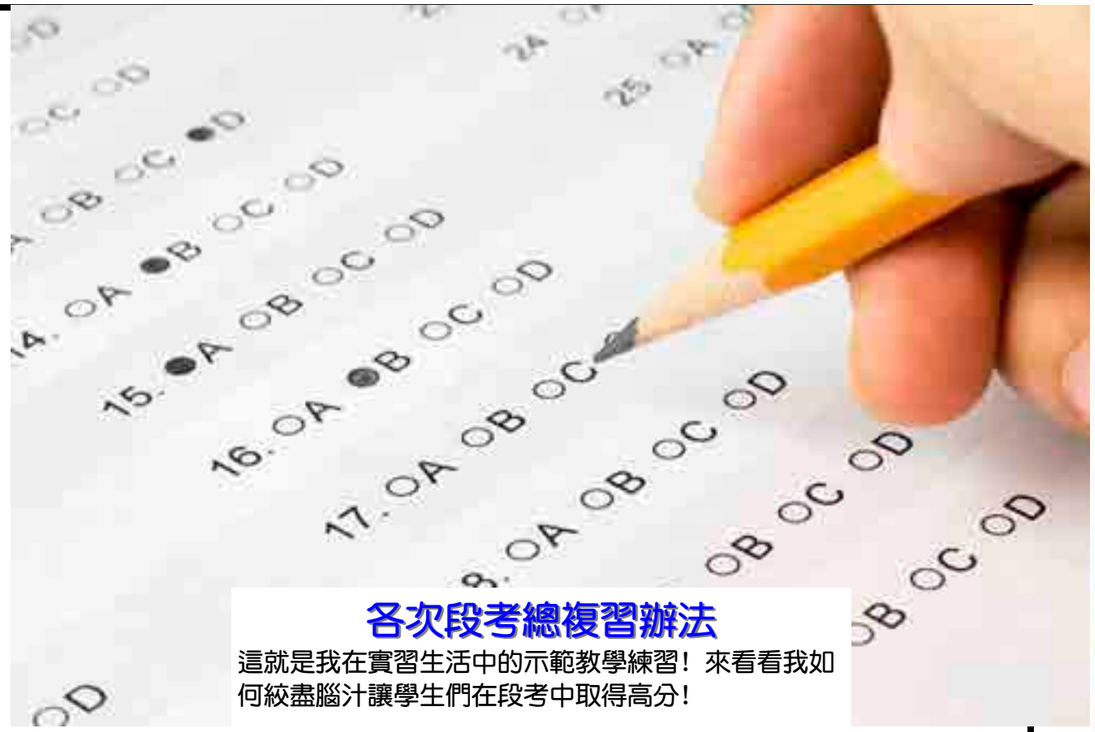
1. **沒有學不好的學生，只有想偷懶的學生：**
   我認為英文不是「學科」而是「語言」；而每個人腦有學習語言的領域，只要給予足夠的刺激，就可以達到語言的成熟度。人天生就會有學習語言的能力，只是早晚發展的差別而已。更何況，人與人是可以溝通的；英文只是其中一種溝通的「工具」而已。因此，我認為沒有學生學不好英文，只是有沒有努力學習與使用而已。
2. **強調口說造就自然、道地的英文程度：**
   呈上點，學習語言的目的就是拿來「使用」。因此，我強調學生的口說、聽力，再來才是學生的閱讀和寫作，原因是因為後者的兩項都還需要藉由工具輔助；口說和聽力都用到了自己身上的器官。因此，我希望學生多開口「說」而不是大量閱讀，利用口說熟練所造成的「自然習得法」（The Natural Approach)來讓提升英文程度。
3. **利用翻譯理論和方法改正中式思考習慣：**
   翻譯 (包括筆譯和口譯) 都可以讓學生看出中文和英文兩種語法上的差別。一直以來，台灣學生學習英文就落後的原因是因為依舊習慣使用中文去思考英文；加上考試導向的制度，讓學生的英文程度變得只會在考試分數上取勝，待跟人互動時口說就相對的笨拙很多。面對上面的問題，除了強調口說之外，使用翻譯理論，並使用大量的中英對照及比較可以讓學生釐清中英文的差異為何。

我相信!

有一天，我會用上述的幾點方法並持之以恆，在教育的路上努力，讓台灣學生的英文實力跳脫「在亞洲國家倒數」的惡夢!

(隨筆) 與仲恭老師談論到該如何測驗學生？我發現老師的教學方式與我在高中時期有很大的差別。在高中，我們總是有考不完的英語考卷，單字考、小考、雜誌考…但一個多禮拜下來，至今也只碰到一次學生的考試而已，然而老師也已經進行到新的進度去了。至於考試的東西也不是課本相關的進度，只是額外訂閱的雜誌小考而已。**我心想：老師為何不像我們高中的老師們一樣，盡可能的搶時間給學生考試？**又為什麼老師總是可以那麼老神在在，不去管學生單字是否背熟了沒，也不擔心是否考卷會囤積太多？仲恭老師跟我說道，每個老師的作法都會有所不同，原因是因為老師的信念與理念不同所影響其作法。重點是老師本身的理念為何。**「只要相信你的信念，就去努力實踐，」這是仲恭老師給我的答案。**仲恭老師覺得班上的同學多數都是屬於自動自發的學生，能夠自己處理好自己的學習；當然也是會有少數的同學比較懶散，但是整體下來，班上的表現並不會令老師不滿意，而仲恭老師就會相對的給予學生多一點空間去處理其他的事情。如果我們時時刻刻都需要關切到學生的表現，例如看好學生的小考成績或是週考成績，那麼小型的考試自然不會有太大的問題，但是等到大範圍性的考試到來，學生是否能夠自己獨立應付並且承擔考不好的後果。此時，學生能否自立，跳脫老師時常性的課業要求，那又會是另一回事了。除此之外，大直高中目前是全大台北公立高中當中算是中上程度的學校之一，能夠進來的學生也大多數會有一定的水準，各校之間的考試衡量方式，也會因為這個而有所影響。**因此，考試的頻繁程度是在於學生本身的學習、學生與老師之間的互動，甚至是學校與班級的風氣為何。**因此，老師可以不斷的嘗試摸索初學生最適合的方向。

我 MYSELF
實習學校 Intern School
行政實習 Administration
導師實習 Classroom
教學實習 Teaching
研習與其它 Others



各次段考總複習辦法

這就是我在實習生活中的示範教學練習！來看看我如何絞盡腦汁讓學生們在段考中取得高分！

- **總複習辦法：**

本學期有三次定期考查，分別於每次考試前一至二週由實習老師為 H203, H205 以及 H209 進行段考總複習。實習老師須使用出版社所發送的題庫光碟，經由審題後出成一份考卷給學生們進行練習與檢討，總複習時間為一節半，大約為 75 分鐘。

- **我的總複習辦法：**

除了上述方法之外，於考前一週親自陪班級留下晚自習，並給予學生問題指導。同時，在第三次定期考查的總複習時，設計有趣的試題總複習。利用未來教室的「即時互動」系統來給學生進行「按按樂」式的總複習。

- **我所遇到的問題：**

1. 第一次總複習教學方式太過官腔，缺乏真實性（請翻至 110 頁）
2. 三次的總複習時間都超過一節半的時間，要包含的東西太廣、太多。
3. 針對不同類組要給予不同的東西，不能照單全「給」！
4. 未來教室的系統不穩定，加上題目若過多會造成速度緩慢。另經趙琪芬老師建議，若要利用未來教室進行教學，應該要有「主題式」的課程設計才運用得當。

- **我的處理方法：**

1. 針對第一次總複習的各種問題利用錄音儀器錄下後改善(請翻至 111 頁)
2. 仲恭老師表示，時間超過是不要緊的。重點是要把東西帶完，學生練習到。
3. 經仲恭老師提醒，下次在補充的時候應該拿捏好難易度。
4. 不使用未來教室，使用一樣的方式進行總複習。

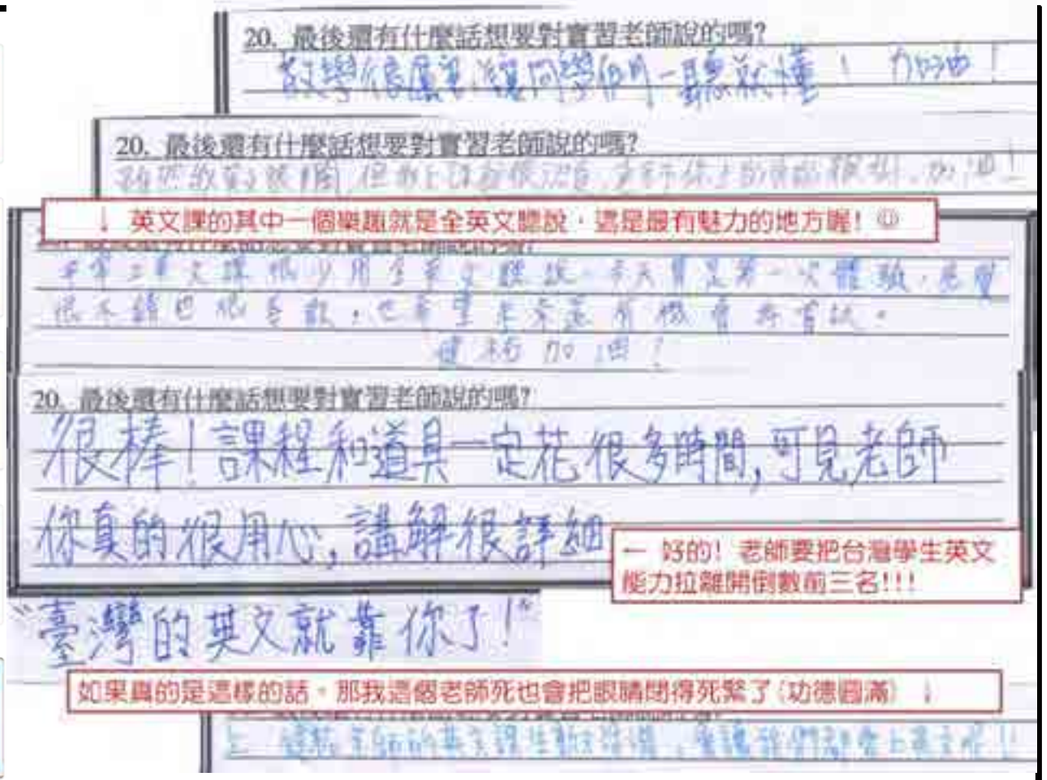
- **後續所發生的問題：**

針對以上的問題，以第一次總複習較為嚴重。之後改善之後，總複習就進行得很順利了。在詢問老師有沒有問題的部分，老師唯獨針對一些課堂上的小細節修正而已。

總複習是一個可以練習我對於時間的管理還有抓考題方向的精確度，我要很謝謝仲恭老師給我這次機會。因為光是這樣的練習，我就幫我其中一位高三家教在今年的指考中猜中了「霸凌」以及「核災」的模擬題組，猜對了將進有快 20 分喔！

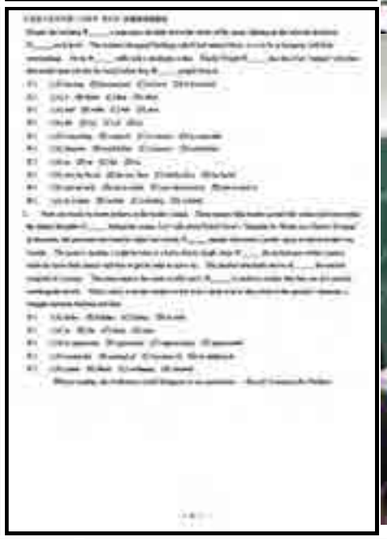
這些都是學生所給我數不清的回饋。這些都是大家的美好祝福，但因為版面有限只取了這些評語而以。其實老師都是點滴在心頭喔！

Teachers and Schoolmates



其他 Others

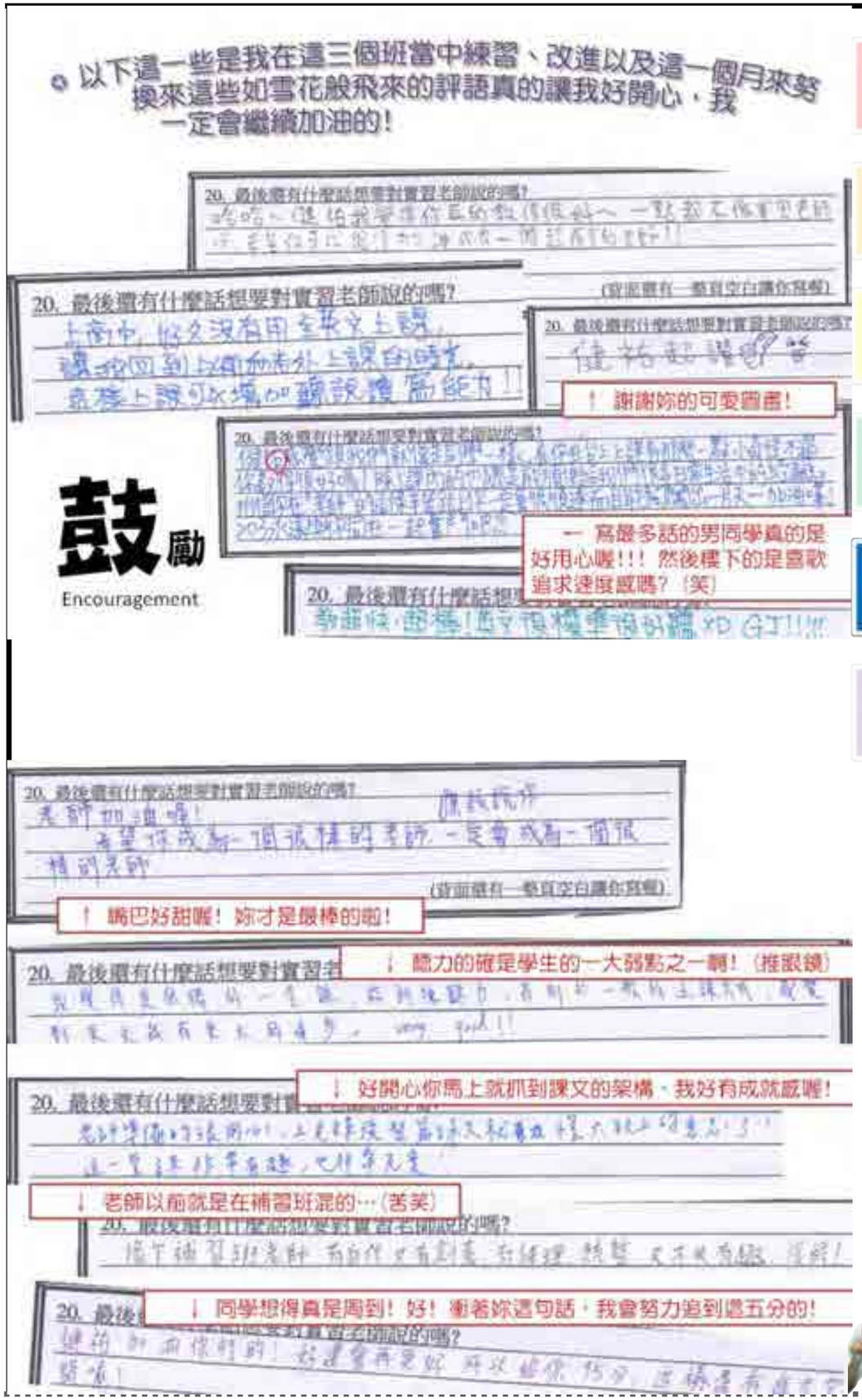
✪以第二次段考總複習試卷為例，共四頁，約 90 題(含格)。題型依照考試常態型式分為字彙、文法、綜合(克漏字)以及手寫四大類型。



➢ 第三次段考總複習補充講義，在設計教學的時候因為有看到類似的文法一直考出來，所以花些時間仔細講解該文法；另外還有學測會考到的類似文法，因此就在文法複習這邊花了很多時間。也是仲恭老師要我再拿捏份量的地方。

[redacted]

設計理念、學習成效分析、回饋



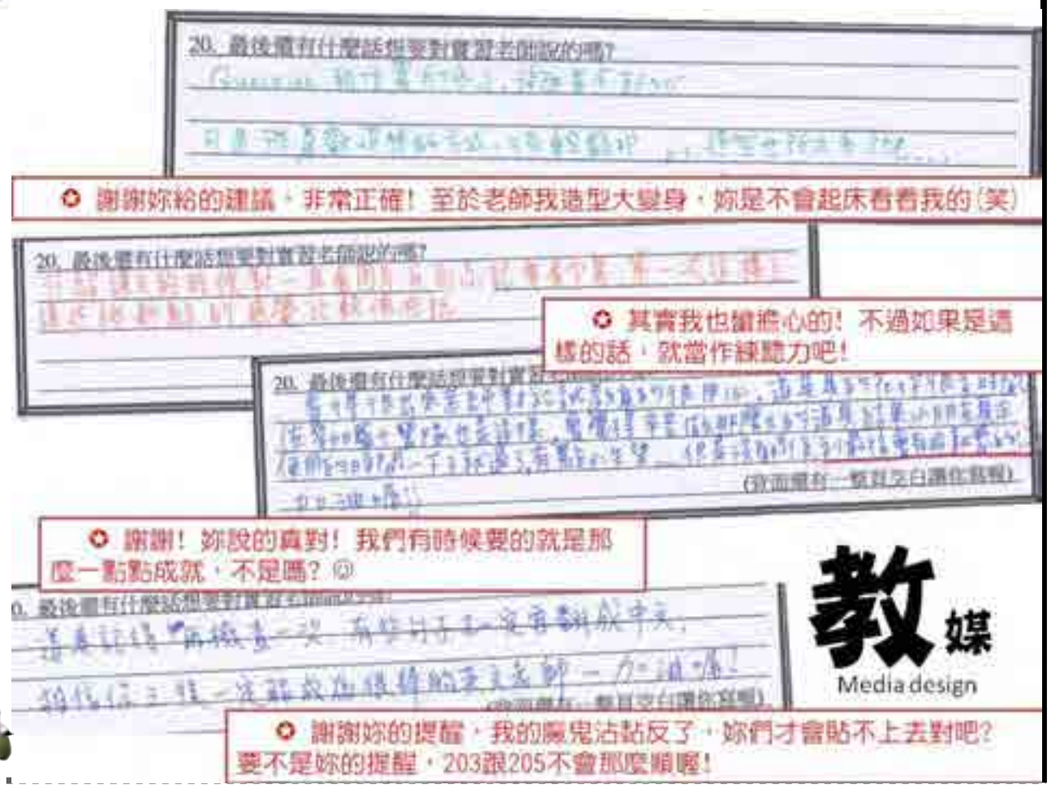
健祐的實習演示

課程 Course design

由於同學們所上到的課是每個單元中的第一堂導讀課，所以不免會覺得速度很快跟不上。然而，並非導讀完後就教新的東西。在接下來的幾堂課中，我們會針對段落的細部做詳細的講解。所以沒有跟上的學生沒有關係，因為老師都還是會回頭再仔細帶過一遍的。

至於有同學講到為何沒有「口譯訓練」了？原因是因為要在短短50分鐘帶完導讀是一件吃緊的事情。若還要加上口譯練習則會沒有充足的時間消化課程。209班是第一個老師實驗的班級。雖然有進行到口譯訓練，但是整堂課上下來步調太快了，導致學生重點沒有抓到。最後，跟指導老師談過之後，老師才決定把口譯練習以及其它一些不錯的活動併到第六節課，也就是等到所有段落都仔細講解完、結束文法和習作練習之後，用來做為課程的收尾喔！

教媒 Media design



當案與省思札記

The Good Design Plan

課程設計理念

Course design

Unit Introduction

Listening
- Practice listening while playing the tracks of the paragraphs.
- Practice listening while having drillings of oral interpretation.

Speaking
- Interpretation practice.
- Express one's feelings related to one's topic.
- Join in discussions and talk it out.

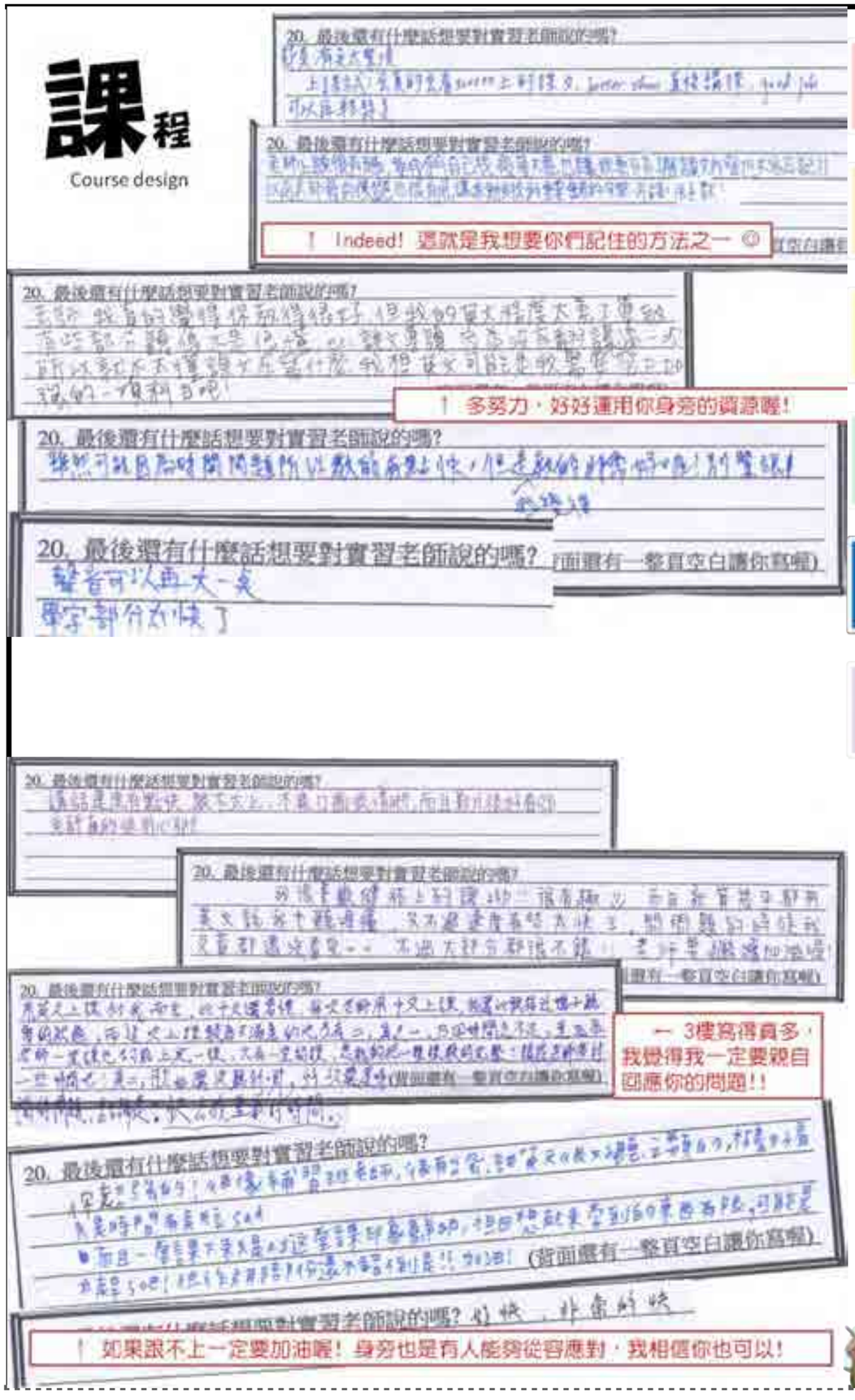
Reading
- Understand the reading in each lesson.
- Analyze the paragraphs and sentences to create a concept map of the lesson.

Writing
- Know the basic writing strategies about how to compose a paragraph/ article.
- Use similar ideas to compose a writing or to express your ideas through English writing.

✪ The following objectives are all followed by the 95th English course outline released from Ministry of Education in 2005. 〈教育部95課綱〉

課程

Course design



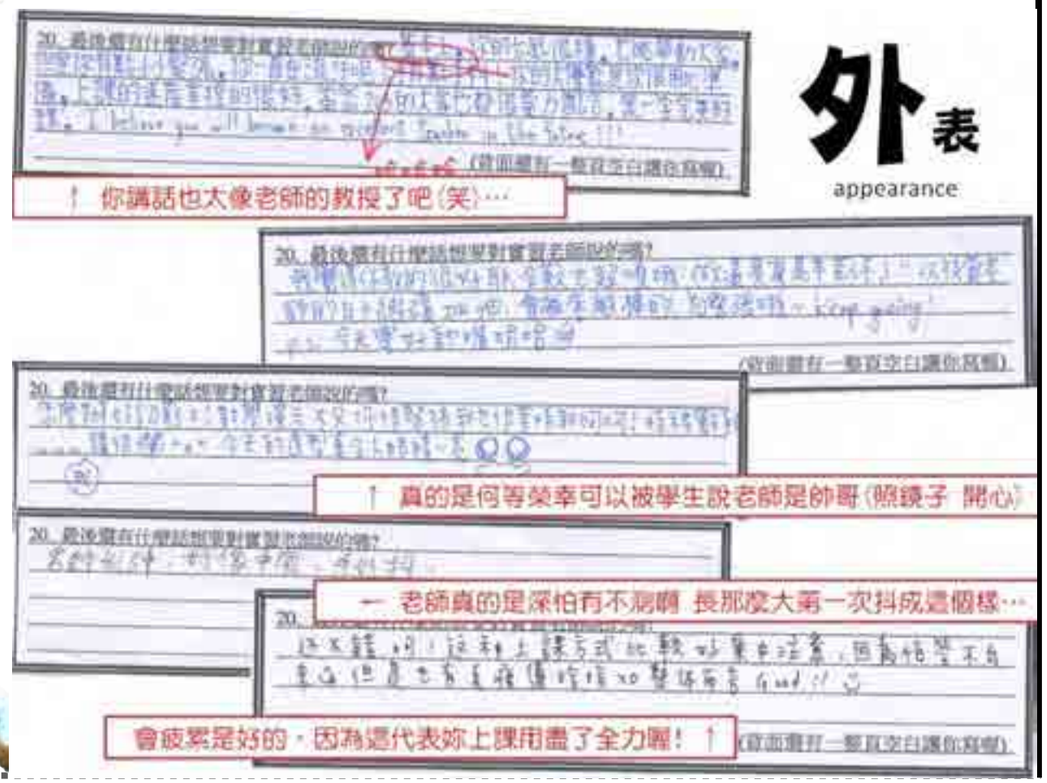
Students

Course Preparation

◎ 演示前準備

外表

appearance



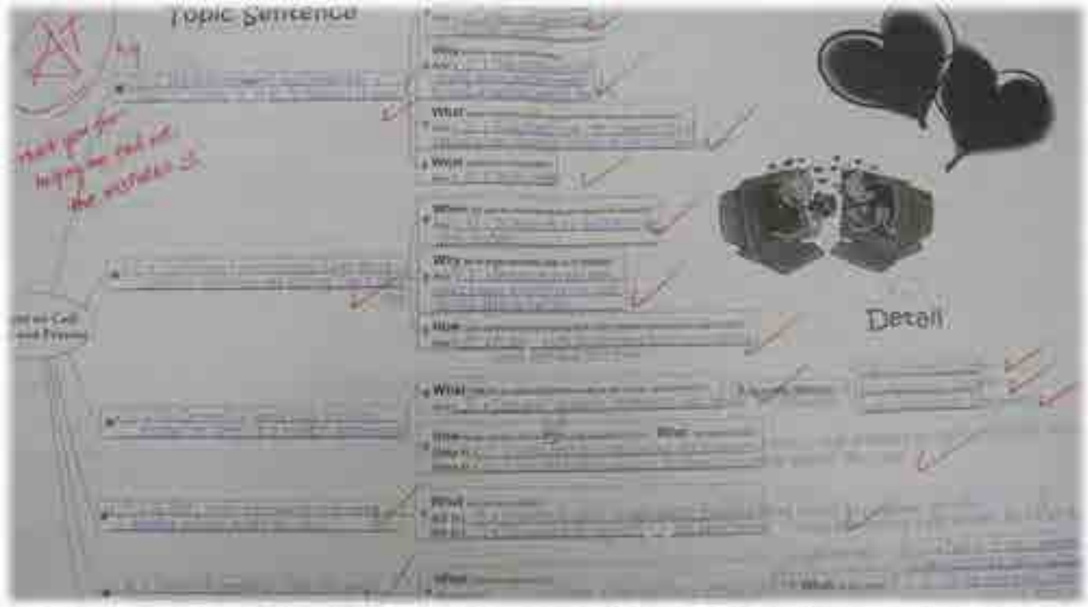
Course Preparation

◎ 演示後準備

Course Preparation

☺ 演示後準備

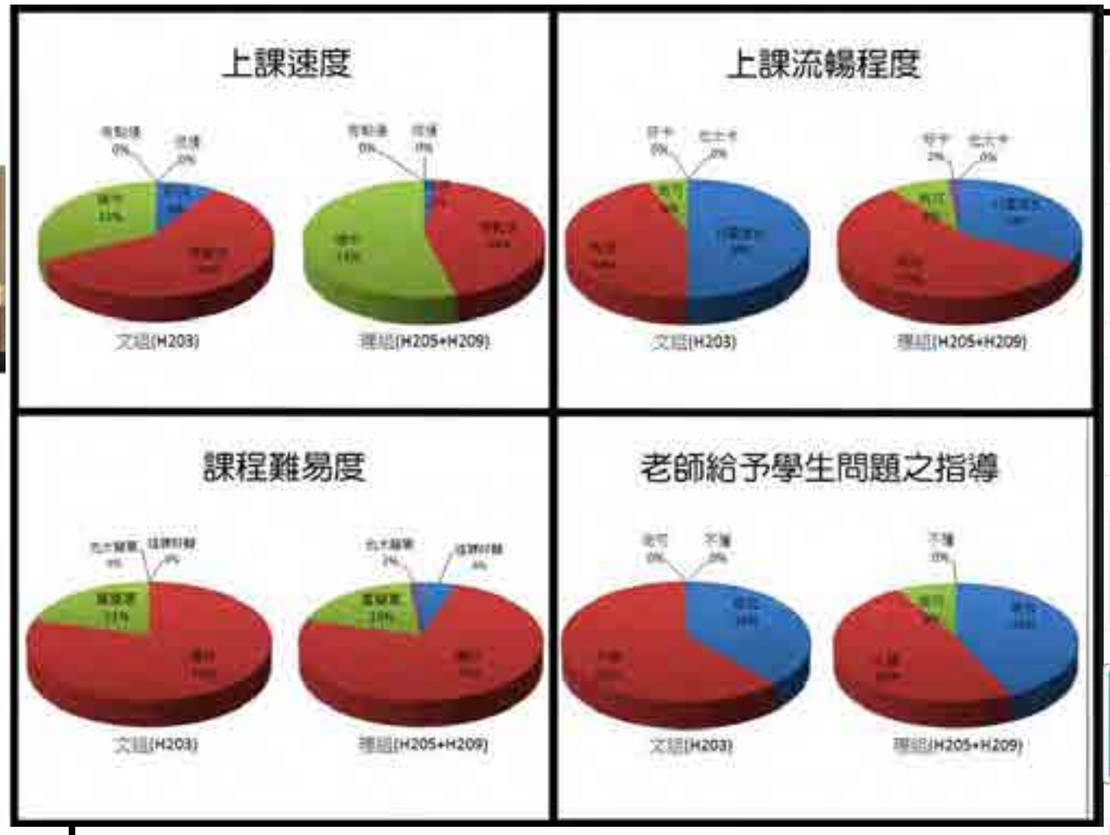
架構圖—複習的最佳利器！

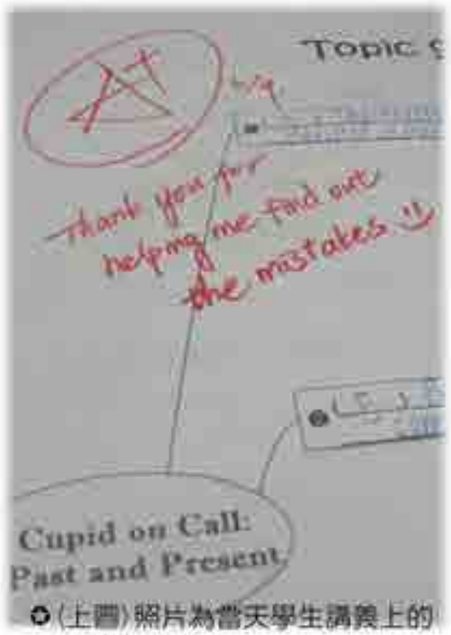


✪ 滿滿的架構圖一打開，裡面全是學生用心讀過的筆跡。不僅好複習，成就感也來了！

寫作理論教學

照片為老師利用段落的結構進行組織圖的分析，傳達正確清楚的寫作技巧。

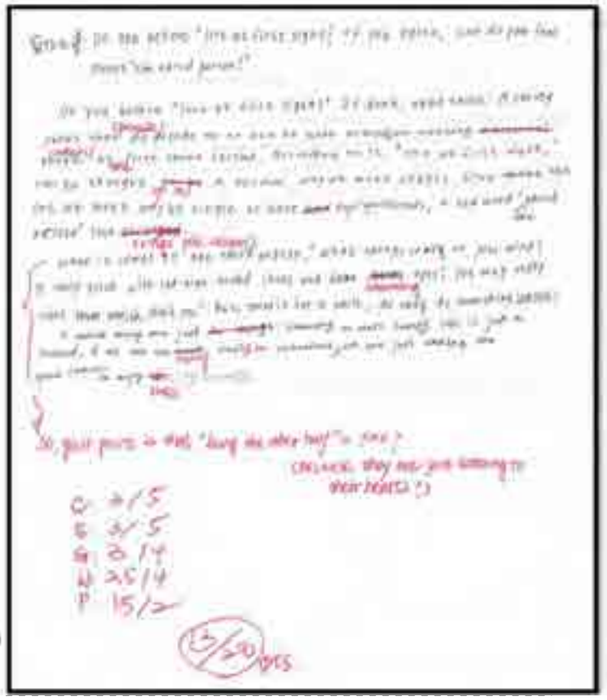


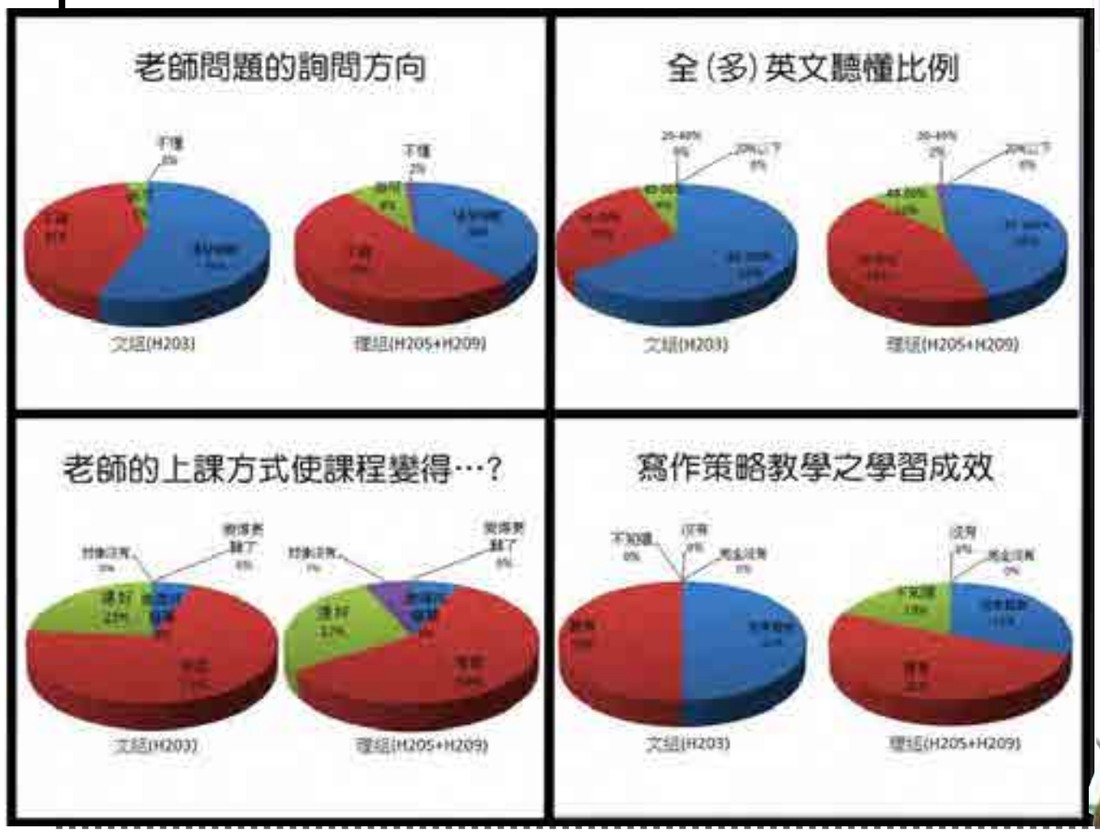


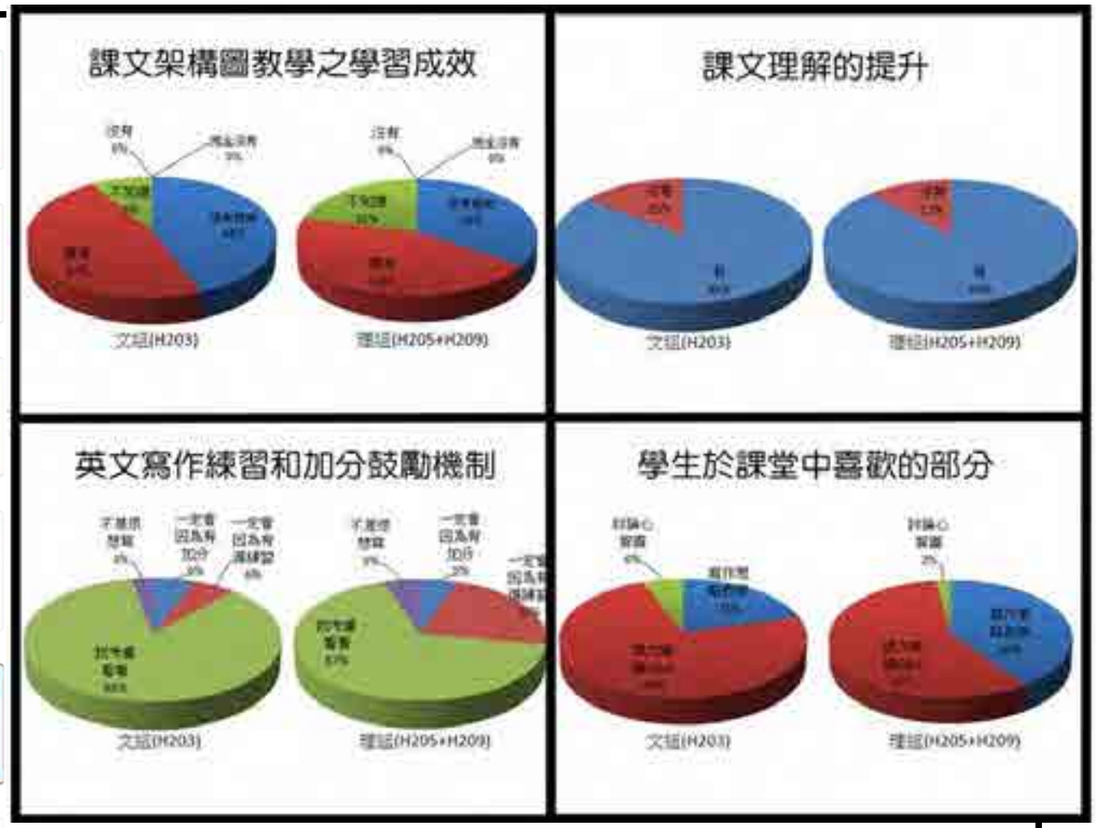
(上圖) 照片為當天學生講義上的課文架構圖。

(右圖) 照片為學生跟據本課所衍生的相關問題，藉由上課的所學到的寫作理論和技巧完成的作文。

學生活動後作業

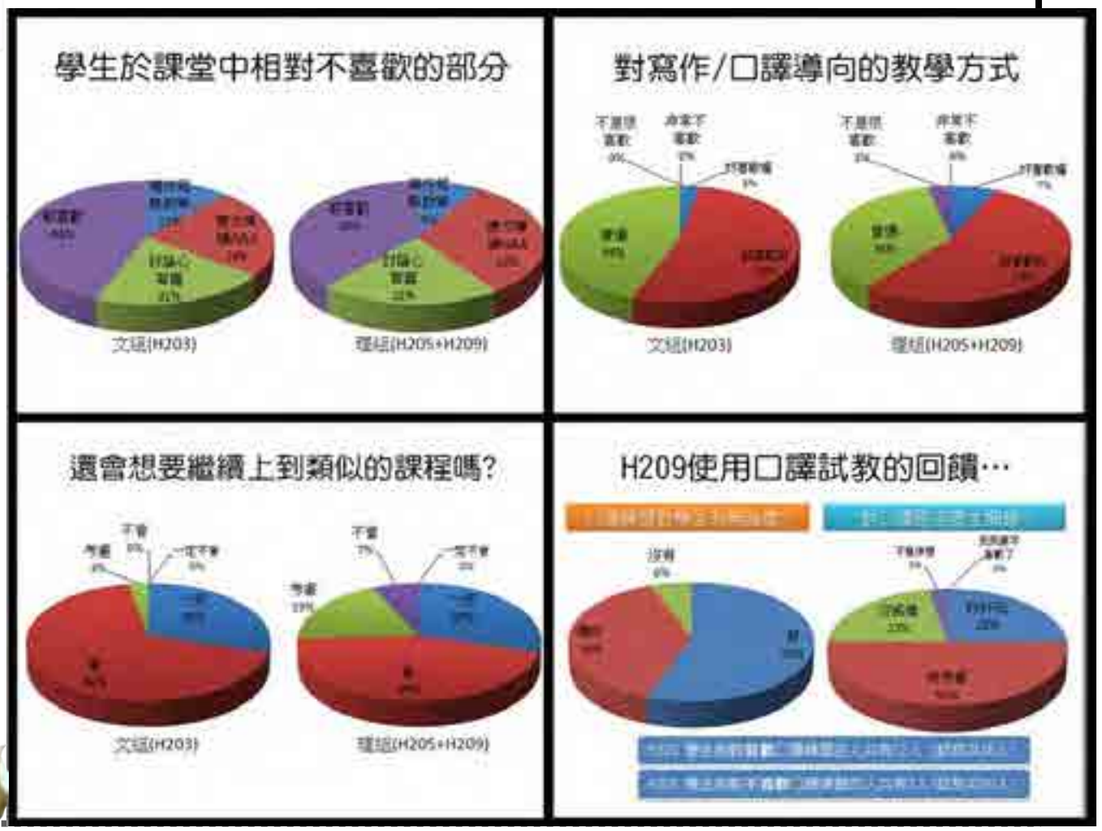






學生上課活動

✪ 照片為學生進行討論，利用寫作的基本理論將每段的主旨句找出。



學生與老師之間的互動

✪ 照片老師進行課文導讀的段落簡介，並利用Q&A的互動問答方式完成課程。